



BISOUS, GUILIS ET COMPAGNIE

● En janvier 2013, à l'initiative de la bibliothèque centrale de la Province de Hainaut, une journée d'échanges de pratiques professionnelles réunissait une trentaine de bibliothécaires intéressés par la petite enfance. Très vite s'est imposée l'idée de mener à bien des projets communs et, parmi ceux-ci, est apparue l'envie de réaliser un spectacle et des animations itinérant de bibliothèque en bibliothèque. Le nom d'Emile Jadoul a aussitôt fait l'unanimité.

C'est ainsi qu'est né l'ambitieux projet d'un Printemps jeunesse, en alternance avec le Printemps des bibliothèques.

Des collègues de Charleroi, Gilly, Leuze, Manage, Montigny-le-Tilleul, Mouscron, Soignies, coordonnés par le Centre de littérature de jeunesse André Canonne de la Province de Hainaut ou par la BCH, se sont donc rencontrés régulièrement pour élaborer un ensemble d'outils aisément transportables et utilisables de bibliothèque en bibliothèque.

Ce travail a été d'autant plus riche et fructueux qu'Emile Jadoul y a participé très activement, soutenu par ses éditeurs, Pastel et Casterman.

● La BCH, par le biais du CLJ André Canonne, met donc à la disposition des bibliothèques hainuyères qui en font la demande :

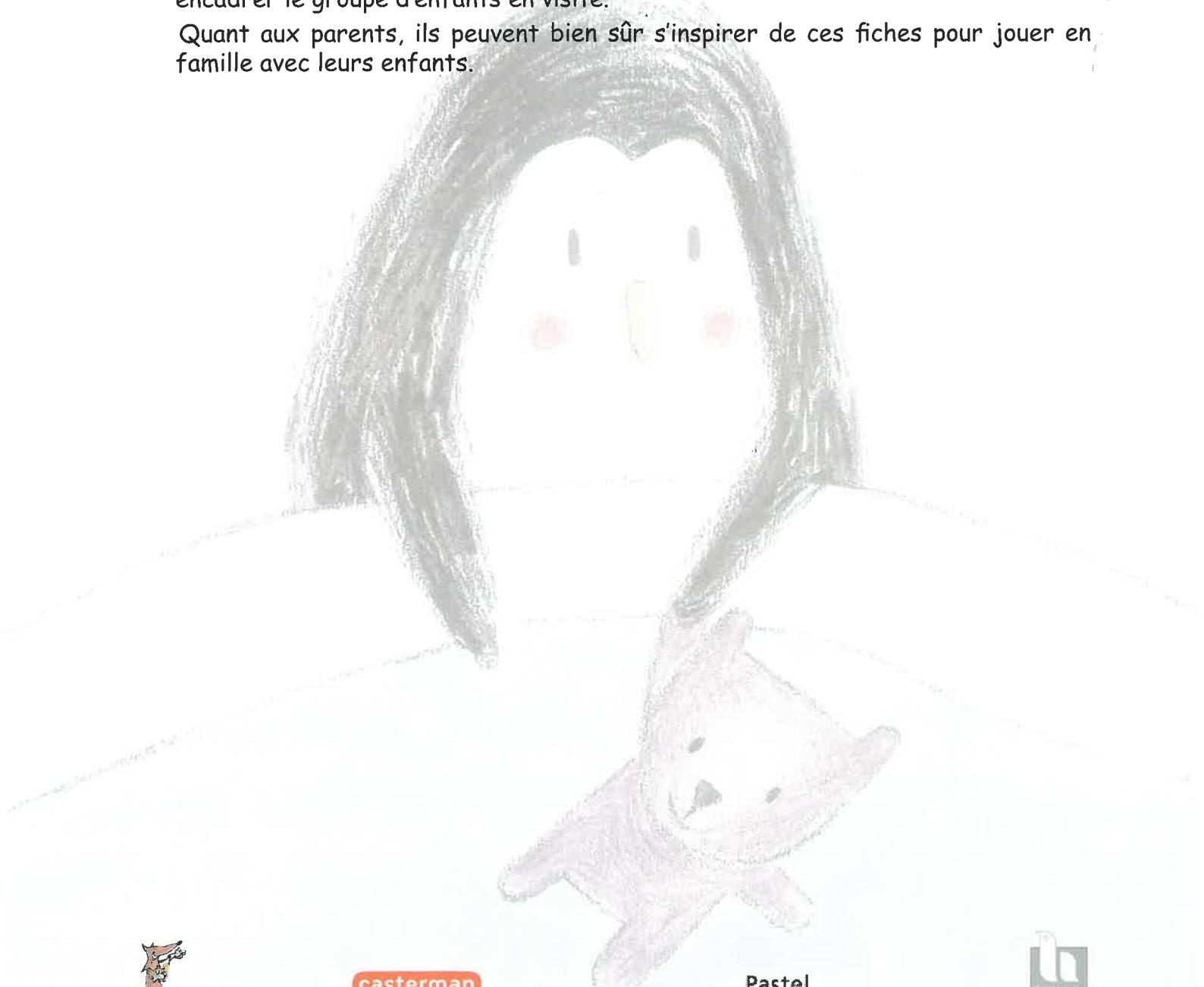
- le texte, les didascalies et les accessoires d'un spectacle inspiré des albums d'Emile Jadoul et jouable par deux bibliothécaires dans leur bibliothèque
- un module d'animation en 3D, à l'échelle d'un enfant de 5 ans
- un fichier d'animations conçu pour accompagner ce module
- un CD de chansons et comptines écrites et interprétées par des enfants inspirés par les albums d'Emile Jadoul
- un film d'animation conçu par des enfants, adaptation de l'album *Sous un caillou*
- une collection des albums d'Emile Jadoul
- les originaux encadrés de son dernier album, *Pizza*, paru en mars 14.



PREAMBULE A CE FICHIER



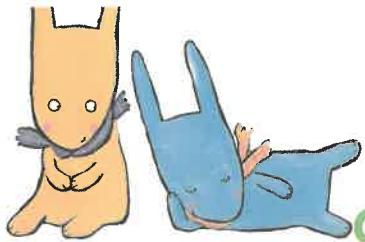
- Ces fiches d'animation sont indissociables du module « Bisous guilis et compagnie » élaboré par une équipe de bibliothécaires du Hainaut.
- Imaginées autour de l'œuvre d'Emile Jadoul, les activités proposées portent toujours sur des albums de l'auteur.
- Chaque livre est une invitation à partager des moments de tendresse avec les petits. Jouer, rire, chanter, s'étonner, s'ouvrir au monde par l'éveil des sens, trouver sa place, recevoir cette attention qui fait grandir, sont autant de portes pour entrer dans l'univers des petits.
- Les activités proposées sont d'abord pensées pour les professionnels du livre qui accueilleront les petits dans leur bibliothèque. Mais les animations sont aussi prévues pour une classe de maternelle. Il est également possible de faire vivre les livres d'Emile Jadoul en crèche avec quelques enfants à la fois (6 maximum). Les éducateurs sont chaque fois invités à se joindre au(x) bibliothécaire(s) pour encadrer le groupe d'enfants en visite.
- Quant aux parents, ils peuvent bien sûr s'inspirer de ces fiches pour jouer en famille avec leurs enfants.



