

L'âme blessée d'un éléphant noir ; suivi de Stèles du point du jour ; et de Apprendre à donner, apprendre à recevoir

1er Éditeur : Gallimard

Date de publication : DL 2025

1er Responsable : Okoundji, Gabriel (1962 - ...)

ISBN : 9782073104700

Code Ark : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb47687373v

1er résumé : Gabriel Mwènè Okoundji est unanimement reconnu comme une des grandes voix de la poésie africaine francophone des dernières décennies. Son Suvre, fluide et d une magnifique clarté, est une fervente quête des origines naturelles et mythiques, un écho de la parole ancestrale, un dialogue émouvant avec les ancêtres et les anciens, avec la terre première, non loin du chant de Senghor.

Nouvelles du Togo

1er Éditeur : Magellan & Cie

Date de publication : DL 2025

1er Responsable : ogoata Apédo-Amah, Ayayi

ISBN : 9782350747583

Code Ark : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb48575072z

1er résumé : Recueil de six nouvelles présentant les différentes facettes du Togo contemporain, entre luttes pour la reconnaissance des droits humains élémentaires et mémoire de la colonisation. [Source : Electre]



Il n'y a pas d'arc-en-ciel au paradis

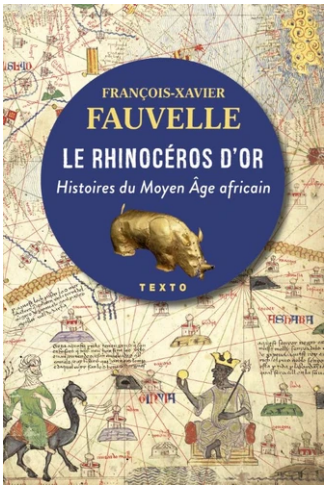
1er Éditeur : Hélice Hélas Editeur

Date de publication : 2025

1er Responsable : Nétonon Ndjékéry, Noël (1956 - ...)

ISBN : 9782940700851

1er résumé : Des caravanes en partance pour la péninsule arabique à l'essor du mouvement Boko Haram en passant par la colonisation française et l'enrôlement des tirailleurs africains, l'écrivain explore deux cents ans d'exploitation humaine dans la région du Tchad. En parallèle, à travers le récit de la fuite d'un jeune esclave, il élabore l'utopie d'une société afropolitaine, solidaire et ouverte.



Le rhinocéros d'or : histoires du Moyen âge africain

1er Éditeur : Tallandier

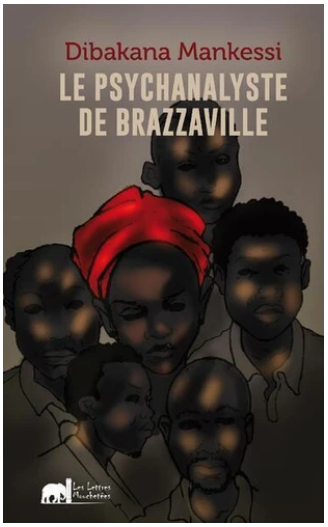
Date de publication : DL 2024

1er Responsable : Fauvelle-Aymar, François-Xavier (1968 - ...)

ISBN : 9791021063167

Code Ark : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb47572803g

1er résumé : "Le Rhinocéros d'or peint le tableau d'une Afrique méconnue, celle des "siècles d'or" du Moyen Age (VIIIe-XVe siècle). Le témoignage d'un négociant, d'un géographe arabe, une fresque, les ruines d'une ville de sel ou de terre sont autant de traces qui permettent à François-Xavier Fauvelle de reconstituer des pans d'histoire inexplorés. Il nous mène de l'Afrique du Nord aux royaumes du Ghâna et du Zâfûn, de l'empire du Mâli à l'Egypte, du Kânem, près du lac Tchad, aux royaumes chrétiens de Nubie et d'Ethiopie, des principautés de la côte d'Afrique de l'Est aux énigmatiques ruines de Grand Zimbabwe. On découvre les cours de souverains opulents ; les villes bruissantes d'activité ; les marchés où s'échangeaient ambre, esclaves et or contre perles indopacifiques et vaisselle de Chine. Les sociétés africaines étaient alors parties prenantes d'un vaste monde interconnecté. Devenu un classique, Le Rhinocéros d'or a été traduit en une dizaine de langues." [4e de couv.]



