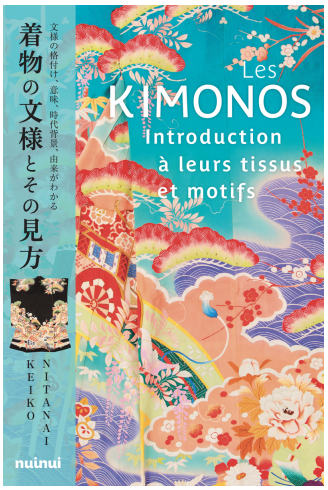


Les kimonos : introduction à leurs tissus et motifs

1er Éditeur : Nuinui

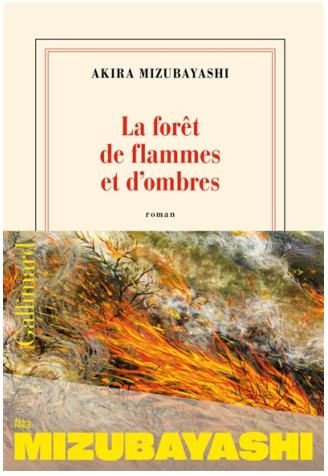
Date de publication : DL 2025

1er Responsable : Nitanai, Keiko (1954 - ...)

ISBN : 9782889756186

Code Ark : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb48506537m

1er résumé : D'élégantes photographies et une multitude d'informations sur les couleurs, les textiles et les décorations dressant un portrait de la culture, de l'art et de la pensée japonaise. Un cadre complet de l'art du costume du Japon. De somptueux motifs classiques et de vastes scènes peintes ou brodées témoignent d'une intériorité, d'un sens de l'humour et d'une sensibilité à la beauté foncièrement japonais. Articulé selon les motifs traditionnellement associés à chacune des saisons, cet ouvrage analyse les modes d'expression propres au kimono : fleurs et plantes, oiseaux et autres animaux, symboles du pouvoir, de la fortune, paysages terrestres et marins, scènes de la littérature, de l'histoire et de la vie quotidienne, de voyage, etc. D'amples descriptions de tous les motifs soulignent combien le kimono reflète les temps qui changent et dégage une impression d' " intemporalité ".



La forêt de flammes et d'ombres

1er Éditeur : Gallimard

Date de publication : 2025

1er Responsable : Mizubayashi, Akira (1951 - ...)

ISBN : 9782073119223

Code Ark : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb48553106j

1er résumé : Tokyo, décembre 1944. Embauché dans un centre de tri postal, Ren Mizuki y rencontre deux autres étudiants qui partagent sa passion pour la culture et l art européens : Yuki, qui deviendra sa compagne, peintre elle aussi, et Bin, un violoniste promis à une carrière internationale, qui restera à jamais son frère d élection. En 1945, Ren est appelé en Mandchourie dans l enfer des combats. Défiguré, mutilé, il en rentre persuadé qu il ne pourra plus jamais tenir un pinceau. L amour de Yuki sera-t-il capable de renverser un destin ? À travers une histoire particulièrement émouvante, Akira Mizubayashi continue d explorer ses thèmes familiers : le désastre des nationalismes fauteurs de guerre, l art, recours essentiel contre la folie des hommes.

Guide anachronique de Kyoto

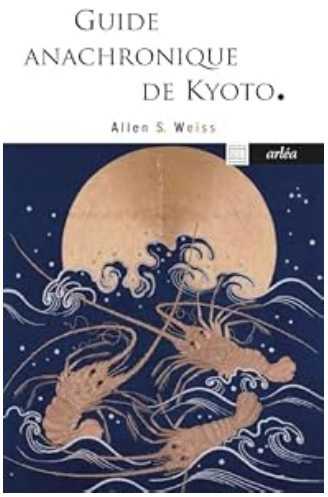
1er Éditeur : Arléa

Date de publication : DL 2025

1er Responsable : Weiss, Allen S. (1953 - ...)

ISBN : 9782363084101

Code Ark : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb48504266w



1er résumé : Intime et érudit, ce guide esthétique de Kyoto entend accomplir ce que peu de guides tentent de faire. Point n'est besoin d'énumérer ce qu'il faut y voir ; il faut plutôt considérer la façon de le voir. Et ainsi changer notre manière de regarder jardins, céramiques, cuisine, poésie, ikebana et cérémonie de thé. Il est impossible de faire le portrait d'une culture. Que cherche-t-on au Japon ? Le kabuki ou le but# ? Bash# ou Tanizaki ? Hiroshige ou Kurosawa ? Quel amalgame, aussi improbable soit-il, guidera nos pas ? Un véritable voyage commence bien avant le départ et il ne se termine pas quand on est rentré chez soi, car un voyage est sans fin, à la fois anticipé et perpétuellement renouvelé dans la littérature et la mythologie, la cuisine et l'art, les rêveries et les rêves. Nous voyageons pour confirmer, transformer, voire créer notre identité. Nous traçons le plan d'une ville selon nos fantasmes et nos désirs et, en contrepartie, la ville définit le cadre de notre vie et infléchit notre destinée. Intime et érudit, ce guide esthétique de Kyoto entend accomplir ce que peu de guides tentent de faire. Point n'est besoin d'énumérer ce qu'il faut y voir ; il faut plutôt considérer la façon de le voir. Et ainsi changer notre manière de regarder jardins, céramiques, cuisine, poésie, ikebana et cérémonie de thé. De quoi se perdre joyeusement, en toute liberté ! [Source Babelio]



Le café Tokyoïte (1) : Tant que le café est encore chaud

1er Éditeur : Albin Michel

Date de publication : 2025

1er Responsable : Kawaguchi, Toshikazu (1971 - ...)

ISBN : 9782226458506

Code Ark : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb46873507n

1er résumé : "A Tokyo se trouve un petit établissement au sujet duquel circulent mille légendes. On raconte notamment qu'en y dégustant un délicieux café, on peut retourner dans le passé. Mais ce voyage comporte des règles : il ne changera pas le présent et dure tant que le café est encore chaud. Quatre femmes vont vivre cette singulière expérience et comprendre que le présent importe davantage que le passé et ses regrets. Comme le café, il faut en savourer chaque gorgée. Vendu à plus d'un million d'exemplaires au Japon, traduit dans plus de trente pays, le roman de Toshikazu Kawaguchi a touché les lecteurs du monde entier." [4e de couv.]

Le vaillant soldat de plomb au pays des y#kai

1er Éditeur : Seuil jeunesse

Date de publication : DL 2025

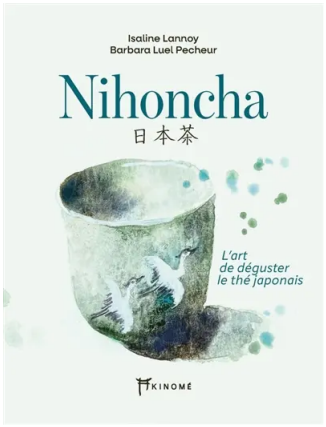


1er Responsable : Ober, Pierre-Jacques

ISBN : 9791023520828

Code Ark : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb47634495p

1er résumé : On la connaît bien, l'histoire du vaillant petit soldat de plomb racontée par Andersen, mais ici elle est transposée par les auteurs à Kyoto, au Japon. Un soldat de plomb unijambiste, droit comme un i, fier et silencieux, se retrouve dans une boutique de jouets embouteillée d'objets, celle de monsieur Isekai. Or, au Japon on accorde une grande attention aux objets, on les respecte, on les honore, on leur prête bien souvent une âme...