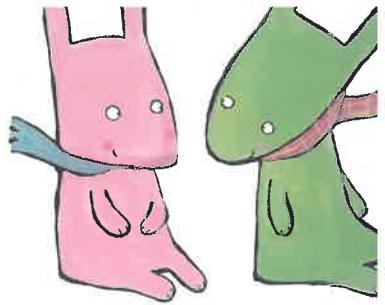
casterman

Pastel





COMPTINES ET JEUX



Albums

- A la folie
- Aïe
- Amoureux
- Au feu les pompiers...
- C'est la petite bête...
- Jacques a dit
- Mon abécédaire en comptines (avec cd)
- Par la fenêtre

Public : crèche, école maternelle

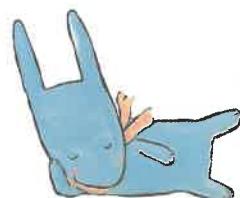
Durée : 5 à 10 minutes (petits moments à réitérer)

Objectifs

- Jouer avec les petits pour leur permettre de prendre leur place et de s'affirmer.
- Imprégnier l'enfant de langage pour favoriser l'acquisition de la langue française.
- Affiner les perceptions auditives par des jeux d'assonance et de rimes.
- Mémoriser des jeux de rythmes et de sonorités.
- Mémoriser des comptines en y associant des jeux psychomoteurs.
- Construire le schéma corporel, plus particulièrement le ressenti corporel.
- Eveiller les sens des enfants par des jeux de reconnaissance de sons, de couleurs, de formes, de sensations, de rythmes, de saveurs, et d'odeurs.
- Développer la motricité y compris la motricité fine.

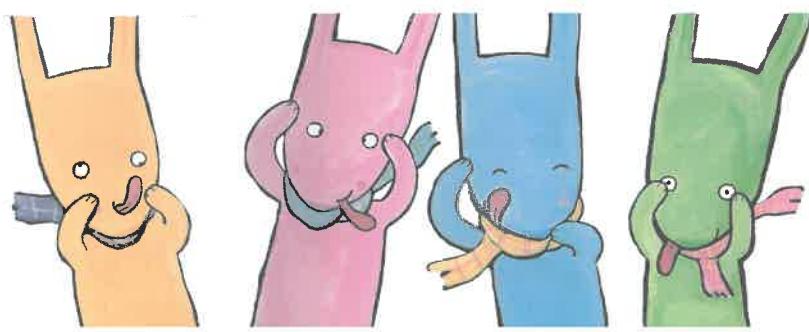
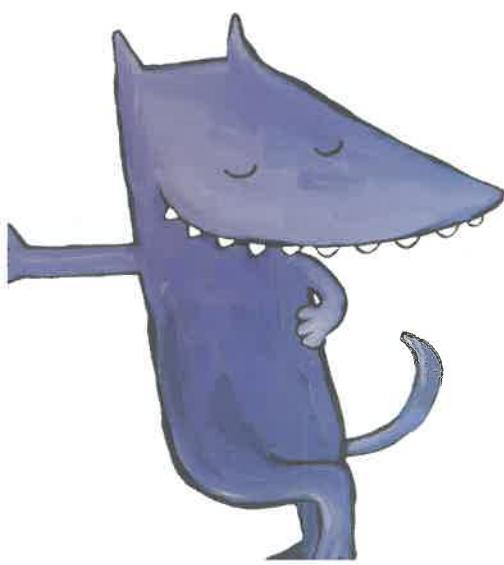
A prévoir

- Les albums, ci-dessus, qui invitent à jouer
- Une malle à déguisements contenant au choix : toque de cuisinier, tablier, cuiller en bois, bol, râteau, pelle, seau, pot de fleur, casque de pompier, couronne,...
- Des claves ou des maracas
- Un espace où les enfants pourront bouger (minimum 20 m²)



Activités suggérées

- Lancer le jeu avec *Jacques a dit*.
- Avec le livre *Aie*, chanter la comptine « Une abeille m'a piqué la main, la coquine, la coquine. Une abeille m'a piqué la main, la coquine elle avait faim ! »
Changer les paroles de la comptine : remplacer « la main » par d'autres parties du corps en les touchant : le nez, les yeux, le menton, le front, l'épaule, le ventre...
- Mimer les paroles de la chanson « Dans sa maison un grand cerf »
- Mimer les animaux de l'album *Amoureux* :
 - Pour l'éléphant, mimer « gros » avec les deux bras.
 - Pour le poisson, les deux mains sont jointes pour nager.
 - Le crocodile ouvre et referme la gueule grâce au mouvement des deux bras.
 - Le loup chante sa célèbre ritournelle « Y es-tu ? »
- Après la lecture du livre *Au feu les pompiers...* :
 - Se déguiser grâce aux éléments contenus dans la malle.
 - Sériez des collections d'objets : ensemble d'objets appartenant au cuisinier, au jardinier, au pompier, au roi...
 - Chanter des comptines se rapportant à chaque personnage (Au clair de lune, tous les légumes, J'aime la galette, Le Bon Roi Dagobert...).
 - Jeu des 7 erreurs : le groupe observe trois enfants déguisés. Les trois enfants déguisés modifient certains éléments à retrouver : le pompier et le cuisinier échangent leur couvre-chef, le jardinier et le pompier intervertissent leur place...
 - D'où vient le retentissement de la sirène ?
Les enfants ferment les yeux tandis que le meneur de jeu se déplace dans l'espace. A un moment donné, le meneur fait retentir la sirène (bruitage avec des claves, des maracas...). Yeux fermés, les joueurs pointent du doigt la source sonore, puis vérifient leur réponse.





BONNE NUIT !

Albums

- Abracadabra !
- Bonne nuit, ma cocotte
- Lapin Bisou
- Lapin bonsoir, lapin bonjour
- Où es-tu lune ?
- Pas question !