Le psychanalyste de Brazzaville

1er Éditeur : Les lettres mouchetées

Date de publication : 2024

1er Responsable : Mankessi, Dibakana

ISBN : 9791095999928

1er résumé : Brazzaville dans les années 60. Le docteur Kaya est le seul psychanalyste de la ville. Sur son divan, il accueille l'élite africaine, ainsi que des européens. Son activité qui attire déjà bien des regards, se trouve encore plus scrutée lorsque l'un de ses patients, le procureur Lazare Matsocota est sauvagement assassiné dans des circonstances non élucidées. En parallèle … Brazzaville dans les années 60. Le docteur Kaya est le seul psychanalyste de la ville. Sur son divan, il accueille l'élite africaine, ainsi que des européens. Son activité qui attire déjà bien des regards, se trouve encore plus scrutée lorsque l'un de ses patients, le procureur Lazare Matsocota est sauvagement assassiné dans des circonstances non élucidées. En parallèle et à l'insu du thérapeute, sa jeune femme de ménage, la mystérieuse Massolo, vit sur le plan personnel de profonds remous en lien avec le tumulte de l'actualité du pays. S'inspirant de faits réels, l'auteur explore la construction des consciences individuelles et collectives. En toile de fond, les soubresauts d'une ville en plein essor, épicentre d'un pays à peine sorti de la colonisation et déjà pris dans la nasse de la guerre froide. Un bijou littéraire sur les fondements de la jeune république du Congo...

Les petits de la guenon : roman

1er Éditeur : P. Rey

Date de publication : DL 2024



1er Responsable : Diop, Boubacar Boris (1946 - ...)

ISBN : 9782384820733

Code Ark : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb474382696

1er résumé : « J'aurais préféré te parler de vive voix, comme tout conteur digne de ce nom, pour faire battre plus vite ton cœur et t'éprouver par mes déroutantes énigmes. […] Je t'écris, faute de mieux, et parce que sans cela il me serait bien égal d'être mort ou vivant. » Ces mots sont ceux d'un très vieil homme, Nguirane Faye, à l'adresse de son petit-fils Badou. Au soir de sa vie, il souffre d'être sans nouvelles de ce dernier, émigré dans un pays lointain et non identifié. Ils ne se reverront plus, il le sait. Il décide alors de tout lui raconter dans sept Carnets que le jeune homme trouvera, espère-t-il, à son retour à Niarela. Mais ce qui devait être une simple relation de la vie quotidienne d'un quartier dakarois devient peu à peu une fiction foisonnante. Nguirane Faye dresse le bilan de sa propre vie et nous fait découvrir, par un subtil croisement des récits, l'histoire de ses aïeux, les royaumes anciens, les grands écrivains wolof et le Sénégal d'aujourd'hui. À la fois fable politique et narration intimiste, ce roman ambitieux revisite sans relâche un passé mythique pour éclairer une troublante modernité.



Chants du métissage

1er Éditeur : Éditions Bruno Doucey

Date de publication : impr. 2024

1er Responsable : Kobel, Pierre (1953 - ...)

ISBN : 9782362294945

Code Ark : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb47580840d

1er résumé : Anthologie de poèmes criant le refus du racisme et de l'antisémitisme, par A. Césaire, L.S. Senghor, R. Desnos, E. Jabès, A. Chedid, Nimrod, M. al-Masri, entre autres. ©Electre, 2025