Nihoncha : l'art de déguster le thé japonais

1er Éditeur : Akinomé

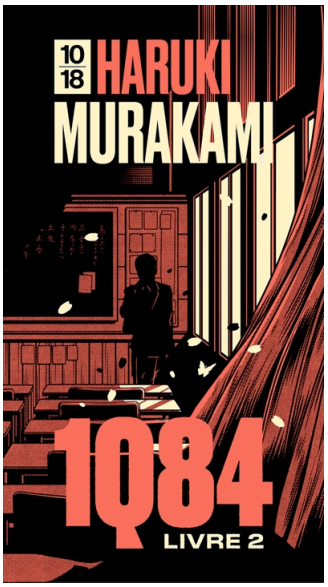
Date de publication : 2025

1er Responsable : Lannoy, Isaline (Auteur du texte)

ISBN : 9782494997127

Code Ark : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb487821602

1er résumé : Sommelière de thé, l'auteure dévoile les traditions de dégustation du thé japonais en mettant à profit ses cinq sens afin de mieux comprendre et apprécier la variété gustative de cette boisson.



1Q84 (2) : 1Q84. 2, Juillet-septembre

1er Éditeur : 10-18 (Éditions)

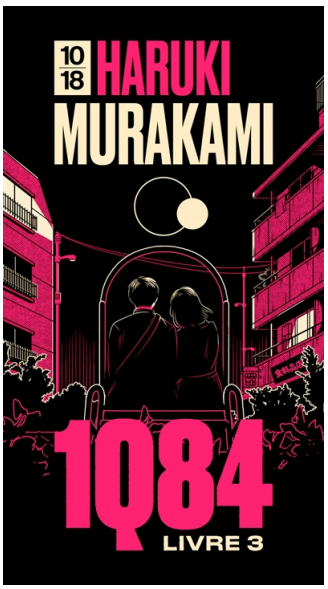
Date de publication : 2024

1er Responsable : Murakami, Haruki (1949 - ...)

ISBN : 9782264085153

1er résumé : Le monde 1Q84 a été révélé. Aomamé et Tengo, deux anciens amis d'enfance, gravitent autour de lui.

1Q84 (3) : 1Q84. 3, Octobre-décembre



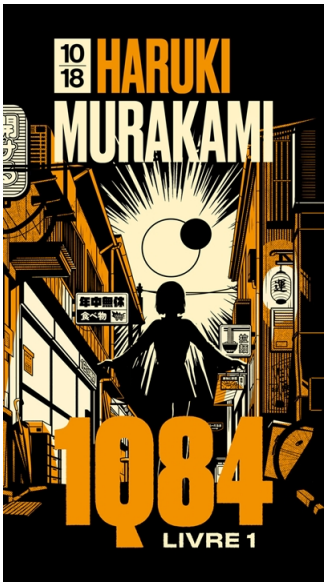
1er Éditeur : 10-18 (Éditions)

Date de publication : 2024

1er Responsable : Murakami, Haruki (1949 - ...)

ISBN : 9782264085146

1er résumé : Le détective Ushikawa se lance sur les traces d'Aomamé et Tengo.



1Q84 (1) : 1Q84. 1, Avril-juin : livre 1

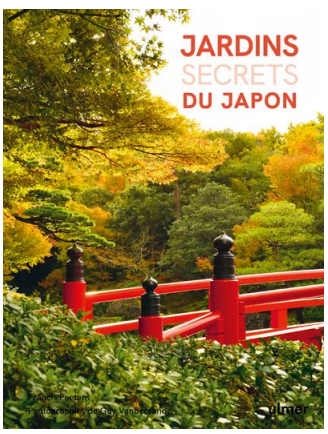
1er Éditeur : 10-18 (Éditions)

Date de publication : 2024

1er Responsable : Murakami, Haruki (1949 - ...)

ISBN : 9782264085139

1er résumé : Aomamé et Tengo sont deux anciens amis d'enfance. La première est devenue une tueuse professionnelle éliminant les hommes qui ont violenté des femmes. Le deuxième est un génie des mathématiques, avec une mémoire prodigieuse, travaillant pour un éditeur en tant que nègre. Ils se retrouvent entre le Japon de 1984 et celui du monde parallèle de 1Q84.



Jardins secrets du Japon

1er Éditeur : Ulmer

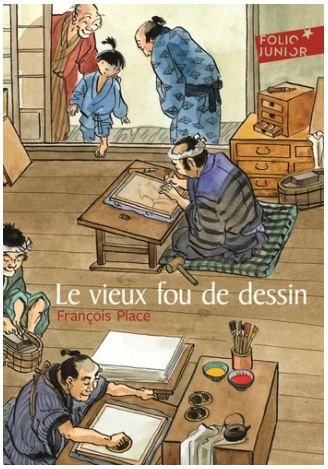
Date de publication : 2024

1er Responsable : Peeters, Francis

ISBN : 9782379223662

Code Ark : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb475951072

1er résumé : "Le secret du jardin japonais tient au mélange du construit, palpable et clair, du poétique, subtil, et de l'abstrait, presque ésotérique. Hors des sentiers battus, Francis Peeters, spécialiste de l'art asiatique, nous ouvre les portes de quarante jardins et nous invite à le suivre dans ces mondes hors du temps, peu connus. Entre tradition et modernité, qu'ils soient jardins de thé comme Jo-an, jardins zen comme Komyo-in, ou qu'ils revisitent la tradition et se cachent dans la cour d'un musée, tous reflètent l'essence de l'art paysager japonais. À travers eux, c'est tout un art de vivre artistique et spirituel au plus près de la nature qui se dévoile. Un autre Japon." [4e de couv.]



Le vieux fou de dessin

1er Éditeur : Gallimard jeunesse

Date de publication : DL 2023

1er Responsable : Place, François (1957 - ...)

ISBN : 9782070577637

Code Ark : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43471651t

1er résumé : A Edo, ancien nom de Tokyo, en plein XIXe siècle. Dans une petite maison discrète, un vieil homme dessine tout le long du jour. Il s'appelle Hokusai et c'est l'un des grands artistes du Japon.