Public : crèche, école maternelle, famille

Durée : 20 minutes

Objectifs

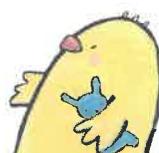
- Déjouer les peurs de la nuit par l'installation d'un rituel.
- Structurer le temps : succession du jour et de la nuit.
- Affiner le sens du toucher en découvrant différentes textures habillant les héros des albums.
- Construire la notion de schéma corporel par des jeux psychomoteurs amenant la prise de conscience du corps.

A prévoir

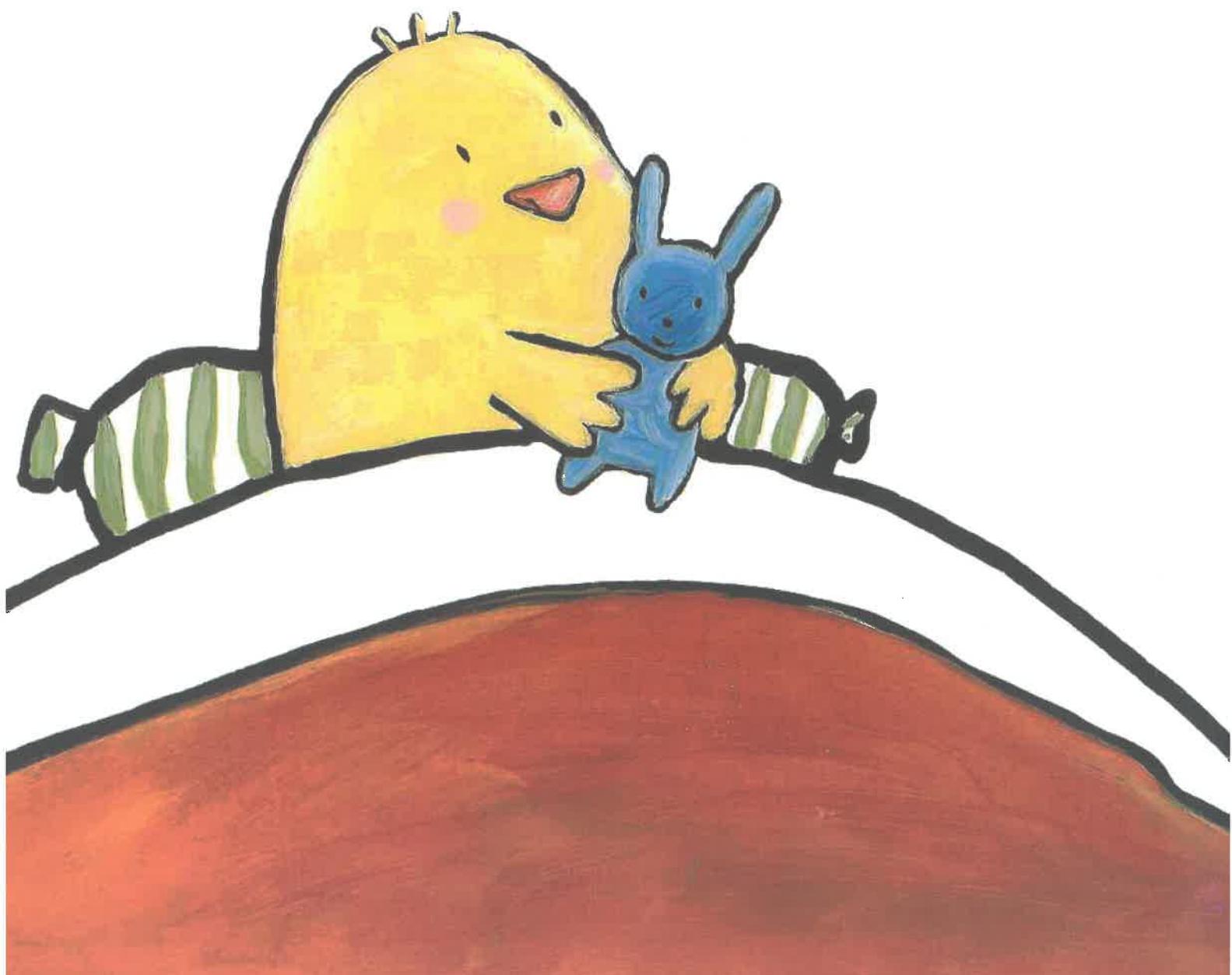
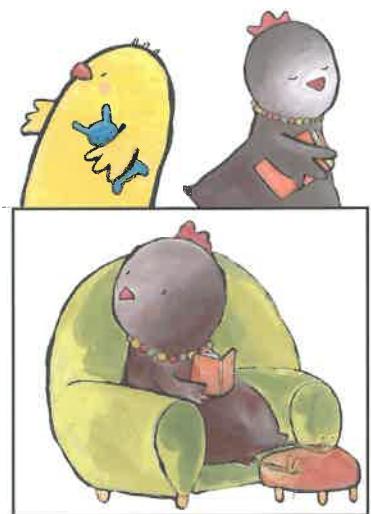
- Coin lecture
- Le podium
- Les comptines liées au module