Les électrons libres : nouvelles

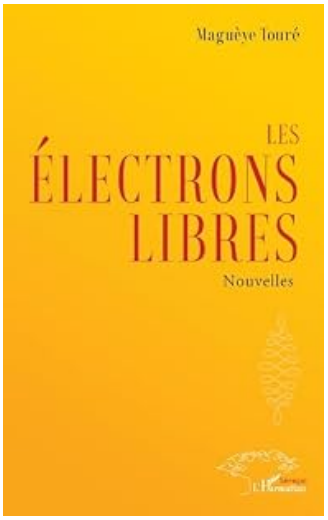
1er Éditeur : l'Harmattan-Sénégal

Date de publication : impr. 2024

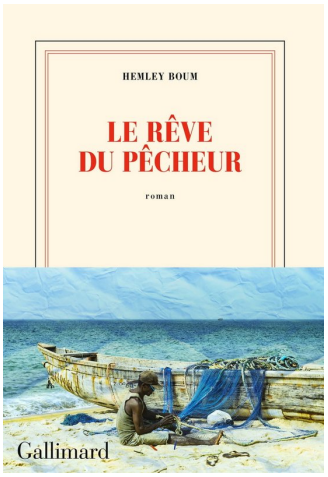
1er Responsable : Touré, Maguèye

ISBN : 9782336482569

Code Ark : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb47564950j



1er résumé : « Derrière Penda la Bouddha, se dressait, majestueux, en fond de décor, un vieil édifice centenaire à colonnades, au toit en tuiles rouges et au charme exquis, classé au patrimoine. Un matin, un détachement d'ouvriers engoncés dans uniformes et casques et armés d'impressionnants engins de travaux publics, se présenta et monta à l'assaut du vénérable bâtiment qu'il abattit en quelques heures. L'attaque éclair terminée, il ne resta que gravats et poussière. Un immeuble moderne de dix étages allait être édifié à la place. La folie destructrice des machines emporta aussi les grands arbres qui couvraient de leurs ailes bienfaisantes la devanture de la bâtisse. Plusieurs semaines durant, la vendeuse, recouverte de poussière, toussa, éternua, sans discontinuer. »



Le rêve du pêcheur

1er Éditeur : Gallimard

Date de publication : C 2024

1er Responsable : Boum, Hemley (1973 - ...)

ISBN : 9782073032423

Code Ark : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb47389547t

1er résumé : Cameroun, dans les années 1970. Pêcheur dans un village côtier, Zacharias rêve d'un avenir meilleur pour les siens. Des décennies plus tard, Zack, son petit-fils de 18 ans, fuit son pays et s'installe à Paris. Devenu psychologue clinicien, marié et père de famille, il est confronté à son passé quand sa nouvelle vie vole en éclats.

Pantelleria : la dernière île

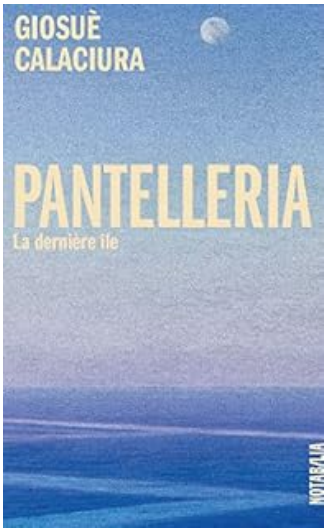
1er Éditeur : les Éditions Noir sur blanc

Date de publication : DL 2023

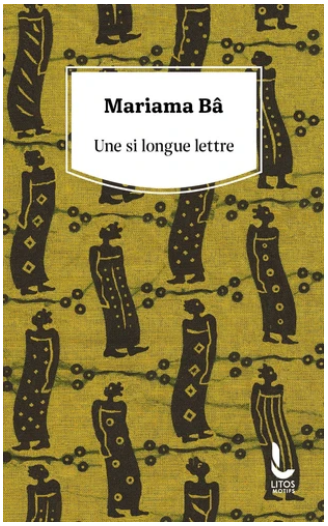
1er Responsable : Calaciura, Giosuè (1960 - ...)

ISBN : 9782882508430

Code Ark : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb472638150



1er résumé : La voilà, suspendue entre nous et l'Afrique, dramatique et suave, inquiétante et très douce, noire de lave et d'obsidienne, verte de raisin de Zibibbo, de câpres et d'olives, bleue de lac, indigo de mer. La voilà, l'île aux multiples noms : Yrnm, Cossyra, Qawsra, Bent el-Rhia, Pantelleria. Pantelleria, la dernière île. Pantelleria est beauté. Exubérante de vents, de mer et d'odeurs. De volcan. Sa nature extrême a, à travers les millénaires, exigé de trouver des solutions, de disputer, pierre après pierre, la terre à la lave, à opposer l'intelligence à la férocité du sirocco et du mistral. Ile d'accostages sans fin, elle a été phénicienne, romaine, byzantine, arabe, normande, espagnole. Pantelleria n'est pas seulement une frontière géographique, c'est une frontière qui accueille, c'est un lieu qui nous rappelle à quel point est fragile et en même temps exceptionnelle la condition humaine.