La vie japonaise illustrée

1er Éditeur : Mango

Date de publication : 2023

1er Responsable : Kié, Laure

ISBN : 9782317024412

Code Ark : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb467557627

1er résumé : Une vue d'ensemble des principaux aspects de la culture japonaise et de la vie quotidienne au Japon au travers d'illustrations variées, des règles de politesse aux codes vestimentaires, en passant par les impairs à éviter, les transports, les arts, les fêtes et les festivals. Des histoires, des anecdotes et des recettes de cuisine complètent l'ouvrage. [Source : Electre]

Saules aveugles, femme endormie

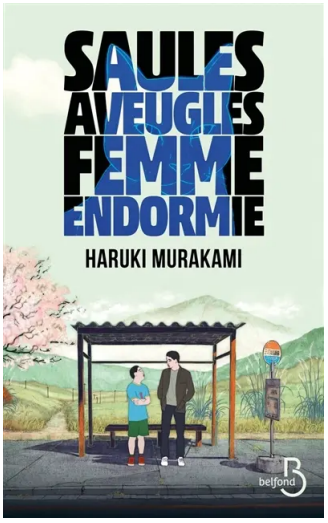
1er Éditeur : Belfond

Date de publication : DL 2023

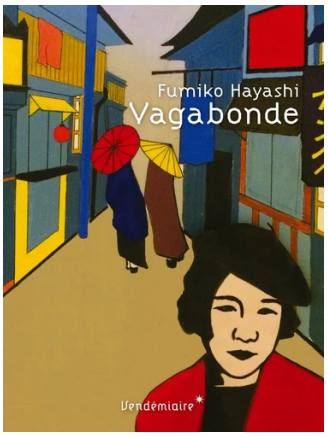
1er Responsable : Murakami, Haruki (1949 - ...)

ISBN : 9782714499837

Code Ark : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb48509304t



1er résumé : Des petits contes de notre quotidien, transfigurés par la poésie, l'humour et la grâce de Haruki Murakami, un charme qui agit à chaque page, comme autant de feux d'artifices en plein jour. Jubilatoires, flamboyantes, hypnotiques, ces histoires courtes de Haruki Murakami nous plongent dans un univers délicieusement insolite et drôle, où d'une situation d'apparence anodine peuvent surgir à tout moment le fantastique et l'absurde. Des petits contes de notre quotidien, transfigurés par la poésie, l'humour et la grâce de Haruki Murakami, un charme qui agit à chaque page, comme autant de feux d'artifices en plein jour. [source : Decitre.fr]



Vagabonde

1er Éditeur : Vendémiaire

Date de publication : DL 2022

1er Responsable : Hayashi, Fumiko (1904 - 1951)

ISBN : 9782363583857

Code Ark : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb47107146w

1er résumé : Je suis une vagabonde prédestinée. Je n'ai pas de village natal. Quand elle écrit Vagabonde, Fumiko Hayashi est âgée d'à peine 25 ans. Le succès phénoménal de ce journal romancé, qui fait l'objet d'un véritable culte dès l'année de sa parution, la rend instantanément célèbre. Femme libre dans le Japon des années 1920, elle raconte sans fard son quotidien de misère et d'errance. Issue d'une famille pauvre de marchands ambulants, partie très jeune tenter sa chance seule à Tôkyô, elle est tour à tour vendeuse de rue, ouvrière dans une fabrique de jouets, serveuse, entraîneuse. Elle publie en revue ses premières nouvelles et ses premiers poèmes, tout en côtoyant ce qu'elle appelle le «monde de la nuit» : la faune des bars, les prostituées, les peintres, les anarchistes… Dans un style imagé aux fulgurances poétiques, elle propose le tableau d'une génération et décrit, à travers un autoportrait saisissant, l'entrée du Japon dans la modernité. Cette première publication d'une écrivaine majeur n'avait jamais encore été traduite en langue française.

L'enfant d'Hiroshima

1er Éditeur : Gallimard

Date de publication : DL 2022

1er Responsable : Hatano, Isoko (1905 - ...)

ISBN : 9782070630004

Code Ark : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43475756s



1er résumé : L'histoire vraie d'une correspondance entre Ichirô, élève au lycée de Tokyo, et Isoko, sa mère, qui vit à la campagne.



L'art de vivre à la japonaise : ikigai, bain de forêt, wabi-sabi

1er Éditeur : HarperCollins

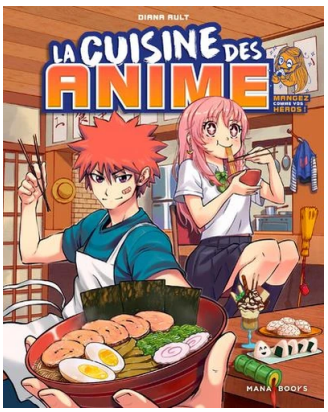
Date de publication : DL 2022

1er Responsable : Niimi Longhurst, Erin

ISBN : 9791033911401

Code Ark : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb46980018k

1er résumé : "Quel est votre ikigai (votre raison d'être) ? Comment intégrer la pleine conscience dans l'imprévisibilité et le chaos de l'existence ? Existe-t-il des rituels qui apportent équilibre et sérénité aussi bien au coeur, au corps qu'à l'esprit ? Du shinrin-yoku (bain de forêt) à la calligraphie, en passant par l'ikebana (art floral), propice à la méditation, le kintsugi (art de la résilience) ou encore la cérémonie du thé, le pays du Soleil-Levant cultive des traditions, des pratiques artistiques et une philosophie qui ont toujours fasciné. Magnifiquement illustré, ce petit livre de la sagesse vous révélera tous les secrets de l'art de vivre à la japonaise à travers des conseils, des recettes et des astuces toutes simples pour transformer votre quotidien." [4e de couv.]



La cuisine des anime : mangez comme vos héros !

1er Éditeur : Mana Books

Date de publication : DL 2021

1er Responsable : Ault, Diana

ISBN : 9791035502997

Code Ark : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb470073108

1er résumé : Des recettes de cuisine apparaissant dans plus de 500 anime japonais comme le porridge de riz dans Princesse Mononoké, les onigiris dans Fruits basket ou les taiyaki dans My hero academia.



Oh hé, ma tête !

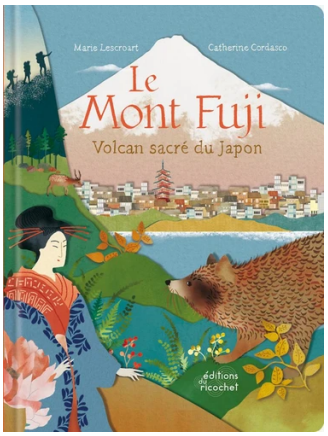
1er Éditeur : Kaléidoscope

Date de publication : 2021

1er Responsable : Yoshitake, Shinsuke (1973 - ...)

ISBN : 9782378881269

1er résumé : Un album sur l'apprentissage de l'habillage et l'autonomie à acquérir dans ce domaine par l'enfant.