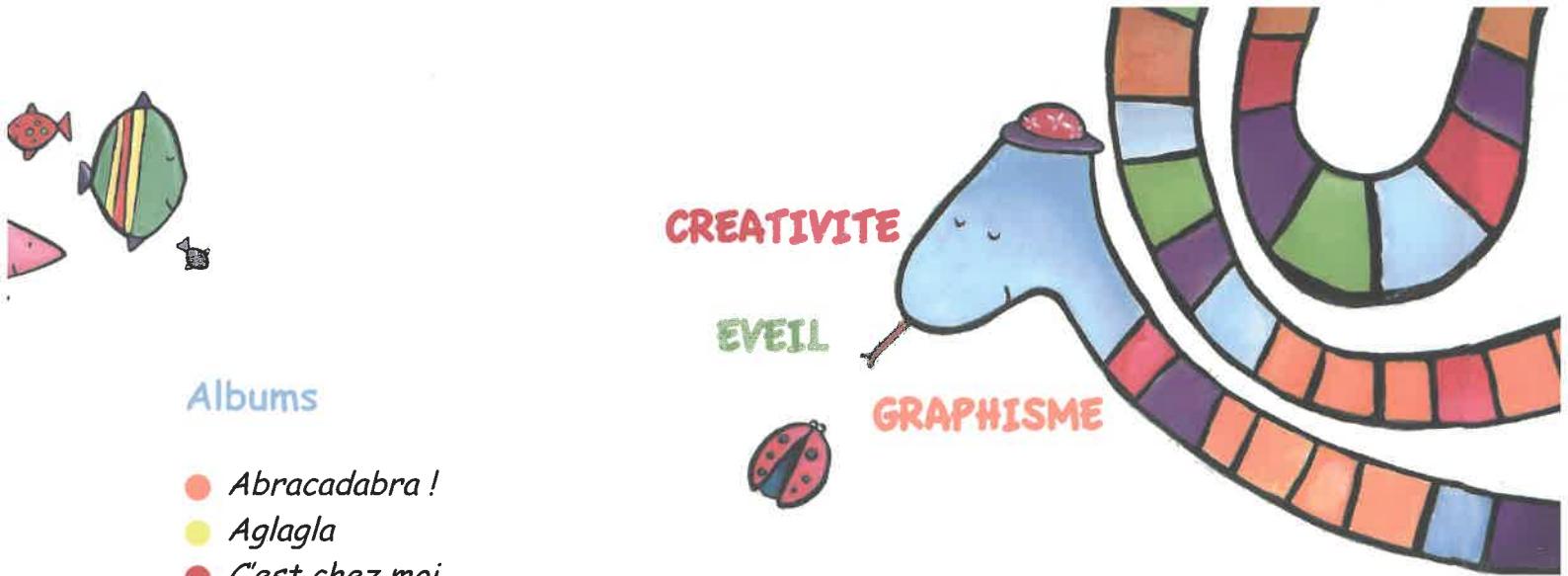
Activités suggérées

- Jouer sur l'éclairage de manière à recréer l'ambiance du coucher.
- Câliner un doudou, lui chanter une berceuse pour l'endormir.
- Coucher les doudous dans le chapeau, ou au chaud dans une écharpe.



- Après la lecture du livre *Où es-tu lune ?*, exercer la psychomotricité des enfants : grimper sur le podium, tendre les bras, se mettre sur la pointe des pieds, pour être grand et cueillir la lune.
- Empiler des animaux, ou des briques de construction, de type « kaplas » pour rejouer l'histoire de l'album.





Albums

- Abracadabra !
- Aglagla
- C'est chez moi
- Et moi pas !
- Guili-Guili
- Magasin de doudous à colorier
- Moi, quand je serai grand...
- Qui c'est qui ?
- Qui est là ?
- Toc toc toc
- Vroum

Public : crèche, école maternelle, famille

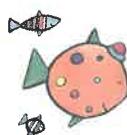
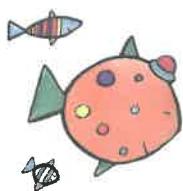
Durée : 5 à 10 minutes (activités à réitérer)

Objectifs

- Faire vivre aux enfants des expériences ludiques et valorisantes qui encouragent leur créativité corporelle, graphique, verbale et comportementale.
- Susciter le plus de réponses différentes possibles face à une question ou une consigne.

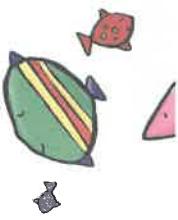
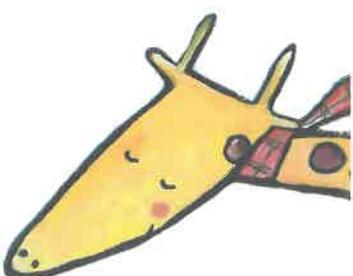
A prévoir

- Peinture à doigts
- Feuilles de papier
- Coquilles d'œufs « Kinder »
- Graines diverses (riz, maïs...)



Activités suggérées

- Avec l'album *Et moi pas*, passer le doigt sur lignes et pois.
- Répéter chaque petite phrase de manière à favoriser l'acquisition du langage.
- Peindre avec les doigts : peindre, à pois ou à lignes, une série de feuilles ; les mettre bout à bout pour former une écharpe pour le loup.
- Affiner le toucher des enfants par les différentes textures et matières du livre *Qui c'est qui ?*
- Inviter chaque enfant à se présenter en associant un animal préféré à son prénom tout en se rassemblant sur un bateau (le tapis) pour fuir Jean-Lou le Loup.
- Avec *Toc toc toc*, raconter l'histoire en faisant vivre les héros avec des bruitages.
- Réaliser des maracas avec des œufs « Kinder » contenant des objets différents produisant des sons diversifiés.
- En parcourant les pages de *Guili-Guili*, chatouiller les petits sur différentes parties du corps en imitant le cri des animaux.
- Avec l'album *Qui est là ?*, faire des bruitages avec le corps pour ouvrir chaque porte de couleur différente.
 - Taper des pieds : toc toc toc.
 - Frapper dans les mains : tap tap tap.
 - Gratter le papier : gratte gratte gratte.
 - La langue sur le palais : tic tic tic.
 - Mains sur le ventre : boum boum .
 - Lancer un bisou : bises bises bises.
- Terminer l'histoire par une farandole, sur la musique d'une comptine (cd fourni avec le module).
- Avec *C'est chez moi*, associer chaque animal à son habitat.
- Sur le bruitage de l'album *Vroum*, faire rouler une voiture imaginaire sur le corps en nommant chaque partie (la tête, le nez....).
- A partir du livre *Agagla*, jouer à « *C'est chaud c'est froid* » : retrouver un doudou caché dans la pièce.





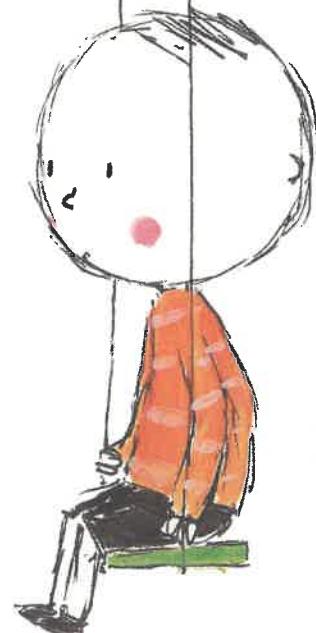
MA FAMILLE ET MOI

Albums



- Les mains de papa
- A quoi ça sert une maman ?
- Ça sent bon la maman
- Petites graines
- La petite reine
- C'est encore loin, papa ?
- La tête à la dispute
- L'avaleur de bobos
- Poule mouillée
- Carton rouge

Public : crèche, école maternelle, famille



Durée : 20 à 30 min

Objectifs

- Se représenter graphiquement.
- Se situer dans sa famille.
- Construire son schéma corporel (travail du corps représenté).
- Structurer l'espace d'une feuille ou d'un panneau de papier kraft.
- Construire les notions de grandeur (comparer et classer des éléments du plus petit au plus grand).

