

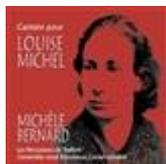
Lot thématique
*Femmes,
histoire et luttes*
50 livres



Les oubliées de l'histoire
Dans l'ombre des grands hommes

Chaira, Patricia
Lépine, Dorothée
Hors collection
04/11/2021

Des portraits de femmes ayant vécu dans l'ombre de leur époux ou de leur amant. De Jian Qing, l'actrice de Mao, à Mileva Maric, la camarade d'Einstein, l'ouvrage revient sur ces personnalités scandaleuses, opportunistes, dévouées ou égocentriques qui ont toutes influencé les sciences, la politique ou les arts avant de tomber dans l'oubli.



Cantate pour Louise Michel
Bernard, Michèle

Eponymes
09/10/2015



Les femmes dans la Rome antique
Gourevitch, Danielle
Raepsaet-Charlier, Marie-Thérèse

Hachette Littératures
14/11/2001
2-01-235310-X

S'appuyant sur des sources littéraires, épigraphiques, archéologique, etc., cette étude montre la place de la femme romaine dans une société profondément inégalitaire. Elle tente de définir leur place par rapport au droit et à la religion.



Trop belles pour le Nobel : les femmes et la science

Witkowski, Nicolas

Seuil

02/09/2005

2-02-068553-1

L'auteur souhaite en finir avec une histoire des sciences truquée par les hommes où les femmes sont soit des curiosités de la nature, soit des muses, soit des potiches. Sur le mode de l'anecdote et du détail, il montre que, de la femme de Cro-Magnon à Diane Fossey en passant par Emily du Châtelet et Ada Lovelace, les femmes sont omniprésentes dans la science.



Femmes et religions : déesses ou servantes de Dieu ?

Vallet, Odon

Gallimard

01/01/1994

2-07-053257-7

Une histoire des femmes et de la place qu'elles tiennent dans les différentes religions, depuis la préhistoire jusqu'à nos jours. L'auteur enseigne l'anthropologie et notamment les rapports entre politique, religion et psychanalyse.



Le génie féminin

Volume 1, Hannah Arendt

Kristeva, Julia

Fayard

05/05/1999

2-213-60388-X

Premier tome d'un ensemble se proposant d'éclairer quelques enjeux majeurs de notre temps par l'étude de la pensée de trois grandes personnalités féminines du siècle : H. Arendt, Mélanie Klein et Colette. Philosophe et politologue, Hannah Arendt est tout entière prise dans une méditation sur la vie qui demeure notre seul bien après la crise des religions et des idéologies.



Le génie féminin

Volume 2, La folie : Mélanie Klein ou Le matricide comme douleur et comme créativité

Kristeva, Julia

Fayard

15/03/2000

2-213-60593-9

Second tome d'un ensemble se proposant d'éclairer quelques enjeux majeurs de notre temps par l'étude de la pensée de trois grandes personnalités féminines du XXe siècle. Une biographie et une étude de la pensée de Mélanie Klein (1882-1960), psychanalyste britannique d'origine viennoise, pionnière dans ses travaux sur la clinique de l'enfant, de la psychose et de l'autisme.



Le génie féminin Volume 3, Colette

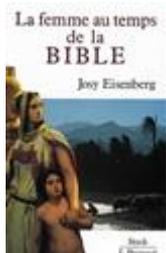
Kristeva, Julia

Fayard

06/02/2002

2-213-60771-0

Etude de l'oeuvre de Colette montrant son insatiable plaisir de vivre, plaisir des sens et des mots, qui fait d'une femme l'héritière d'un Villon et d'un Rabelais.



La Femme au temps de la Bible

Eisenberg, Josy

Stock

01/01/1993

2-234-02551-6

Les héros de la Bible sont des hommes et pourtant les femmes ont joué un rôle majeur au cours des quinze siècles qui couvrent l'Ancien et le Nouveau Testament. Qui étaient-elles? Quelle était la condition féminine à cette époque?... L'auteur, rabbin et historien, s'ent tient aux sources bibliques et historiques.