Le mont Fuji : volcan sacré du Japon

1er Éditeur : les Éditions du Ricochet

Date de publication : DL 2021

1er Responsable : Lescroart, Marie

ISBN : 9782352632993

Code Ark : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb46817545x

1er résumé : Le mont Fuji incarne l'âme immortelle du Japon. Honoré par les cultes anciens des Aïnous, le volcan est protégé par Sakuya-hime, la déesse des arbres en fleurs. De loin, on admire ses dimensions parfaites. Mais à y regarder de plus près, les éruptions anciennes ont laissé des traces géologiques étonnantes : grottes de glace, galeries souterraines... La forêt hantée de Aokigahara abriterait même les fantômes yurei. Gravir le sommet du volcan, c'est encore aujourd'hui accéder au domaine des Dieux. C'est aussi croiser pendant l'ascension un écureuil volant, un cerf sika, un tanuki ... ou qui sait ? , un ours noir d'Asie. Une exploration passionnante de la culture japonaise, à travers le Mont Fuji.



Le mariage de Renard

1er Éditeur : Gallimard Jeunesse Giboulées

Date de publication : DL 2021

1er Responsable : Bellagamba (1956 - ...)

ISBN : 9782075148504

Code Ark : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb46899105q

1er résumé : Dans le Japon du Moyen Age, les mariages se déroulaient la nuit. Les mariés étaient accompagnés par un cortège d'invités portant des lanternes. Ces lueurs étaient appelées "Kitsunebi" — feu du renard. Aujourd'hui, quand la pluie se met à tomber alors que le soleil brille et qu'un arc-en-ciel apparait, la légende raconte qu'un mariage de renard se déroule en journée. [Decitre]

Esprits et créatures du Japon



1er Éditeur : Soleil

Date de publication : DL 2020

1er Responsable : Hearn, Lafcadio (1850 - 1904)

ISBN : 9782302090422

Code Ark : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb46662717q

1er résumé : Benjamin Lacombe s'intéresse avec cet ouvrage à la nature et à la figure animale. Après une immersion au fond des eaux, on émerge à la surface qu'on explore par le biais des racines, de la terre et des mammifères, pour atteindre le ciel et les volatiles. Ce sujet est synonyme au Japon de mystère et de respect. Comme pour le premier opus, le traitement graphique s'adapte à chaque histoire. (decitre 2021)



Le jeu d'Hiroki

1er Éditeur : Didier jeunesse

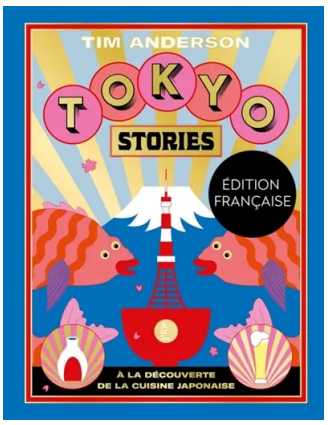
Date de publication : impr. 2020

1er Responsable : Senabre, Éric (1973 - ...)

ISBN : 9782278098415

Code Ark : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb466247192

1er résumé : Lorsqu'Hiroki découvre une vieille console vidéo dans les cartons de son père, il est au comble de l'excitation. Ni une ni deux, le voilà déjà les manettes à la main, avec son amie Emiko, pour tenter une partie. Contre toute attente, le jeu choisi fonctionne alors qu'il n'est plus en réseau depuis des années, et de l'autre côté de l'écran, quelqu'un l'appelle à l'aide !Après Megumi, Eric Senabre revient avec un nouveau roman au coeur du Japon.



Tokyo stories

1er Éditeur : Hachette cuisine

Date de publication : DL 2020

1er Responsable : Anderson, Tim (1984 - ...)

ISBN : 9782016290484

Code Ark : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb466458326

1er résumé : Tokyo a la réputation d'être un paradis pour les gourmets, et pour cause ! Du rayon alimentation en sous-sol des grands magasins aux restaurants en rooftop des hôtels de luxe, en passant par les bars à nouilles, les magasins de sushis ou les stands de yakitoris, Tokyo est riche d'une culture gustative à nulle autre pareille dans le monde.Tokyo Stories est un voyage culinaire à travers la capitale survoltée du Japon. Ce livre vous fera découvrir les

produits des distributeurs automatiques, comme le surprenant potage de maïs, mais aussi le poulet frit étonnamment savoureux des supérettes, les gyozas et les ramens authentiques, les currys maison, les onigiri, les udons, etc. Proposant plus de 80 recettes, de splendides photographies de lieux comme de plats, ainsi que des dizaines d'anecdotes passionnantes de Tim Anderson, Tokyo Stories est un ouvrage indispensable pour tous les amoureux de Tokyo, les japanophiles en puissance et tous ceux qui ra olent de la cuisine japonaise.



Histoires de fantômes du Japon

1er Éditeur : Soleil

Date de publication : DL 2019

1er Responsable : Hearn, Lafcadio (1850 - 1904)

ISBN : 9782302078970

Code Ark : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb458488146

1er résumé : Fasciné par le Japon - son art, sa culture et ses paysages - depuis ses plus tendres années, Benjamin Lacombe a souhaité illustrer Fantômes du Japon, un recueil d'histoires imprégnées du folklore japonais, recueillies par Lafcadio Hearn. Cet écrivain irlandais a été l'un des premiers occidentaux à obtenir la nationalité japonaise. Il est connu pour avoir sillonné les provinces de ce pays, recueilli et mis par écrit les contes et légendes de fantômes japonais. Pour cet ouvrage, Benjamin a choisi d'illustrer un panel de bestiaire large et diversifié ; une diversité qu'il était essentiel pour lui de laisser transparaître dans un traitement graphique différent pour chaque histoire. En fin de livre, la création de jeux, inspirés de jeux anciens, offre la possibilité de raconter sa propre légende de yôkai. Un hommage de toute splendeur, au ton juste.



Japorama

1er Éditeur : Casterman

Date de publication : DL 2019

1er Responsable : Reggiani, Marco

ISBN : 9782203197022

Code Ark : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb45816798p

1er résumé : Emaillé d'un peu d'histoire, Japorama propose un itinéraire pour découvrir ce pays qui fascine les Français. Se perdre à Tokyo, visiter les temples, les forêts de bambous, dormir dans un ryokan, admirer le mont Fuji... autant d'endroits emblématiques qui font rêver l'aspirant voyageur. On y découvre aussi les règles à respecter, les traditions, les bases de l'alimentation, les produits et les curiosités de tous types. Un panorama élégant et complet de la culture, des us et coutumes nippons. [Source : Decitre]

Fleur des Neiges

1er Éditeur : Gallimard

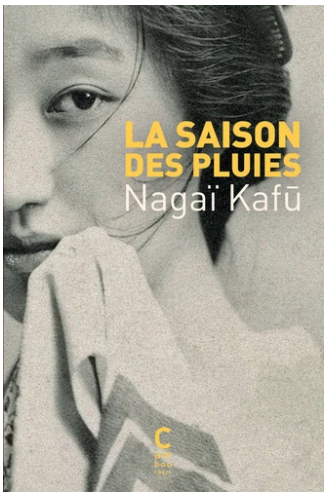
Date de publication : DL 2019

1er Responsable : Beaude, Pierre-Marie (1941 - ...)