A prévoir

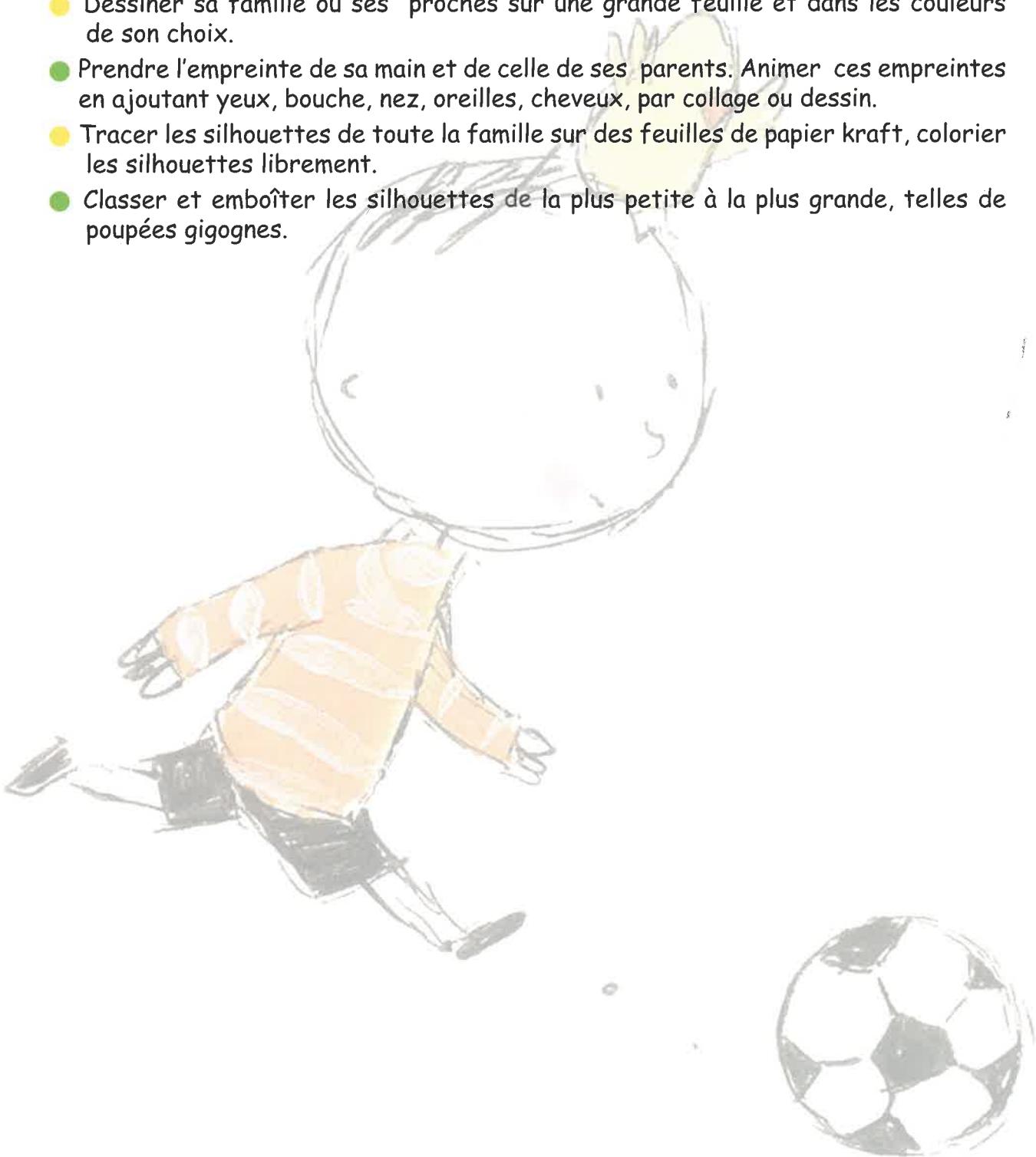
- Gouache ou peinture à doigts
- Feuilles de papier bien épaisses
- Tables basses ou chevalets
- Punaises, papier collant, gommettes
- Coupes de papier kraft (à la taille de chaque participant pour tracer les silhouettes)
- Espace suffisamment grand pour tracer les silhouettes au sol

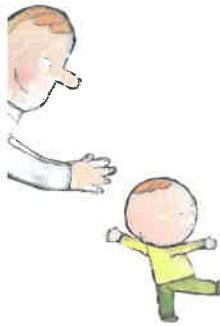


- Endroit pour exposer les travaux réalisés
- Eliers et serviettes à portée des enfants

Activités suggérées

- Dessiner sa famille ou ses proches sur une grande feuille et dans les couleurs de son choix.
- Prendre l'empreinte de sa main et de celle de ses parents. Animer ces empreintes en ajoutant yeux, bouche, nez, oreilles, cheveux, par collage ou dessin.
- Tracer les silhouettes de toute la famille sur des feuilles de papier kraft, colorier les silhouettes librement.
- Classer et emboîter les silhouettes de la plus petite à la plus grande, telles de poupées gigognes.





GRANDIR

Albums

- *C'est la petite bête...*
- *C'est ma place*
- *Carton rouge*
- *Comme un secret*
- *Et ta sœur*
- *Gros pipi*
- *Les mains de papa*
- *Moi, quand je serai grand...*
- *Poule mouillée*
- *La tétine*

Public : crèche, école maternelle, famille

Durée : 20 minutes

Objectifs

- Développer l'affirmation de soi au cours de jeux psychomoteurs : en se dépassant, l'enfant ressent le plaisir de se sentir grandir.
- Sauter depuis le podium du module avec l'adulte, puis sans aide, « tout seul », « comme un grand ».
- Construire les notions « devant », « derrière », « en haut », « en bas », « dedans », « dehors » par des jeux psychomoteurs.
- Elaborer les notions de temps « maintenant », « plus tard », « les saisons ».
- Classer des éléments selon les critères « plus grand que », « plus petit que ».

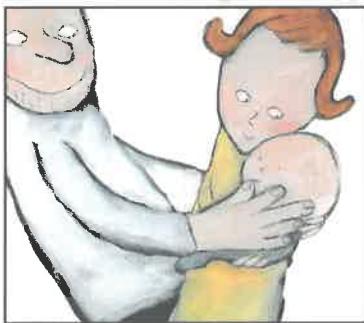
A prévoir

- Le module : podium et fauteuil
- Les doudous
- Un carton rouge
- Un petit tableau ou un chevalet à hauteur d'enfant



Activités suggérées

- Monter et descendre du podium, avec les mains de l'adulte, puis sans les mains de l'adulte, si possible.
Activité en rapport avec l'album *C'est la petite bête...*
- Placer le carton rouge de l'histoire, *Carton rouge*, en haut, en bas du goal dessiné sur le tableau ; dans ou hors du goal ; devant ou derrière le goal.
- Associer grand et petit doudous de chaque famille (adulte et son petit) : poules, lapins et pingouins.
- Lire l'album *Comme un secret* et décrire l'arbre au fil des saisons.
- Raconter *Moi, quand je serai grand...*, puis dessiner des spirales dans l'espace. Se faire grand en levant les mains bien haut, dans les bras d'un adulte ou debout sur le podium.