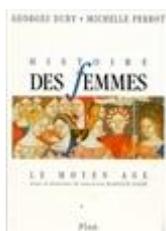
Histoire des femmes en Occident Volume 1, L'Antiquité

Plon

01/01/1991

2-259-02326-6

Le premier volume d'une série qui en comptera 5. Retracer l'histoire des femmes dans le monde antique et présente les facteurs d'évolution de la condition des femmes, l'économie, la politique, les moeurs.



Histoire des femmes en Occident

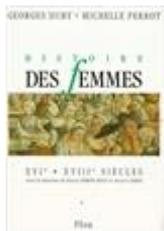
Volume 2, Le Moyen Age

Plon

01/01/1991

2-259-02376-2

Entre le Ve et le XVe siècle, la culture religieuse catholique qui domine en Occident dicte ce qu'il faut penser des femmes, et ce sont des hommes qui le disent. Cependant, nombre de femmes de tous milieux, à partir du XIIIe siècle, osent se faire entendre.



Histoire des femmes en Occident Volume 3, XVIe-XVIIIe siècles

Plon
01/01/1991
2-259-02384-3

De quelque côté que l'on se tourne, sur l'ensemble des scènes domestique, économique, intellectuelle, publique, conflictuelle et même ludique de la société, la femme est là. "D'elle on parle beaucoup", mais ce discours pléthorique et ressassé, sur la femme et sa nature, est traversé par le besoin de la contenir.

Histoire des femmes en Occident Volume 5, Le XXe siècle

Plon
01/01/1992
2-259-02386-X

Incontestablement la vie des femmes a changé et l'égalité des sexes progressé au XXe siècle. Ici, l'histoire tend la main aux autres sciences humaines, sans épuiser le champ du possible ni parler de façon univoque. Du moins, pour montrer la valeur scientifique d'une approche sexuée de l'histoire et inviter à la réflexion.



Histoire des femmes scientifiques de l'Antiquité au XXe siècle : les filles d'Hypatie

Sartori, Eric
Plon
23/02/2006
2-259-20288-8

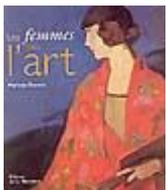
En 12 chapitres mi-chronologiques (préhistoire et Antiquité, Moyen Age, Renaissance...), mi-thématiques (femmes chimistes, sages-femmes de la Renaissance à nos jours, femmes astronomes...), E. Sartori sort de l'ombre ces femmes oubliées de l'histoire des sciences et démonte le mécanisme de leur exclusion.



Histoire des femmes en Occident Volume 4, Le XIXe siècle

Perrin
28/02/2002
2-262-01872-3

L'histoire des femmes durant ce siècle est souvent vue de manière négative, sombre et austère, et pourtant, elle est marquée par l'émergence de grands mouvements, notamment le féminisme et l'apparition des femmes sur la scène politique.



Les femmes dans l'art : qu'est-ce que les femmes ont apporté à l'art ?

Bonnet, Marie-Josèphe

La Martinière

02/10/2004

2-7324-3087-0

Analyse l'évolution du statut de la femme dans l'art, depuis la préhistoire, et tente de savoir ce qu'elles ont transmis dans leurs oeuvres, à travers quatre grands sujets universels : dire le féminin et le masculin, la souffrance et la jouissance. Les 200 oeuvres contenues dans cet ouvrage mettent au jour l'apport de la création féminine au regard de la création masculine.



Les femmes ont toujours travaillé : histoire de leurs métiers : aux XIXe et XXe siècles

Schweitzer, Sylvie

O. Jacob

14/02/2002

2-7381-1067-3

Les femmes ont toujours travaillé. En 1866, la France comptait déjà 6 millions d'actives, soit autant qu'en 1962. C'est à partir des années 70 que le nombre d'actives a recommencé à progresser. Au XXe siècle, le statut de la femme a changé, avec notamment l'acquisition du droit de vote. L'accès progressif à des métiers valorisés va de pair avec l'évolution de l'économie.



Colette ou la saveur des mots

Novarino-Pothier, Albiné

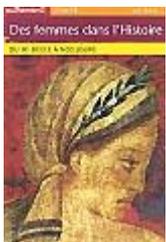
Mandopoulos, Béatrice

Milan

27/04/2004

2-7459-1321-2

Comment Gabrielle-Sidonie, petite provinciale bourguignonne, est-elle devenue Colette, la bonne dame du Palais-Royal ? Une plongée dans l'oeuvre d'une femme docile et scandaleuse à la fois, artiste de music-hall et journaliste, portraitiste des animaux et analyste des passions humaines.