ISBN : 9782075106740

Code Ark : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb46694789p



La saison des pluies

1er Éditeur : Cambourakis

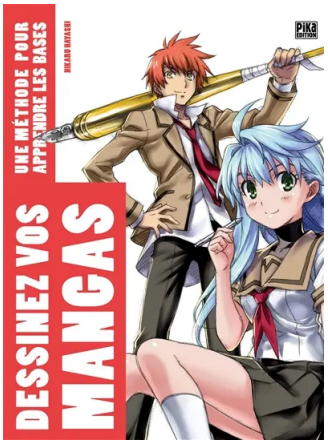
Date de publication : DL 2019

1er Responsable : Nagai, Kaf# (1879 - 1959)

ISBN : 9782366244175

Code Ark : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb45721359h

1er résumé : Arrivée depuis quelque temps à Tokyo, Kimiyé officie en tant que serveuse dans des bars de nuit. Autonome et libérée, elle multiplie les rendez-vous galants, une attitude qui n'est pas toujours du goût de tous ses clients... Issue d'un recueil plus long, La Saison des pluies est certainement l'une des nouvelles les plus représentatives des écrits de Nagaï Kafu, chantre du quartier des plaisirs au coeur duquel il nous plonge aux côtés des geishas, de leurs clients et de tous ceux qui les côtoient dans ce Japon du début du XXe siècle.



Dessinez vos mangas : une méthode pour apprendre les bases

1er Éditeur : Pika

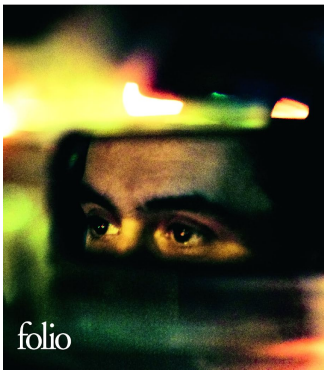
Date de publication : DL 2018

1er Responsable : Hayashi, Hikaru (1961 - ...)

ISBN : 9782811645618

Code Ark : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb45621167d

1er résumé : Vous adorez les mangas ? Vous avez envie d'aller plus loin et d'en dessiner ? Grâce à cette méthode, faites prendre forme à vos personnages et à vos propres histoires ! Du dessin de personnages à la composition de cases en passant par le story-board : toutes les étapes et astuces qui vous aideront à devenir un vrai mangaka. Le tout, guidé par des petits personnages pleins d'humour qui ne vous laisseront jamais tomber !Quatre chapitresPersonnagesCompositionScénarioPlanches



Une affaire personnelle

1er Éditeur : Gallimard

Date de publication : DL 2016

1er Responsable : #e, Kenzaburo (1935 - 2023)

ISBN : 9782070792306

Code Ark : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb45143811r

1er résumé : *Empreint d'une étrange violence, Une affaire personnelle est un roman cruel et douloureux. Bird a vingt-sept ans et son épouse vient de mettre au monde un enfant anormal. Déchiré par des sentiments contradictoires, dont l'immense tentation de se débarrasser du nouveau-né, le jeune père ira-t-il jusqu'à tuer de ses mains le bébé monstrueux ? [4ème de couv.] *L'auteur raconte sous forme romancée la difficulté d'avoir un enfant autiste. L'épouse de Bird, 27 ans, met au monde un bébé pas comme les autres dont le cas, incurable, intéresse les médecins. Le jeune homme, en plein désarroi, voit ses projets remis en question et doit faire face à l'inquiétude. [source : Electre] *Récompenses de l'auteur : 1958 Prix Akutagawa : la plus haute récompense littéraire japonaise, à l'âge de 23 ans pour "Gibier d'élevage" 1989 Prix Europalia pour l'ensemble de son œuvre 1994 Prix Nobel de littérature 1994 Ordre du Mérite Culturel Japonais (refusé) 2002 Chevalier de la Légion d'honneur 2005 Docteur Honoris Causa de l'INALCO (Institut national des langues et civilisations orientales) 2015 Commandeur de l'ordre des Arts et des Lettres



Saru : singes du Japon

1er Éditeur : Issekinicho

Date de publication : DL 2016

1er Responsable : Bonnefoy, Alexandre (1979 - ...)

ISBN : 9791095397014

Code Ark : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb45137824v

1er résumé : Les macaques du Japon surnommés singes des neiges, sont capables de vivre dans des conditions extrêmes. Alexandre Bonnefoy les a suivis dans tout le Japon, du printemps à l'hiver, des plaines enneigées de la péninsule de Shimokita au nord, jusqu'aux forêts classées au patrimoine mondial de l'UNESCO de l'île de Yakushima au sud. Les textes des primatologues et les planches illustrées complètent le récit de voyage du photographe. Ils nous permettent de comprendre la vie sociale des singes et leurs comportements étonnants, tour à tour jouant avec des pierres, se baignant dans les sources d'eau chaude ou se déplaçant sur le dos des daims. [Source : Decitre]

Sortie parc, gare d'Ueno : roman

1er Éditeur : Actes Sud

Date de publication : DL 2015

1er Responsable : Y#, Miri (1968 - ...)

ISBN : 9782330056636

Code Ark : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb444736801



1er résumé : Dans le parc d'Ueno, un homme âgé s'est installé. Après une vie de labeur passée loin des siens, il imaginait une retraite paisible, en famille. Mais la vie en a décidé autrement. Après la mort de sa femme, il n'a pas la force de rester dans leur maison et préfère revenir se perdre dans l'anonymat de Tokyo. Sous les arbres, il se construit une cabane de bâches et de planches, affrontant ainsi le temps et les saisons. Posant son regard paisible sur les promeneurs, tendant l'oreille aux commentaires des visiteurs du musée attenant au jardin, aux chants des oiseaux comme aux mots insolites de ses compagnons de misère, le vieil homme vaque en silence aux abords de l'étang ou s'avance dans le hall de la gare, là où l'espace fourmille encore d'urgences et d'horaires, il se souvient. Dans le parc d'Ueno, le vieillard écoute la beauté et la misère mêlées. Mais les opérations spéciales de nettoyage sont de plus en plus nombreuses en ces lieux, épreuves chaque fois plus traumatisantes pour les sans-logis car il leur faut fuir, sans délai déconstruire leurs baraquements, effacer toute trace de leur dérive. Au passage de l'empereur, comme aux yeux du monde à l'approche des Jeux olympiques de 2020, il s'agit là de ne pas dénaturer l'image de Tokyo. [Source: Decitre]



100 jeux pour découvrir le japonais : stimulez vos cellules grises tout en vous amusant

1er Éditeur : Larousse

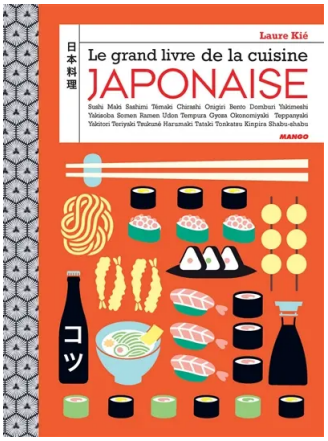
Date de publication : 2015

ISBN : 9782035880925

1er résumé : Des jeux d'observation et de logique impliquant des mots japonais pour se familiariser avec les caractères et le vocabulaire de la langue.