VIE QUOTIDIENNE

Albums

- 1,2,3
- A l'eau !
- A tes souhaits !
- Câlin express
- Hourra
- On ne joue pas avec la nourriture
- La soupe aux miettes
- Tout le monde est prêt ?

Public : crèche, école maternelle, famille



Durée : 20 minutes



Objectifs

- Apprendre aux enfants à se laver et à s'habiller seul.
- Développer l'habileté des petits dans des gestes familiers en vue d'accéder à l'autonomie.

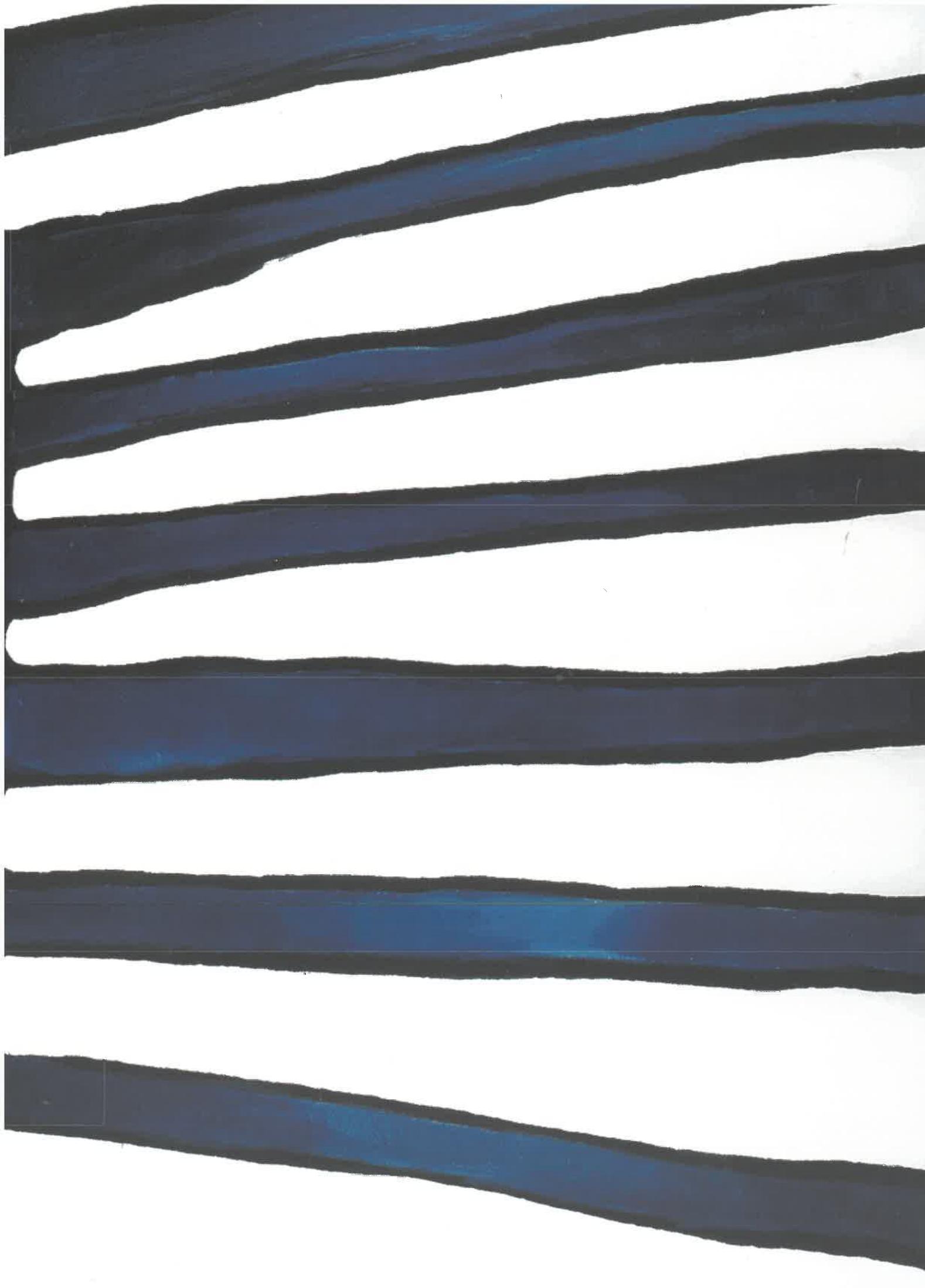
A prévoir

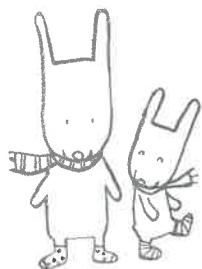
- Brosse à dents, savon, gant de toilette
- Vêtements pour habiller le loup et pour jouer à s'habiller tout seul
- Une boîte de mouchoirs
- Epices, senteurs et saveurs liées à la cuisine

Activités suggérées

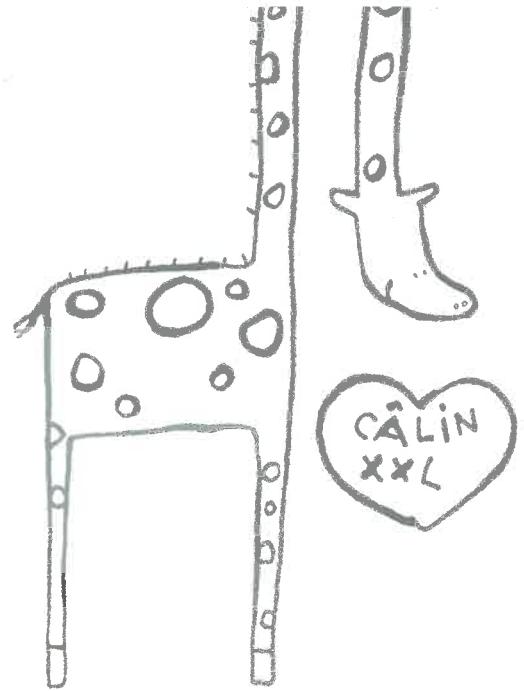
- Avec l'album, *A tes souhaits !*, apprendre aux petits à se moucher. A chaque éternuement « atchoum ! », les enfants se mouchent dans un mouchoir sorti de la boîte prévue pour l'activité.
- Après la lecture des albums *1, 2, 3*, *Câlin express*, *Tout le monde est prêt ?*, habiller le loup du module à l'aide de vêtements du groupe.
- Reconnaître odeurs et saveurs liées à la cuisine grâce au livre *La soupe aux miettes*