Des femmes dans l'histoire : du IXe siècle à nos jours

Godard, Philippe

Autrement Jeunesse

12/09/2001

2-7467-0112-X

Reines, saintes, révolutionnaires, ou femmes anonymes en lutte contre la dictature ou la misère, ces portraits de femmes pris à différents moments de l'histoire, permettent au jeune lecteur de réfléchir au rôle de chacun dans la société.



Femmes sous la Révolution

Bessand-Massenet, Pierre

Ed. de Fallois

08/11/2005

2-87706-571-5

Cet ouvrage, paru la première fois en 1953, est consacré à la vie quotidienne et au sort des femmes de la société aristocratique qui furent condamnées à se cacher ou jetées en prison, ou encore contraintes à l'exil. Avec une partie de l'étude sur Mme Tallien et un texte inédit sur la fille de Le Peletier de Saint-Fargeau, première pupille de la Nation.



Mama Miti : la mère des arbres : Prix Nobel de la paix

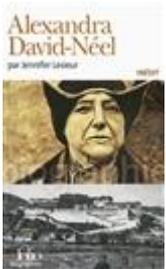
Nivola, Claire A.

Seuil Jeunesse

23/01/2014

978-2-02-108001-8

La vie de Wangari Maathai, Kényane diplômée de biologie d'une université du Kansas, militante écologiste, fondatrice de l'association La ceinture verte. Elle fut la première femme africaine à obtenir le prix Nobel de la paix, en 2004.



Alexandra David-Néel

Lesieur, Jennifer

Gallimard

10/10/2013

978-2-07-034897-8

Première Européenne à avoir séjourné au Tibet, A. David-Néel (1868-1969) fut aussi chanteuse d'opéra, journaliste, franc-maçonne et auteure d'une quarantaine d'ouvrages. Elle fut toute sa vie inspirée par la pensée bouddhiste. Cette biographie retrace son parcours d'exploratrice et de féministe, à travers l'Orient et jusqu'à Digne, en Haute-Provence, où elle décède à l'âge de 101 ans.



Mes saisons en enfer : cinq voyages cauchemardesques

Gellhorn, Martha

Gallimard

19/04/2018

978-2-07-270147-4

Célèbre correspondante de guerre, l'auteure relate cinq de ses voyages qu'elle considère comme les plus éprouvants. Avec humour et ironie, elle évoque ses désillusions face à la dure réalité et dresse un constat sans concession de l'état du monde après la Seconde Guerre mondiale.



La femme indépendante : extraits du Deuxième sexe

Beauvoir, Simone de

Gallimard

05/03/2020

978-2-07-286822-1

Ces extraits du Deuxième sexe paru en 1949 comprennent l'introduction et la dernière partie de cette oeuvre féministe majeure. Le passage porte sur les obstacles qui limitent l'émancipation des femmes au-delà des libertés civiles, comme le manque d'accès à l'emploi, la relégation à des tâches subalternes, l'infériorisation symbolique et les stéréotypes associés à la féminité.



Les femmes qui lisent sont dangereuses

Adler, Laure

Bollmann, Stefan

Flammarion

13/05/2015

978-2-08-136315-1

Cet ouvrage propose un choix de peintures, de dessins et de photographies du Moyen Age à l'époque contemporaine, dont le motif commun est de montrer des femmes en train de lire. Il offre également une réflexion sur cette activité qui fut longtemps interdite à la femme.



Marianne porte plainte !

Diome, Fatou

Flammarion

15/03/2017

978-2-08-140846-3

L'auteure s'interroge sur la notion d'identité nationale, sur la place qu'elle occupe dans le débat politique, sur les excès de ses défenseurs, mais aussi sur l'instrumentalisation de la laïcité. Elle tente de définir ce que pourrait être une identité française, ciment de la République, appuyée sur le pilier crucial de l'éducation.