Le grand livre de la cuisine japonaise : sushi, maki, sashimi, témaki, chirashi, onigiri, bento...

1er Éditeur : Mango



Date de publication : DL 2015

1er Responsable : Kié, Laure

ISBN : 9782317010774

Code Ark : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb45002563x



Apprentie geisha : journal d'Ayami, Tokyo 1923

1er Éditeur : Gallimard jeunesse

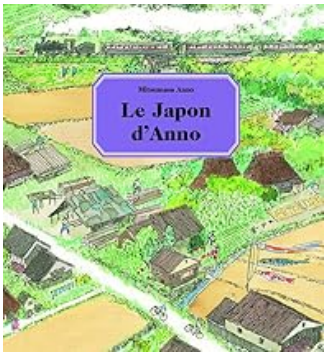
Date de publication : DL 2014

1er Responsable : Duquesnoy, Isabelle (1960 - ...)

ISBN : 9782070655465

Code Ark : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43494746n

1er résumé : Tokyo, 1923. Ayami, 12 ans, est vendue à une maison d'éducation de geishas. Elle y apprend le chant, la danse des éventails, l'ikebana, l'art de nouer une ceinture de kimono, etc. Lorsqu'un tremblement de terre ravage le Japon, Ayami abandonne son apprentissage et quitte la ville, à la recherche de sa famille.



Le Japon d'Anno

1er Éditeur : L'école des loisirs

Date de publication : DL 2014

1er Responsable : Anno, Mitsumasa (1926 - 2020)

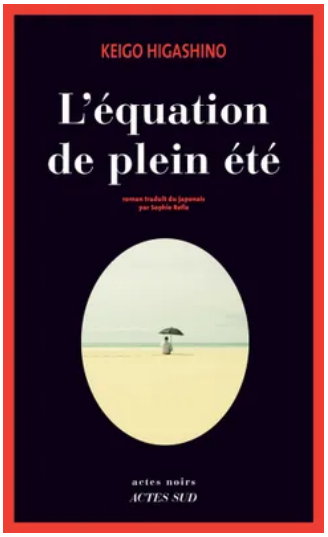
ISBN : 9782211221337

Code Ark : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb44211032f

1er résumé : Des pêcheurs en barque, des chevaux, des cerisiers en fleur, des champs à taille humaine cultivés à la main, des rizières, des jeux, des courses, des fêtes, un train à vapeur, des vélos, des charrettes, des défilés, des fanfares, des moissons, des récoltes, des moulins, des toits de chaume. Dans ce Japon encore rural, celui de l'enfance de l'auteur, l'électricité est peut-être plus rare qu'aujourd'hui, mais la vie est là, en abondance, simple et tranquille. Et si le progrès, le vrai, consistait à retrouver la douceur de vivre mieux avec moins ? [Source Babelio]

L'équation de plein été : roman

1er Éditeur : Actes Sud



Date de publication : impr. 2014

1er Responsable : Higashino, Keigo (1958 - 2026)

ISBN : 9782330031992

Code Ark : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43862702m

1er résumé : Le physicien Yukawa entame pour des raisons professionnelles un séjour dans la station balnéaire de Hari-plage. Le soir de son arrivée, l'autre client de l'auberge, un ancien policier de Tokyo, disparaît. Son cadavre est retrouvé le lendemain sur des rochers en bord de mer. Kusanagi, l'ami policier de Yukawa, et sa collègue Utsumi, sont chargés de mener discrètement l'enquête, parallèlement à la police locale. En renouant avec le couple d'enquêteurs déjà aperçu dans Un café maison, Keigo Higashino livre une de ces intrigues subtiles et complexes dont il a le secret. [Source Babelio]



Certaines n'avaient jamais vu la mer

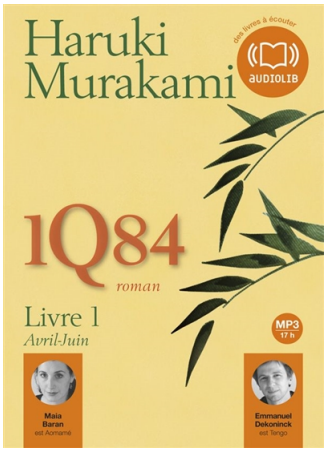
1er Éditeur : Audiolib

Date de publication : 2013

1er Responsable : Otsuka, Julie (1962 - ...)

ISBN : 9782356415783

1er résumé : En 1919, des Japonaises partent rejoindre aux Etats-Unis des américains auxquels elles sont promises. Bercées d'illusions, elles vont endurer de cuisantes déceptions face à des maris brutaux, la xénophobie, un travail harassant, la barrière de la langue. Lors de la Seconde Guerre mondiale, suspectées par le pouvoir, elles sont enfermées dans des camps de concentration. Prix Femina étranger 2012.



1Q84 (1) : 1Q84. 1, Avril-juin

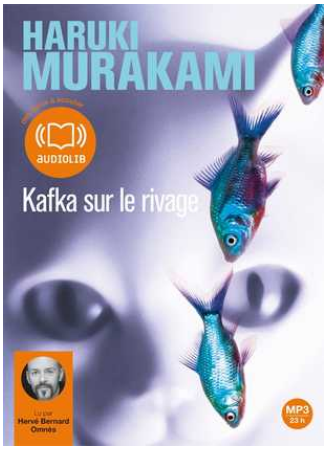
1er Éditeur : Audiolib

Date de publication : 2012

1er Responsable : Murakami, Haruki (1949 - ...)

ISBN : 9782356414274

1er résumé : D'interrogation en rebondissement, de flash-back en hésitation morale, d'épisode sexuel en scène de violence, histoire des aventures et des amours d'Aomamé et de Tengo vécues d'avril à septembre 1984. A moins qu'il ne s'agisse de l'année 1Q84 dans un Japon parallèle ? Ou bien les deux à la fois ?



Kafka sur le rivage

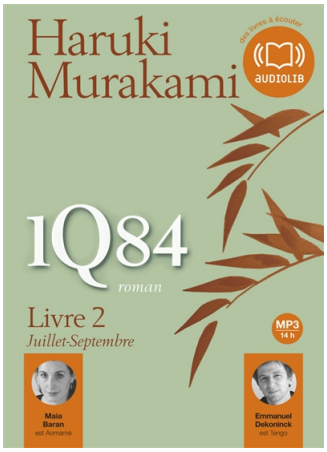
1er Éditeur : Audiolib

Date de publication : P 2012

1er Responsable : Murakami, Haruki (1949 - ...)

ISBN : 9782356414892

1er résumé : Au Japon, Kafka Tamura, un jeune Tokyoïte de 15 ans, s'enfuit de chez lui. Une nuit, il se réveille dans un bois couvert d'un sang qui n'est pas le sien. Il trouve refuge dans une bibliothèque. Parallèlement, un vieil homme simple d'esprit mais capable de deviser avec les chats, Nataka, rencontre un effroyable personnage. Il se met à la recherche de Kafka.