ENSEMBLE



Albums

- *A la douche !*
- *Badaboum*
- *Encore plus fort !*
- *Juste un petit bout !*
- *Le lièvre et la tortue*
- *Ma maison*
- *Où es-tu lune ?*

Public : crèche, école maternelle

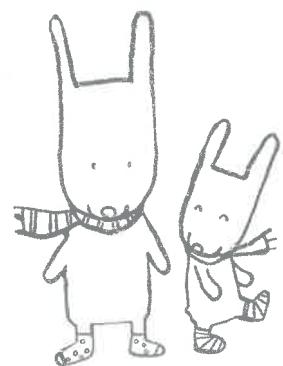
Durée : 20 à 30 minutes

Objectifs

- Favoriser le sentiment de bien-être chez l'enfant au sein de ses pairs.
- Se présenter de manière positive par rapport aux autres enfants.
- Se sentir accepté par le groupe dans lequel chacun a sa place, entouré par l'écharpe de l'amitié.
- Réaliser une œuvre collective.

A prévoir

- Espace d'animation de 24 m²
- Salle de psychomotricité pour disposer un parcours
- Le chapeau, les écharpes, les chaussettes, les doudous et la loooooooooooooongue écharpe du module
- Le dessin de Jean-Lou le loup
- Peinture à doigts
- Des éviers, des serviettes éponge
- Fil et pinces à linge
- Tambourin



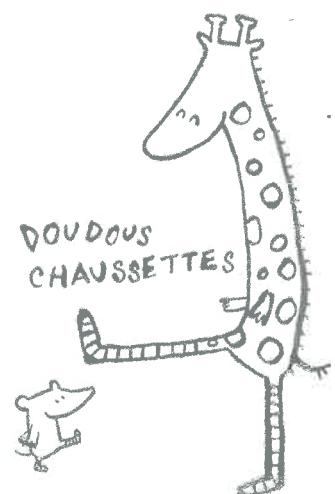
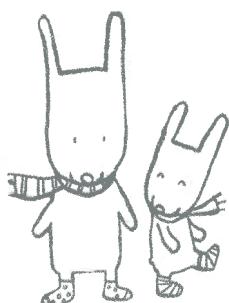
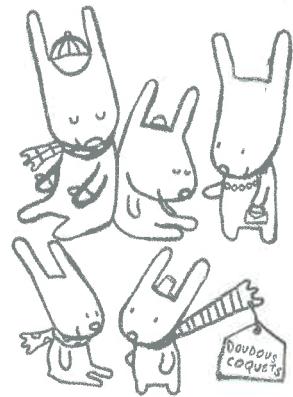
Activités suggérées

- Après la lecture de *Juste un petit bout !*, inviter les enfants à se rassembler bien au chaud dans la longue écharpe du module.
- Exercer les capacités langagières des enfants : demander à chacun de se choisir un nom d'animal qui rime avec son prénom (grande et moyenne section de l'école maternelle). Par exemple : Emerick le moustique. L'enfant peut également se voir attribuer un adjectif positif pour qualifier son prénom. Par exemple : Ernestine la coquine.
- Ensemble, colorier l'écharpe de Jean Lou le loup, dessiné sur une grande feuille de papier. Le coloriage peut se faire par petites touches de peinture à doigts. Habiller le loup avec la longue écharpe coloriée ensemble.
- Après l'écoute de l'album *Le lièvre et la tortue*, faire revivre les aventures des héros de cette célèbre fable.

Au travers d'un parcours psychomoteur, exprimer les notions de vitesse et de lenteur.

Constitution du parcours :

- Echarpes comme lignes de départ et d'arrivée.
- Monter sur le podium à l'arrivée.
- Passer au travers d'un mur d'écharpes.
- Ramper sous les chaussettes.
- Marcher sur les lignes de l'écharpe géante.
- Grimper sur le plan incliné.
- Prendre un doudou et le déposer dans le grand chapeau.
- Courir comme le lièvre, au rythme d'un tambourin.
- Marcher à quatre pattes comme la tortue, lentement, au rythme d'un tambourin.
- Etc.





DES LIVRES PLEIN LA MAISON

PREMIERE ACTIVITE

Albums

- *Des livres plein la maison*



Public : première maternelle, crèche

Durée : 5 à 10 minutes

Objectifs

- Découvrir le livre.
- Sensibiliser à la place du livre dans la vie quotidienne.
- Apprendre à respecter les livres.



A prévoir

- Coin lecture équipé de coussins

Activités suggérées

- Lire l'album avec les enfants.
- Stimuler l'échange langagier autour de ce livre cartonné adapté aux petits (accueillir et reformuler les mots des enfants en rapport avec la découverte du livre, encourager la lecture des images).



DEUXIÈME ACTIVITÉ

Albums

- Des livres plein la maison

Public : dès la deuxième maternelle

Durée : 20 à 30 minutes



Objectifs

- Découvrir le livre.
- Sensibiliser à la place du livre dans la vie quotidienne.
- Apprendre à respecter les livres.

A prévoir

- Coin lecture équipé de coussins
- Quelques livres disponibles dans l'école (livres d'histoires, recettes de cuisine, albums pour le bain, romans sans images, documentaires)
- Maison dessinée sur un panneau de 1m sur 1,50 m

Activités suggérées

- Placer un livre dans une pièce de la maison où il a le plus de chance d'être lu
- Associer un livre à un bruitage lié à une pièce de la maison :
 - Un livre de recettes peut être ainsi évoqué par des bruits de casserole ou d'un fouet électrique.
 - Un livre d'histoires au salon ou dans la chambre peut être amené par la musique d'un mobile ou la formule « Il était une fois... ».
 - Un livre sans textes au salon, dans la chambre ou pourquoi pas, dans les toilettes peut être introduit par le froissement des feuilles d'un quotidien.
 - Un album de bain à placer dans la salle d'eau, peut être associé au bruit de l'eau dans une bassine.



