

LOT Kamishibai

Lot thématique





Le grand voyage : kamishibai

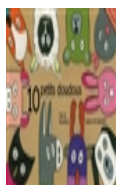
Joséphine, Régine (1962-....)
les Ed. du Pas de l'échelle

Cet album aborde le thème de l'eau à travers la quête d'une goutte d'eau, qui rêve de quitter son nuage. Mais ce dernier a toujours une bonne raison pour ne pas la laisser partir. Version kamishibai de l'album.



Le petit poisson d'or

Sergueievitch, Pouchk
Callicéphale



Les 10 petits doudous

Cox-Haumont, Valérie (1963...
Editions MK67

Dix doudous se promènent en forêt. Entre la cueillette des fleurs, la poursuite des papillons et la récolte du miel, il y en a toujours un qui s'éloigne du groupe. C'est ainsi que Clément le mouton finit par se retrouver tout seul. Une histoire à raconter selon la tradition japonaise du kamishibai, en faisant défiler les planches illustrées.



Myrtille

Chapeau, Thierry (1969-....)
Callicéphale

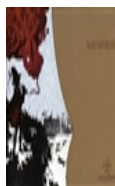
Conte paru en 1862 dans Les contes au bord du Rhin et publié ici dans le cadre des Amuse-Musées qui a pour but de faire connaître le patrimoine aux enfants. Brême découvre au cours de sa chasse une petite Bohémienne. Il décide de la ramener chez lui. Une histoire à raconter à haute voix en faisant défiler les images dans un butai (théâtre en bois).



Groseille et Ciboulette en promenade printanière

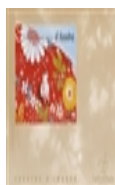
Lamare, Cécile (1976-....)
Editions MK67

Groseille et Ciboulette profitent du printemps pour faire une promenade. Elles rencontrent Anabelle, une abeille qui leur fait visiter sa ruche et qui leur explique l'importance de la nature. Une histoire à raconter selon la tradition japonaise du kamishibai, en faisant défiler les planches illustrées.



Le joueur de flûte de Hamelin

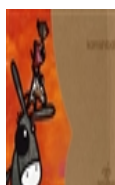
Wagner, Vincent (1971-....)
Callicéphale



Il faudra

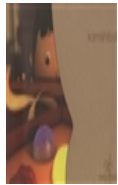
Lenain, Thierry (1959-....)
Callicéphale

L'histoire d'un enfant qui, assis sur son île, regarde le monde. Il voit les guerres, les famines, la misère, la corruption, la pollution et se dit qu'il faudrait changer tout cela. Puis il regarde le monde une dernière fois de son île et décide de naître.



Les musiciens de Brême

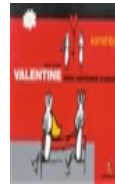
Jenner-Metz, Florence (197...
Callicéphale



Le cadeau de Caro

Burger, Jean-Luc (1951-....)
Callicéphale

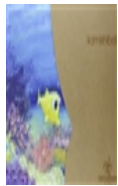
Lundi, dans cinq jours c'est l'anniversaire de Jules, il fêtera ses 5 ans. Caro, sa grande soeur, lui a acheté un cadeau, une boîte de bonbons, un assortiment de cinq pâtes de fruits de couleurs. Elle les a bien cachées dans le tiroir du vieux buffet, mais Jules l'a vue faire.



Valentine : deux histoires d'amour

Karpáti, Tibor (1978-....)
Callicéphale

Deux histoires sans texte sous forme de grandes planches illustrées à faire défiler sur un butaï (théâtre de bois), pour construire et imaginer les aventures de Valentine selon la technique de contage japonaise du kamishibai.



Sushi : kamishibai

Chapeau, Thierry (1969-....)
Callicéphale



Piou-Piou et Cui-Cui

Burger, Jean-Luc (1951-....)
Callicéphale



Salut petit pois !

Maros, Krisztina
Callicéphale

Sophie doit porter des lunettes. L'ophtalmologue l'invite à compter les petits pois dans son assiette et les points présents dans la nature. L'histoire est présentée sur de grandes planches illustrées, pour être lue à haute voix en faisant défiler les images sur un butaï (théâtre de bois).



Goutte d'eau

Tasi, Katalin
Callicéphale

Le parcours d'une goutte et de ses différents états pour comprendre le cycle de l'eau. Adaptée à la tradition du kamishibai, l'histoire est écrite au dos de planches illustrées que le narrateur fait défiler devant son auditoire.