1Q84 (2) : 1Q84. 2, Juillet-septembre

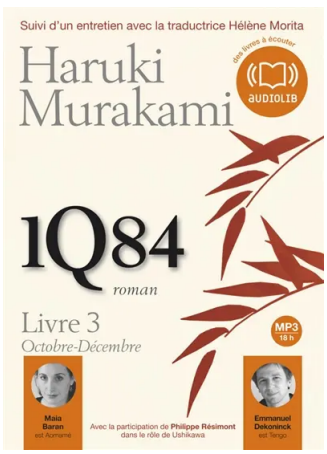
1er Éditeur : Audiolib

Date de publication : 2012

1er Responsable : Murakami, Haruki (1949 - ...)

ISBN : 9782356414281

1er résumé : D'interrogations en rebondissements, de flash-back en hésitation morale, d'épisode sexuel en scène de violence, histoire des aventures et des amours d'Aomamé et de Tengo vécues d'avril à septembre 1984. A moins qu'il ne s'agisse de l'année 1Q84 dans un Japon parallèle, ou bien des deux à la fois...



1Q84 (3) : 1Q84. Livre 3, Octobre-décembre

1er Éditeur : Audiolib

Date de publication : P 2012

1er Responsable : Murakami, Haruki (1949 - ...)

ISBN : 9782356414298

Code Ark : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb426429566



Saules aveugles, femme endormie

1er Éditeur : Audiolib

Date de publication : 2009

1er Responsable : Murakami, Haruki (1949 - ...)

ISBN : 9782356410597

1er résumé : Une visite à l'hôpital remémore un récit triste au visiteur. Un homme se présente à un concours de pâtisserie sans connaître la composition du jury. Une femme épouse un homme de glace après s'être assurée qu'il ne fondrait pas à la première dispute. Mizuki Ando oublie régulièrement son nom, un singe a volé son badge... Des histoires où surgit l'étrange qui transfigure la banalité de l'existence.



La hache, le koto et le chrysanthème

1er Éditeur : Gallimard

Date de publication : DL 2007

1er Responsable : Yokomizo, Masashi (1902 - 1981)

ISBN : 9782070783045

1er résumé : Une lettre révèle au célèbre détective Kindaichi Kosuke qu'une tragédie sanglante va se dérouler dans la petite ville de Nasu. Les crimes s'enchaînent, aussi passionnels que raffinés. Crimes de sang mais d'esthètes, régis selon les mêmes lois que le théâtre Kabuki ou l'art musical du koto, dans la pure tradition japonaise.

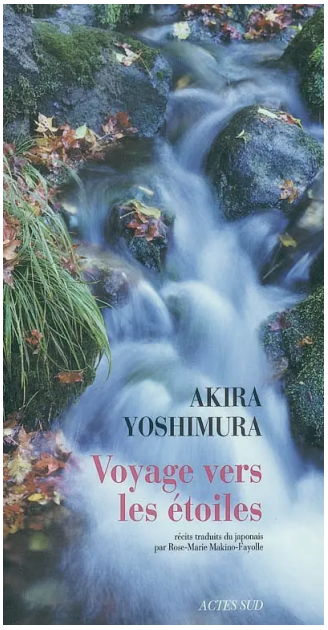
Voyage vers les étoiles ; Un spécimen transparent : récits

1er Éditeur : Actes Sud

Date de publication : 2006

1er Responsable : Yoshimura, Akira

ISBN : 9782742762965



1er résumé : Deux histoires évoquant la mort sous le signe de la fascination. Des jeunes gens ayant perdu le goût de vivre décident de faire un ultime voyage vers les étoiles, et s'élancent du haut d'une falaise dans le bleu de la mer, cherchant la mort comme une ultime délivrance. Dans un hôpital, un homme chargé de prélever des spécimens osseux sur les cadavres voit la mort comme une ultime possession. [Source : Electre]



En attendant le soleil

1er Éditeur : Belfond

Date de publication : 2004

1er Responsable : Tsuji, Hitonari (1959 - ...)

ISBN : 9782714440563

1er résumé : Inoue, metteur en scène âgé de 80 ans, tourne un film se déroulant en Chine lors de l'invasion par les troupes japonaises et attend de retrouver une lumière semblable à celle de son souvenir. Shiro, jeune décorateur attend que son frère, victime d'un règlement de compte, sorte du coma. Fujisawa, un yakusa, attend de retrouver un objet confié à Jiro. Un roman sur la mémoire, la mort, l'amour.

Journal et poèmes

1er Éditeur : Publications orientalistes de France

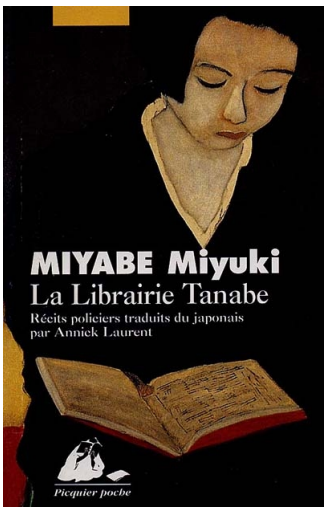
Date de publication : DL 2003

1er Responsable : Izumi Shikibu (0978? - 1034?)

ISBN : 9782716903370



1er résumé : Journal et poèmes de cette dame de cour japonaise du XIe siècle qui fut qualifiée de femme volage en un temps où, pourtant, les moeurs étaient très libres.



La librairie Tanabe : récits policiers

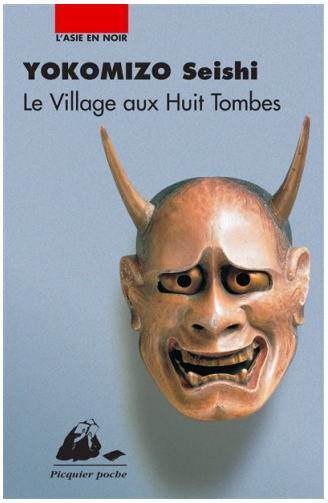
1er Éditeur : P. Picquier

Date de publication : 2001

1er Responsable : Miyabe, Miyuki (1960 - ...)

ISBN : 9782877304412

1er résumé : Dans une librairie d'occasion d'un faubourg de Tokyo, le libraire et son petit-fils se trouvent impliqués dans des histoires de meurtres par l'intermédiaire de leurs clients.