QUELQUES REFERENCES

1. Livres d'Emile Jadoul

- BRAMI Elisabeth, JADOUl Emile, *Dico des bébés*, Casterman, 2010.
- FLAMANT Ludovic, JADOUl Emile, *Des livres plein la maison*, Pastel 2007.
- FLAMANT Ludovic, JADOUl Emile, *On ne joue pas avec la nourriture*, Pastel, 2009.
- FLAMANT Ludovic, JADOUl Emile, *La soupe aux miettes*, Pastel, 2007.
- FLAMANT Ludovic, JADOUl Emile, *Tout le monde est prêt ?*, Pastel, 2009.
- JADOUl Emile, *A la douche !*, Pastel, 2008.
- JADOUl Emile, *A l'eau !*, Casterman, 2012.
- JADOUl Emile, *A la folie*, Casterman, 2009.
- JADOUl Emile, *A qui c'est ?*, Casterman, 2007.
- JADOUl Emile, PINEUR Catherine, *A quoi ça sert une maman ?*, Pastel, 2008.
- JADOUl Emile, *A tes souhaits !*, Casterman, 2009.
- JADOUl Emile, *Abracadabra !*, Casterman, 2009.
- JADOUl Emile, *Aglagla*, Casterman, 2012.
- JADOUl Emile, *Aie*, Casterman, 2011.
- JADOUl Emile, *Amoureux*, Casterman, 2000. (épuisé)
- JADOUl Emile, *Au feu les pompiers...*, Casterman, 2012.
- JADOUl Emile, *L'avaleur de bobos*, Pastel, 2006.
- JADOUl Emile, *Badaboum*, Pastel, 1998.
- JADOUl Emile, *Bonne nuit, ma cocotte*, Pastel, 2004.
- JADOUl Emile, *Câlin express*, Pastel, 2011.
- JADOUl Emile, *C'est chez moi*, Casterman, 2011.
- JADOUl Emile, PINEUR Catherine, *C'est encore loin papa ?*, Pastel, 2009.
- JADOUl Emile, *C'est la petite bête...*, Casterman, 2006.
- JADOUl Emile, *C'est ma place*, Pastel, 2009.
- JADOUl Emile, DUBOIS Claude K., *Ça sent bon la maman*, Pastel, 2013.
- JADOUl Emile, *Carton rouge*, Pastel, 2007.
- JADOUl Emile, PINEUR Catherine, *Comme un secret*, Pastel, 2013.
- JADOUl Emile, *Encore plus fort !*, Pastel, 2002. (épuisé)
- JADOUl Emile, *Et moi pas !*, Casterman, 2008. (épuisé)
- JADOUl Emile, *Gros pipi*, Pastel, 2010.
- JADOUl Emile, *Guili-Guili*, Casterman, 2010.
- JADOUl Emile, *Hourra*, Casterman, 2012.
- JADOUl Emile, *Jacques a dit...*, Casterman, 2004.
- JADOUl Emile, *Je compte jusqu'à trois*, Pastel, 2005.
- JADOUl Emile, *Juste un petit bout !*, Pastel, 2004.
- JADOUl Emile, *Lapin Bisou*, Pastel, 2005.
- JADOUl Emile, *Lapin bonsoir, lapin bonjour*, Pastel, 2003.
- JADOUl Emile, *Le lièvre et la tortue*, Milan, 2008.
- JADOUl Emile, *Ma maison*, Casterman, 2007.
- JADOUl Emile, *Magasin de doudous à colorier*, Casterman, 2010.
- JADOUl Emile, *Les mains de papa*, Pastel, 2012.
- JADOUl Emile, *Moi, quand je serai grand...*, Casterman, 2010.
- JADOUl Emile, *Mon abécédaire en comptines*, Milan, 2007.
- JADOUl Emile, *Où es-tu lune ?*, Pastel, 2001.

- JADOU Emile, *Par la fenêtre*, Casterman, 2002.
- JADOU Emile, *Pas question !*, Pastel, 2011.
- JADOU Emile, PINEUR Catherine, *La petite reine*, Pastel, 2003.
- JADOU Emile, PINEUR Catherine, *Petites graines*, Pastel, 2012.
- JADOU Emile, *Pizza*, Pastel, 2014.
- JADOU Emile, *Plouf*, Casterman, 2011.
- JADOU Emile, *Poule mouillée*, Pastel, 2008.
- JADOU Emile, *Qui est là ?*, Casterman, 2006.
- JADOU Emile, *Sur ma tête*, Pastel, 2010.
- JADOU Emile, PINEUR Catherine, *La tête à la dispute*, Pastel, 2011.
- JADOU Emile, *Toc toc toc*, Casterman, 2012.
- JADOU Emile, *Vroum*, Casterman, 2012.
- LALLEMAND Orianne, JADOU Emile, *La tétine*, Casterman, 2005.
- NEMO, JADOU Emile, *Qui c'est qui ?*, Casterman, 2004.
- RASCAL, JADOU Emile, *Et ta sœur*, Pastel, 1999.
- ZIDROU, JADOU Emile, *Sous un caillou*, Casterman, 1998. (épuisé)

2. Pour les adultes

- MUNARI Bruno, *Des roses dans la salade*, Les Trois Ourses, 2008.
- BALART Maïté, *Dessine avec tes mains*, Mila éditions, 2013.
- BALART Maïté, *Peins avec tes doigts*, Mila éditions, 2013.
- TULLET Hervé, *Un livre*, Bayard, 2010.

(Tous les livres de cet auteur éveillent la créativité de l'enfant en l'invitant à jouer)

- « Juste un petit bout ! : activités autour d'un album PS », in *La classe maternelle*, n°196, février 2011 , pp. 28-58.
- « Gros pipi : activités autour d'un album PS », in *La classe maternelle*, n° 207, mars 2012, pp.24-46.
- « A la douche : activités autour d'un album PS », in *La classe maternelle*, n° 225, janvier 2014, pp. 38-66.

3. Sélection de jeux

- La balançoire de la souris, Erzi
A partir de 3 ans.
- Jeu de cubes, Haba
A partir de 3 ans.
- Topanimo, Djeco
A partir de 12 mois.
- Kapla, Tom Van der Bruggen, Kapla International
A partir de 2 ans
- Tour arc-en-ciel, Haba
A partir de 12 mois.
- Victor, j'empile et j'assemble, Haba
A partir de 18 mois.
- Pyramide d'animaux : mes premiers jeux, Klaus Miltenberger, Kristin Mückel, ill., Haba.
A partir de 2 ans.
- Gigi la girafe, Evelyne Kopp, Haba
A partir de 2 ans.
- Culbuto, Janod
A partir de 12 mois