En avant les filles ! : débats & portraits

Mirza, Sandrine

Nathan

15/02/2018

978-2-09-257723-3

Longtemps réduites à un rôle décoratif ou maternel, les femmes ont dû se battre contre toutes sortes de préjugés. Ce documentaire propose de comprendre l'histoire et les enjeux du féminisme, invitant les adolescentes à devenir des femmes avec fierté, enthousiasme et ambition.



La femme dans les contes de fées

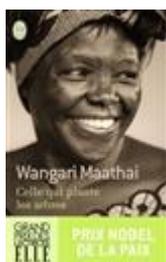
Franz, Marie-Louise von

Albin Michel

21/12/2015

978-2-226-32048-3

L'auteure a puisé dans ce réservoir de symboles de l'âme collective que sont les contes de fées pour mettre en lumière les facettes variées de l'âme féminine.



Celle qui plante les arbres

Maathai, Wangari

J'ai lu

04/06/2011

978-2-290-01458-5

Prix Nobel de la paix en 2004, l'auteure raconte son parcours de militante : de l'élève précoce des missionnaires sur les hauts plateaux du Kenya à la doyenne de la chaire d'anatomie vétérinaire à l'Université de Nairobi, de la jeune femme emprisonnée à maintes reprises à la féministe, mère célibataire qui se bat pour la démocratie. Prix 2008 des lectrices de Elle, catégorie document.



Wangari Maathai, la femme qui plante des millions d'arbres

Prévot, Franck

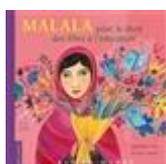
Fronty, Aurélia

Rue du Monde

19/05/2011

978-2-35504-158-7

Portrait de Wangari Maathai, originaire du Kenya et prix Nobel de la paix 2004. Professeur de sciences spécialiste du monde animal, elle parcourt la planète pour mener des combats au service de la planète, des droits des femmes et de la liberté et contribuer à faire renaître des forêts. Avec un cahier documentaire en fin d'album autour de cette personnalité et de son pays d'origine.



Malala : pour le droit des filles à l'éducation

Frier, Raphaële

Rue du Monde

06/11/2015

978-2-35504-393-2

En 2014, Malala, une Pakistanaise de 17 ans, reçoit le prix Nobel de la paix. Elle commence dès l'âge de 11 ans à s'opposer aux talibans pour conserver le droit d'aller à l'école et échappe à une tentative d'assassinat. Son parcours pose la question de l'accès des filles à l'école dans divers pays.



Dures à cuire : 60 femmes hors du commun qui ont marqué l'histoire

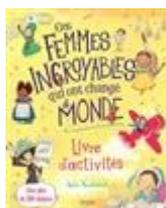
Lukat, Till

Cambourakis

18/08/2021

978-2-36624-583-7

Une galerie de portraits de soixante femmes ayant marqué l'histoire par leur courage et leur audace, qu'elles aient été pirates, bandits ou encore résistantes : Cléopâtre, Christine de Suède, Marie Curie, Frida Kahlo, Rosa Parks, Margaret Thatcher, Tina Turner, Oprah Winfrey, la princesse Diana, Malala Yousafzai, entre autres. Avec des doubles pages éclaircissant des points historiques.



Ces femmes incroyables qui ont changé le monde : livre d'activités

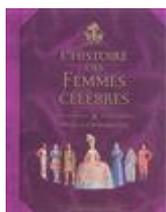
Pankhurst, Kate

Kimane éditions

12/07/2018

978-2-36808-540-0

Des activités pour mieux comprendre le parcours de treize femmes ayant marqué l'histoire telles que Coco Chanel, Anne Frank, Marie Curie, Frida Kahlo et Jane Austen. Avec huit cartes postales à détacher et plus de 200 autocollants.



L'histoire des femmes célèbres

Maufra, Jérôme

la Librairie des écoles

20/03/2015

978-2-36940-061-5

Le récit chronologique des destins de 40 femmes célèbres : reines, artistes, médecins, couturières, chercheuses, chorégraphes, etc. Avec des portraits, des cartes et des frises chronologiques.



Femmes illustres

Prévot, Pascal

Milan jeunesse

Milan

10/11/2021

978-2-408-01600-5

Au fil de quinze biographies illustrées de femmes célèbres, l'enfant est invité à trouver de quelle personnalité il est question en triant et en analysant les informations. Il découvre ainsi certaines des plus illustres figures féministes de journalistes, de scientifiques, d'artistes et d'aventurières qui ont compté dans l'histoire, de Cléopâtre à J.K. Rowling en passant par R. Parks et S. Veil.