Le village aux huit tombes : roman

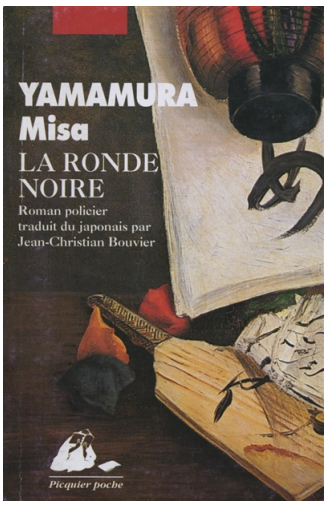
1er Éditeur : P. Picquier

Date de publication : 1999

1er Responsable : Yokomizo, Masashi (1902 - 1981)

ISBN : 9782877304597

1er résumé : Tatsuya, le héros-narrateur de ce récit - qui n'est pas sans rappeler les Dix petits Nègres d'Agatha Christie - vient d'hériter d'une somme considérable. Retournant dans son village, il est bientôt pris dans une tourmente d'imbroglios autour de huit tombes, contenant les corps de huit samouraïs assassinés.



La ronde noire

1er Éditeur : P. Picquier

Date de publication : 1999

1er Responsable : Yamamura, Misa (1934 - 1996)

ISBN : 9782877303774

1er résumé : Un roman policier à triple entrée, qui nous fait pénétrer dans des milieux très différents : les rivalités au sein du monde universitaire nippon, le show-business de Tokyo, les mafias politicardes de province.



Des cercueils trop fleuris

1er Éditeur : P. Picquier

Date de publication : 1999

1er Responsable : Yamamura, Misa (1934 - 1996)

ISBN : 9782877303835

1er résumé : A Kyoto, le crime fleurit dans les écoles d'"ikebana", dans les temples et les maisons de thé qui deviennent de véritables chambres closes...



La ritournelle du démon : roman policier

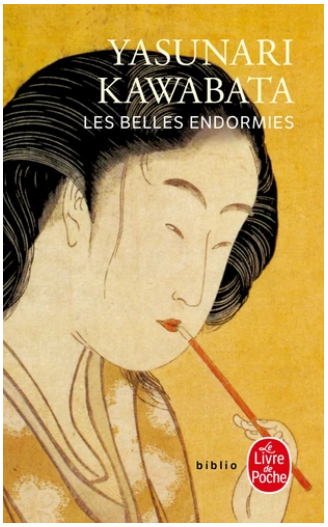
1er Éditeur : P. Picquier

Date de publication : 1995

1er Responsable : Yokomizo, Masashi (1902 - 1981)

ISBN : 9782877302234

1er résumé : Alors qu'à Onikobe c'est la fête des morts avec son cortège de rites et de cérémonies, un meurtre fait surgir les fantômes du passé, les légendes et les rivalités ancestrales. Par l'un des plus populaires écrivains de polars japonais.



Les belles endormies

1er Éditeur : Librairie générale française

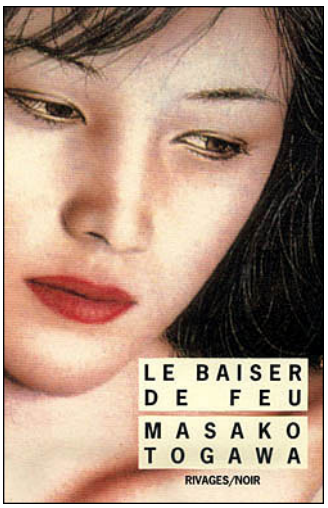
Date de publication : 1994

1er Responsable : Kawabata, Yasunari (1899 - 1972)

ISBN : 9782253029892

Code Ark : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb374848821

1er résumé : *Dans quel monde entrait le vieil Eguchi lorsqu'il franchit le seuil des Belles Endormies ? Ce roman, publié en 1961, décrit la quête des vieillards en mal de plaisirs. Dans une mystérieuse demeure, ils viennent passer une nuit aux côtés d'adolescentes endormies sous l'effet de puissants narcotiques. Pour Eguchi, ces soirées passées dans la chambre des voluptés lui permettront de se ressouvenir des femmes de sa jeunesse, et de se plonger dans de longues méditations. Pour atteindre, qui sait ?, au seuil de la mort, à la douceur de l'enfance et au pardon de ses fautes. [4ème de couv.] *Publié en 1961, ce roman décrit la quête de vieillards en mal de plaisirs charnels qui rejoignent pour une nuit de belles adolescentes endormies. Celles-ci les attendent pour leur offrir les dernières voluptés et le souvenir des femmes de leur jeunesse. [source : Electre] *Le vieil Eguchi, 67 ans, découvre sur l'invitation d'un ami une maison un peu particulière. Elle accueille les vieillards, devenus « hommes de tout repos », et leur permet de passer la nuit avec des jeunes filles, suffisamment droguées pour que rien ne puisse les réveiller. Au cours de cinq nuits passées, Eguchi a le temps de réfléchir à sa vie, à ses amours, à la mort qui le guette, à la décrépitude et au déshonneur que constitue la vieillesse pour un homme. [source : Wikipédia]



Le baiser de feu

1er Éditeur : Rivages

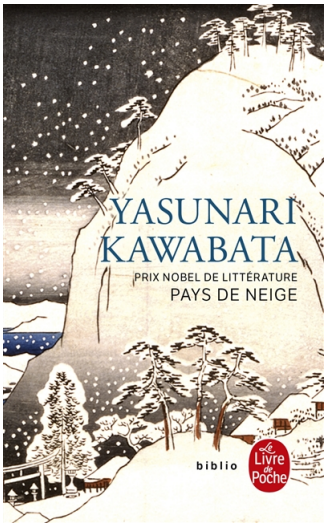
Date de publication : DL 1993

1er Responsable : Togawa, Masako (1933 - 2016)

ISBN : 9782869303492

1er résumé : Trois enfants sont soupçonnés d'avoir mis les feu à la maison d'un artiste peintre qui meurt dans l'incendie. Vingt-six ans plus tard, un pyromane sévit de nouveau dans Tokyo. Un pompier, un détective et un cadre supérieur partent à la recherche de leurs souvenirs.

Pays de neige



1er Éditeur : Librairie Générale Française

Date de publication : 1982

1er Responsable : Kawabata, Yasunari (1899 - 1972)

ISBN : 9782253030737

Code Ark : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb347340419

1er résumé : *À trois reprises, Shimamura se retire dans une petite station thermale, au coeur des montagnes, pour y vivre un amour fou en même temps qu'une purification. « Le rideau des montagnes, à l'arrière-plan, déployait déjà les riches teintes de l'automne sous le soleil couchant, ses rousseurs et ses rouilles, devant lesquelles, pour Shimamura, cette unique touche d'un vert timide, paradoxalement, prenait la teinte même de la mort. ». Yasunari Kawabata, le plus grand écrivain japonais contemporain, a obtenu le prix Nobel de littérature en 1968. [4ème de couv.] *Pays de neige est le premier roman écrit par Yasunari Kawabata, prix Nobel de littérature. L'œuvre, qui connut un succès immédiat, établit Kawabata comme un écrivain majeur au Japon. Elle fut publiée une première fois en 1935, puis connut plusieurs versions amendées, jusqu'à la version finale de 1947, enfin pleinement satisfaisante au goût de l'auteur. Le roman relate une intrigue amoureuse entre Shimamura, un dilettante de Tokyo et Komako, une geisha dans un onsen (bain thermal) de province. [source : Wikipedia]