Une si longue lettre

1er Éditeur : Litos

Date de publication : 2023

1er Responsable : Bâ, Mariama (1929 - 1981)

ISBN : 9782385060398

Code Ark : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb473155629

1er résumé : 28 lettres que la narratrice, Ramatoulaye Fall, adresse à sa meilleure amie, Aïssatou Bâ. Elles décrivent la condition des femmes en Afrique en abordant des sujets tels que la polygamie, le difficile effacement de certaines traditions, l'absence de droits pour les femmes, leur place en politique, l'éducation sexuelle des filles et l'affirmation de la valeur de leur corps. Paru en 1979. ©Electre, 2024

Amkoullel, l'enfant peul : mémoires

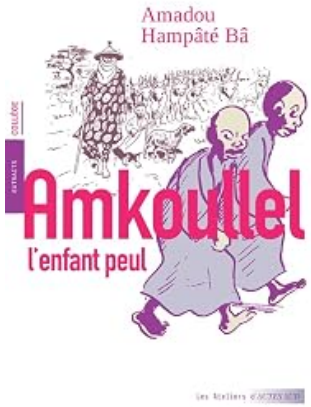
1er Éditeur : Actes Sud

Date de publication : DL 2022

1er Responsable : Bâ, Amadou Hampâté (1901 - 1991)

ISBN : 9782330166120

Code Ark : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb470469993



1er résumé : « La mémoire des gens de ma génération, et plus généralement des peuples de tradition orale, est d'une fidélité et d'une précision presque prodigieuses », écrit Amadou Hampâté Bâ dans ses Mémoires. Amkoullel, l'enfant peul relate ses jeunes années dans la boucle du Niger, au Mali. Dans ce récit de formation, les jeux dans le fleuve et les joies des amourettes côtoient la mort du grand frère et les blessures de l'exil. À ces souvenirs intimes se mêlent aussi ceux de l'Histoire, de la fondation de l'Empire peul du Macina à la colonisation et à la Première Guerre mondiale. D'anecdotes savoureuses en portraits délectables, l'écrivain déploie une fresque poétique et vivante, qui est également une grande leçon de tolérance et d'humanité [Source Babelio]



Au-delà de l'au-delà : roman

1er Éditeur : les Impliqués éditeur Sénégal

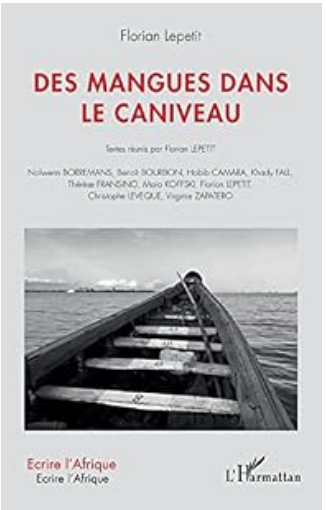
Date de publication : impr. 2021

1er Responsable : Sellou Diallo, Boubacar

ISBN : 9782343245034

Code Ark : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb469375476

1er résumé : La vie est un fleuve loin d'être tranquille et cela, Sellou Diallo l'a bien compris. Dans cette histoire qui oscille entre humour argotique, satire sociale et crise existentielle, il nous plonge dans le voyage initiatique du personnage principal Sagatâ.



Des mangues dans le caniveau

1er Éditeur : L'Harmattan

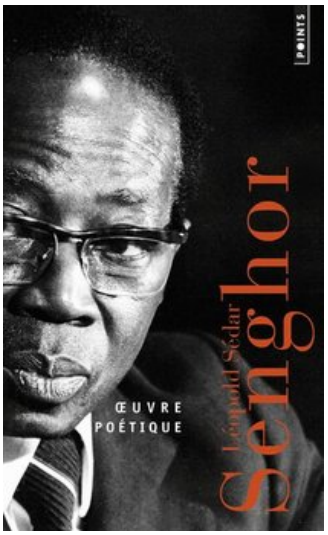
Date de publication : impr. 2021

1er Responsable : Lepetit, Florian

ISBN : 9782343237244

Code Ark : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb46879476n

1er résumé : La Guinée-Conakry, Afrique de l'ouest, état francophone de 12 millions d'habitants. Au-delà de cette courte définition, ce pays mérite qu'on en dise davantage. Les dix récits du recueil offrent au lecteur de découvrir autant de visions personnelles de ce pays. Ils l'amènent à comprendre le mode de vie des Guinéens, leurs traditions, leurs religions, leur éducation; ils l'entraînent dans un voyage vers un ailleurs. Un ailleurs méconnu, inconnu qui mérite qu'on s'y attarde et qu'on s'y promène.



