



Journée professionnelle « Langages et expression »

Programme

09h00 : Accueil café

09h30 : Découverte des deux secteurs

10h30 :

Atelier 1 : Grammaire du Geste

Atelier 2 : Médiation inclusion / FALC

Atelier 3 : Lecture d'albums et collage : s'exprimer en s'amusant

Atelier 4 : Cap ou pas cap : les arts plastiques et l'illustration pour oser dire qui on est

Atelier 5 : Photographie au-delà du réel : une exploration de l'univers de l'IA générative d'images

13h00 : Repas

14h00 :

Atelier 1 : Grammaire du Geste

Atelier 2 : Médiation inclusion / FALC

Atelier 3 : Lecture d'albums et collage : s'exprimer en s'amusant

Atelier 4 : Cap ou pas cap : les arts plastiques et l'illustration pour oser dire qui on est

Atelier 5 : Photographie au-delà du réel : une exploration de l'univers de l'IA générative d'images

16h30 : Conclusion

17h00 : Moment convivial

17h30 : Clôture

Présentation des ateliers

Atelier 1 : Grammaire du Geste

Compagnie Gami : Yuri Didion et Catherine Wauthier

Cet atelier a pour but d'engager une réflexion sur nos pratiques corporelles en tant que langage. Il s'agit de sensibiliser des professionnels au travail du mouvement et du geste, dans une visée de recherche d'inclusivité proche du travail de médiation. S'il ne s'agit pas d'une formation ou d'une sensibilisation à la pratique de la Langue des Signes, nous approcherons néanmoins celle-ci, afin de déconstruire les principaux stéréotypes et de permettre aux participant-es d'améliorer l'accessibilité de leurs pratiques artistiques en expression corporelle. Nous souhaitons ainsi proposer quelques pas sur le travail d'inclusion dans le domaine de la culture visant tant à l'émergence d'une société consciente des enjeux liés à la surdité qu'à l'épanouissement des personnes sourdes ou malentendantes.

Une partie "sensibilisation & expérimentation" s'intéressera à proposer des clefs théoriques et une expérimentation pratique des grammaires gestuelles. Sur base de quoi sera réactivée la question de la rencontre des publics sourds et malentendants, de leur autonomie face à l'animation, et de l'impact et de l'intérêt de ces médiations sur les autres publics.

La Compagnie Gami est une association de théâtre-action et d'art en commun, en décentralisation. Elle travaille à l'effectivité des droits culturels en accompagnant différents publics dans des projets de création artistique, ainsi qu'en amenant des projets collectifs et participatifs dans des lieux non-dédiés (écoles, salle de village, cafés, associations) ou des tiers-lieux (musées, centre touristique) pour rencontrer des publics dits "éloignés de la culture".

<https://www.compagnie-gami.be>

Atelier 2 : Médiation langage adapté / FALC

Arianne Hanin

Et si vous appreniez les bases d'une nouvelle langue en quelques heures ?

Et si votre langage devenait plus accessible et plus inclusif ? Chiche !

Le facile à lire et à comprendre (**FALC**) désigne une manière d'écrire et de parler visant à rendre une information plus facile à lire et à comprendre par tous. Le FALC s'adresse entre autres aux personnes en situation de handicap mental mais aussi plus globalement à toutes personnes rencontrant des difficultés de compréhension. Le FALC a été créé en 2009 par des experts de 8 pays différents réunis par l'ONG inclusion. Pour écrire et parler en FALC, il y a certaines règles à respecter. Cet atelier propose une initiation à ce langage qui ouvre les portes de la compréhension et augmente l'accessibilité de nos textes, de nos communications et de nos échanges à des publics qui en sont parfois éloignés.