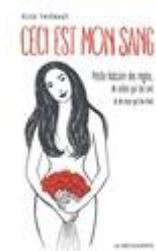
Elles ont conquis le monde : les grandes aventurières : 1850-1950

Arthaud

08/04/2009

978-2-7003-0214-1

Portraits des grandes aventurières présentés en 3 parties : 1850-1890, l'ère des crinolines (Ida Pfeiffer, Alexine Tinne, Florence Baker...); 1890-1918, entre deux siècles (Gertrude Bell, Alexandra David-Néel, Isabelle Eberhardt...); 1918-1950, les femmes libres (Freya Stark, Rosita Forbes, Ella Maillart, Margaret Mead...).



Ceci est mon sang : petite histoire des règles, de celles qui les ont et de ceux qui les font

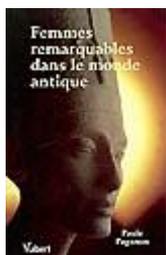
Thiébaud, Elise

La Découverte

05/01/2017

978-2-7071-9292-9

De manière documentée, pédagogique et sur un ton drôle, l'auteure fait découvrir, expérience personnelle à l'appui, les secrets des règles des femmes, ce signe de la vie fertile qui reste encore un tabou. Les troubles qui leur sont liés sont mal soignés, et les protections périodiques sont souvent gorgées de résidus toxiques.



Femmes remarquables dans le monde antique

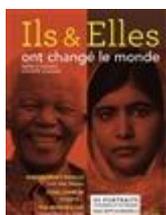
Paganon, Paule

Vuibert

24/04/2009

978-2-7117-4443-5

Biographies d'une vingtaine de femmes qui ont marqué l'histoire de l'Antiquité en Grèce, à Rome, au Proche-Orient, en Egypte et dans la Gaule celtique, à partir de sources historiques et de récits légendaires. Ces portraits de femmes illustrent la vie quotidienne et la condition féminine dans différentes civilisations antiques.



Ils & elles ont changé le monde

Favaro, Patrice

Godard, Philippe

De La Martinière Jeunesse

01/09/2016

978-2-7324-7630-8

Portraits de cinquante personnalités du XXe qui ont marqué leur époque par leur réussite dans leur discipline : arts, technologie, sciences, mode, politique, sport, journalisme, etc.



La vie des femmes au Moyen Age

Brouquet, Sophie

Ouest-France

01/02/2019

978-2-7373-7985-7

Une étude de la condition féminine au Moyen Age, dans la diversité des âges et des conditions sociales, consacrée à la place de la femme dans la famille, aux rapports au sein du couple, à la sexualité ou encore au rôle primordial de la maternité. L'ouvrage réunit des portraits de femmes travaillant en ville ou à la campagne, de femmes d'argent et de pouvoir, d'intellectuelles et de religieuses.



Sacrées questions... : pour un islam d'aujourd'hui

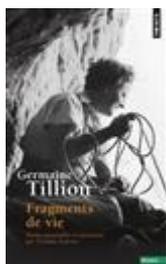
Charfi, Faouzia Farida

O. Jacob

04/01/2017

978-2-7381-3486-8

La physicienne, enseignante à l'université de Tunis, montre que l'islam peut être en phase avec les débats politiques, sociaux, culturels ou scientifiques contemporains grâce à une série d'articles sur des sujets tels que la charia, le voile, l'éducation, les droits des femmes, l'astrologie ou encore l'art.



Fragments de vie

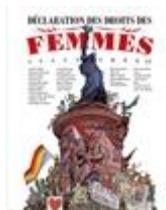
Tillion, Germaine

Points

15/04/2015

978-2-7578-5303-0

L'ethnologue et historienne fut aussi une des premières résistantes en France. Composé aux deux tiers de textes inédits issus de ses archives, ce récit de sa vie est articulé en six séquences, précédées chacune d'une brève présentation : les débuts, ethnologue en Algérie, Résistance et prison, déportation, après le camp, la guerre d'Algérie.