De quoi peuvent-ils se parler ?

Carême, Maurice (1899-1978)
Callicéphale

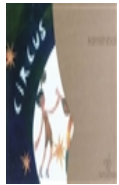
Un poème de M. Carême adapté pour les tout-petits et illustré, formant un kamishibai.



Les bêtes de Pérette

Vlou (1976-....)
Callicéphale

Tous les mercredis, Pérette va chez son grand-père. Elle déteste aller chez lui car il y a plein de bêtes et elle en a très peur. Elle va cependant parvenir à surmonter sa phobie. Une histoire à raconter à haute voix en faisant défiler les images sur un butaï (théâtre en bois).



Circus maximus

Lackfi, János (1971-....)
Callicéphale

Une mise en images d'une représentation de Circus Maximus, avec huit numéros exceptionnels de dompteurs, clowns, magiciens, acrobates, et un charmeur de serpents.



Le bonhomme kamishibai

Say, Allen (1937-....)
Ecole des loisirs

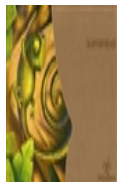
Au Japon, vivaient un très vieil homme et sa femme. Bien qu'ils n'eussent jamais eu d'enfants, ils s'appelaient l'un l'autre Jiichan et Baachan, ce qui signifie grand-père et grand-mère. L'homme avait été autrefois l'un des bonhommes kamishibai : il racontait des histoires aux enfants avant l'apparition de la télévision. Son métier lui manque, alors il décide de reprendre le chemin de la ville.



Le roi des aulnes

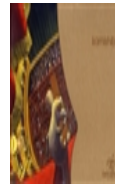
Goethe, Johann Wolfgang v...
Callicéphale

La mise en image de ce poème du plus célèbre des auteurs romantiques allemands reproduit la peur, les angoisses du fils attiré par l'au-delà et l'incrédulité du père.



Jao le caméléon

Jenner-Metz, Florence (197...
Callicéphale



Violetta et Rigoletto

Chapeau, Thierry (1969-....)
Callicéphale

Rigoletto, Violetta et leurs amis jouent à cache-cache dans la réserve de costumes de l'Opéra national du Rhin. Au cours du jeu, Rigoletto et Violetta se retrouvent enfermés dans une vieille malle et sont délivrés par un homme qui les invite au mariage d'un certain Figaro. Histoire pour un théâtre d'images sur l'opéra.



Le cirque Saperlotte

Duntze, Dorothée (1960-....)
Callicéphale

La narratrice se nomme Saperlotte. Elle a un cirque dans la tête et toujours un numéro à présenter : clown, magie, chevaux, etc. Les artistes se succèdent pendant qu'elle les présente au fur et à mesure. Histoire pour un théâtre d'images sur le cirque.



A l'heure du déjeuner

Jenner-Metz, Florence (197...
Callicéphale

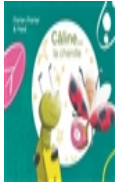
C'est l'heure du déjeuner, un crapaud immobile attend au milieu de l'étang. Il a une faim de loup. Une histoire à raconter à haute voix en faisant défiler les images sur un butai (théâtre en bois).



Le doudou tombé du ciel : kamishibai

Biteaud, Laura
Callicéphale

Paul a une question sérieuse à poser à sa maman, comment fait-on les doudous ? Celle-ci va lui raconter la naissance des doudous, mais Paul doit l'aider. Il imagine qui les colore, qui leur donne leur forme et qui les descend du ciel.



Câline... la chenille

Poirier, Florian

Editions MK67

Câline la chenille se sent seule et laide, elle envie ses amies aux couleurs chatoyantes. Mais elle réalise qu'être ordinaire lui permet d'échapper à l'appétit d'une mésange puis à celui du renard. Adaptée à la tradition du kamishibai, l'histoire est écrite au dos de planches illustrées que le narrateur fait défiler devant son auditoire.



Le chat raconté aux oiseaux

Grosz, Pierre (1939-....)

Callicéphale

C'est l'histoire du chat qui veut manger l'oiseau et de l'oiseau qui doit se méfier du chat, de celui qui écrit l'histoire du chat et de l'oiseau et qui d'un coup de plume sauve l'oiseau du chat. Une histoire à raconter à haute voix en faisant défiler les images sur un butai (théâtre en bois).