Ariane HANIN est enseignante en arts plastiques et comédienne de formation. Elle développe principalement son parcours professionnel autour de la culture, de la transmission, de la médiation et de la créativité. Elle est également formée à l'intervention systémique et à l'accompagnement d'équipe. Médiatrice culturelle, formatrice et facilitatrice, Ariane développe un panel de pédagogies et de méthodologies afin de permettre à chacun d'accéder à la compréhension et de se sentir à sa place dans les différents contextes et environnements « *J'aime ce qui permet une meilleure connaissance de soi, des autres et du monde* ».

Atelier 3 : Lecture d'albums et collage : s'exprimer en s'amusant

Laurent Molet

Dans cet atelier, Laurent Molet vous invite à venir vous amuser avec les différentes techniques du collage travaillées comme véritable moyen d'expression individuelle et collective. Vous y découvrirez l'historique du collage moderne et contemporain, et à partir d'albums et de jeux autour des mots, vous pourrez vous essayer à la création d'images et d'histoires, sur la thématique des animaux hybrides.

Laurent Molet est un collagiste reconnu dans le monde de l'art. Il est également bibliothécaire jeunesse depuis 19 ans à la Province de Hainaut. Il a développé depuis de nombreuses années une expérience de médiation en bibliothèques publiques, musées, institutions pour personnes handicapées, centres culturels au bénéfice d'un public très varié.

Atelier 4 : Cap ou pas cap : les arts plastiques et l'illustration pour oser dire qui on est

Cécile Vanneste

En ce 18 novembre, sur les murs du Gazomètre, les albums se découvriront comme des œuvres d'art et les images des plasticiens se liront comme des récits. Cécile Vanneste vous fera parcourir cette installation artistique particulière et vous initiera au pouvoir de l'art et des couleurs comme supports essentiels pour balayer les stéréotypes, ajouter de la nuance et brouiller les frontières.

Cécile Vanneste est une artiste pluri-disciplinaire (graphisme, images imprimées, techniques de construction pour la réalisation de décors...). La sérigraphie fait partie de ses techniques principales. Celle-ci lui permet d'explorer les multiples d'une image, et aussi de travailler sur différents supports et formats. Elle privilégie le travail à la main et porte une attention particulière aux couleurs.

Atelier 5 :

Photographie au-delà du réel : une exploration de l'univers de l'IA générative d'images

Rino Noviello

Rino Noviello vous accompagne dans cette initiation à l'utilisation d'outils en ligne facilement accessibles pour créer des images d'un réalisme photographique si saisissant qu'elles pourraient tromper l'observateur. A travers des exercices pratiques, cet atelier d'initiation

vous apprendra à formuler efficacement des instructions (prompts) pour générer des images photographiques à partir de textes, tout en étant attentif aux biais culturels et de représentation inhérents à l'outil. En clôture, une projection collective sera suivie d'un échange afin de développer un esprit critique vis-à-vis des capacités de l'IA dans le domaine de la création d'images, notamment en ce qui concerne leur utilisation potentielle pour des deepfakes.

Rino Noviello est photographe, vidéaste et formateur professionnel depuis 2001. Il se partage entre projets artistiques et réalisation de commandes (portraits, architecture, reportages et studio). Il a fondé l'agence de photographie et de vidéo Picturimage en 2004. Il anime régulièrement des formations permettant à l'art de rencontrer la technologie et la culture.

Le lieu

Le Gazomètre
Rue du Gazomètre, 50
7100 La Louvière

Inscription

Exceptionnellement, l'inscription à la journée se fait de manière directe via le lien [framaforms](https://framaforms.org/inscription-a-la-journee-de-rencontre-des-secteurs-des-bibliotheques-et-de-la-creativite-1726650441) suivant :

<https://framaforms.org/inscription-a-la-journee-de-rencontre-des-secteurs-des-bibliotheques-et-de-la-creativite-1726650441>

Attention la jauge d'inscription est de 40 places pour les bibliothèques de la Province de Hainaut. Merci de ne pas inscrire plus de deux personnes par équipe. La seconde inscription sera confirmée fin octobre en fonction des inscriptions déjà reçues.