Déclaration des droits des femmes illustrée

Chêne

15/02/2017

978-2-8123-1583-1

La Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne rédigée en 1791 par Olympe de Gouges, avec en regard la Déclaration des Nations unies sur l'élimination de la discrimination à l'égard des femmes proclamée en 1967, accompagnées de citations d'artistes, d'auteurs et de politiques, et dont chaque article est illustré pour éclairer le texte.



Simone Veil, mon héroïne

Slimani, Leïla

Ed. de l'Aube

19/10/2017

978-2-8159-2663-8

Leïla Slimani rend hommage au parcours de Simone Veil, à ses combats et à son engagement.



Germaine Tillon, la pensée en action

Todorov, Tzvetan

Textuel

INA

02/03/2011

978-2-84597-415-9

T. Todorov présente la vie et l'oeuvre de l'ethnologue, grande figure de la Résistance, victime de la déportation, fondatrice du réseau du Musée de l'homme, engagée contre les tortures en Algérie. Dans les entretiens réunis sur le CD, G. Tillon évoque sa période de formation, ses séjours et missions en Algérie, la déportation et son retour, l'univers concentrationnaire, etc.



Les femmes en Gaule romaine : 1er siècle av. J.-C.-Ve siècle apr. J.-C.

Rémy, Bernard

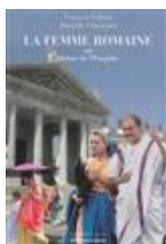
Mathieu, Nicolas

Errance

11/03/2009

978-2-87772-381-7

Longtemps oubliée par les historiens de l'Antiquité, la femme retrouve sa place dans les recherches actuelles. Grâce aux textes et aux inscriptions, aux représentations et à l'archéologie, la femme en Gaule romaine nous est restituée.



La femme romaine au début de l'Empire

Gilbert, François

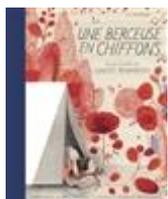
Chastenet, Danielle

Errance

19/06/2013

978-2-87772-546-0

Montre comment la femme, entièrement dévouée à son devoir d'engendrer et d'éduquer des générations de citoyens à la fin de la République, s'émancipe de la toute-puissance masculine au début de l'Empire. Elle est présentée dans sa diversité à travers des reconstitutions de costumes et de parures, de la jeune fille à la matrone, de la prostituée à la prêtresse, de l'esclave à l'impératrice.



Une berceuse en chiffons : la vie tissée de Louise Bourgeois
Amy Novesky ; illustrations, Isabelle Arsenault ; traduction, Sophie Chisogne

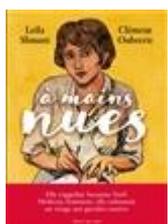
Novesky, Amy

PASTÈQUE

01/09/2016

978-2-923841-91-5

Louise Bourgeois (1911-2010) est une artiste moderne de réputation internationale, connue pour ses sculptures faites de bois, d'acier, de pierre et de caoutchouc moulé. La plus célèbre, Maman, est une araignée de plus de dix mètres de hauteur. Tout comme l'araignée qui tisse sa toile et la répare, la mère de Louise était tisserande et réparait des tapisseries. Pendant son enfance, Louise a fait son apprentissage auprès d'elle, avant de devenir elle-même artiste tapissière. Louise a travaillé le tissu tout au long de sa carrière, et cet album biographique est une illustration de l'expérience qui lui a inspiré ses oeuvres les plus célèbres, celle de l'enfant tissant aux côtés d'une mère aimante et attentionnée. Par son récit poétique et superbement nuancé, le livre déploie sous nos yeux la relation entre la mère et la fille, et jette un jour lumineux sur le tissage des souvenirs en chacun de nous.



A mains nues
Volume 1, 1900-1921

Slimani, Leïla

Oubrerie, Clément

Les Arènes

04/11/2020

979-10-375-0264-3

Une biographie de Suzanne Noël, féministe engagée pour le droit de vote des femmes et pionnière de la chirurgie réparatrice. Elle a notamment opéré de nombreux soldats défigurés par les obus de la Première Guerre mondiale aux côtés du professeur Hippolyte Morestin. Tous deux développent des protocoles chirurgicaux révolutionnaires pour rendre leur dignité aux gueules cassées.