Oeuvre poétique

1er Éditeur : Éditions du Seuil

Date de publication : DL 2020

1er Responsable : Senghor, Léopold Sédar (1906 - 2001)

ISBN : 9782757884072

Code Ark : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb46601592f

1er résumé : « Masque noir masque rouge, vous masques blanc-et-noir, Masques aux quatre points d'où souffle l'Esprit, Je vous salue dans le silence ! ». Souvent symboliste, toujours musicale, la poésie de Léopold Sédar Senghor s'inspire des chants incantatoires dont les mots et les rythmes se lient à la pensée et au corps. Dans ce volume, est réunie l'intégralité de son oeuvre : Chants d'ombre, Hosties noires, Éthiopiques, Nocturnes, Lettres d'hivernage, Élégies majeures, Poèmes perdus, ainsi que Dialogue sur la poésie francophone et un ensemble de poèmes divers.



Les impatientes : roman

1er Éditeur : Emmanuelle Collas

Date de publication : DL 2020

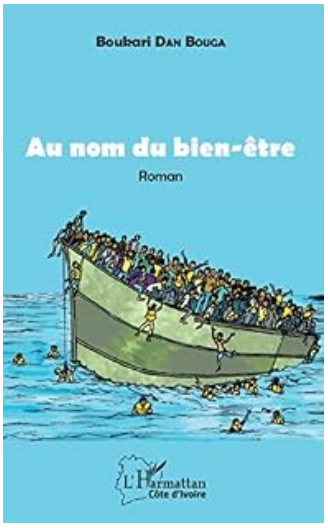
1er Responsable : Amadou Amal, Djaïli (1975 - ...)

ISBN : 9782490155255

Code Ark : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb46630411q

1er résumé : Trois femmes, trois histoires, trois destins liés. Ce roman polyphonique retrace le destin de la jeune Ramla, arrachée à son amour pour être mariée à l'époux de Safira, tandis que Hindou, sa soeur, est contrainte d' épouser son cousin. Patience ! C'est le seul et unique conseil qui leur est donné par leur entourage, puisqu'il est impensable d'aller contre la volonté d'Allah. Comme le dit le proverbe peul : « Au bout de la patience, il y a le ciel. » Mais le ciel peut devenir un enfer. Comment ces trois femmes impatientes parviendront-elles à se libérer ? Mariage forcé, viol conjugal, consensus et polygamie : ce roman de Djaïli Amadou Amal brise les tabous en dénonçant la condition féminine au Sahel et nous livre un roman bouleversant sur la question universelle des violences faites aux femmes.

Au nom du bien-être : roman



1er Éditeur : l'Harmattan Côte d'Ivoire

Date de publication : impr. 2019

1er Responsable : Dan Bouga, Boukari (1969 - ...)

ISBN : 9782343159010

Code Ark : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb45834632d

1er résumé : Au nom du bien-être est le récit d'un Africain du sud du Sahara qui retrace toutes les vicissitudes de la vie des sociétés africaines. La pauvreté, l'immigration clandestine, la gestion chaotique des pays et les conflits armés paraissent comme les principaux problèmes de son temps. Au nom du bien-être personnel ou collectif, chaque acteur de la vie sociale tente, tant bien que mal, de se tirer d'affaire.

Camarade papa

1er Éditeur : le Nouvel Attila

Date de publication : [2018]

1er Responsable : Gauz (1971 - ...)

ISBN : 9782371000230

Code Ark : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb455149867

1er résumé : Un roman composé de deux récits parallèles. En 1880, Dabilly, un jeune homme français, quitte son pays pour la Côte d'Ivoire. Il décrit la vie à Grand-Bassam et dans la région. Un siècle plus tard, un jeune garçon d'origine africaine, né à Amsterdam dans une famille communiste, part vivre en Côte d'Ivoire. Il y découvre l'histoire de la colonisation. [Source : Electre]



La Veneta

1er Éditeur : Balland

Date de publication : DL 2018

1er Responsable : Bouadjio, Victor (1955 - ...)

ISBN : 9782940556786

Code Ark : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb45484362v

1er résumé : La saga d'un pays africain depuis la Première Guerre mondiale Ancienne colonie allemande, le Cameroun est partagé entre la France et l'Angleterre en 1918. Après l'indépendance acquise en 1960, commencent des intrigues politiques qui plongeront ce pays dans un interminable état d'urgence. C'est le début d'une histoire occultée qui, cependant, sera fondatrice de la « Françafrique ». Se joue le sort d'un pays mais aussi celui d'une famille : une dynastie indigène avec des personnages aux contours puissants, des hommes indomptables et profondément

attachés à leurs valeurs. Des gens qui se battent avec acharnement mais doivent aussi composer avec les nouveaux pouvoirs qui se déchirent dans une guerre sans merci. Face à d'habiles manœuvres coloniales, des nationalistes, fraîchement arrivés aux affaires et peu aguerris aux confrontations politiques et militaires, vont devoir partir au combat sans armes et sans véritable stratégie. Un prince, dont le père fut officier de la Deutsches Herr sous l'occupation allemande, voue son existence à la recherche du déclic qui réveillera la conscience endormie d'un continent. De nombreux personnages évoluent dans cette histoire qui constitue une véritable métaphore de cent ans d'incertitude d' une Afrique en quête de repères. [Source Babelio]



Les seins de l'amante : poème

1er Éditeur : Editions Stellamaris

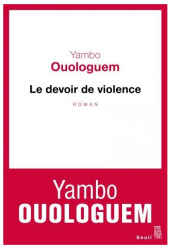
Date de publication : DL 2018

1er Responsable : Bema, Timba

ISBN : 9782368684610

Code Ark : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb45514176q

1er résumé : Au commencement est le corps. À la fin peut-être, aussi... Le corps mémorise les douleurs, se plie et se déplie sous leurs assauts répétés. Dans le mystère de la génétique, il transmet aux autres corps ce poids insécable. Soudain, contre toute attente, il se met à p(r)o(ph)étiser des tunnels et des labyrinthes. Les seins de l'amante, comme un miroir, l'ont renvoyé à lui-même. Les promesses, nées dans le secret de la nuit, fleuriront-elles avec l'aube lumineuse ? Timba Bema se définit d'abord comme un artiste. C'est-à-dire un faiseur de sens pour soi et pour l'autre. Que serait la beauté, pense-t-il, sans ce supplément qu'est le sens?



Le devoir de violence : roman

1er Éditeur : Editions du Seuil

Date de publication : DL 2018

1er Responsable : Ouologuem, Yambo (1940 - 2017)

ISBN : 9782021341775

Code Ark : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb455136207

1er résumé : Foisonnante et tragique fresque s'étendant du XIIIe au XXe siècle, Le Devoir de violence raconte le destin de l'empire imaginaire de Nakem et de la dynastie des Saïf qui y règnent en maîtres retors. À travers elle, c'est l' histoire méconnue de l'Afrique qui nous est livrée de l'intérieur. Violences, assassinats, ruses, compromission des notables dans la traite des esclaves : pour la première fois, un auteur africain ne s'interdit rien dans le portrait séculaire de son continent. Pas plus qu'il ne se réfrène dans ses registres, de l'ironie mordante à l'érotisme débridé. En face, l' Europe et son système colonial ? déconstruit autant que raillé ? ne sont pas épargnés. Le récit se prolonge par l' errance poignante de Raymond Spartacus Kassoumi, fils de serfs. Paru en 1968, ce premier roman remporta d'emblée le premier prix Renaudot attribué à un Africain. Devenu un livre-culte, il fut contesté au Sud pour ses hardiesses politiques et au Nord pour ses audaces d'écriture. Aujourd'hui, dans cette réédition, il se lit comme une construction littéraire vertigineuse et une épopée qui figure parmi les plus grandes œuvres de la littérature mondiale. [Source : Editeur]

Frère d'âme : roman

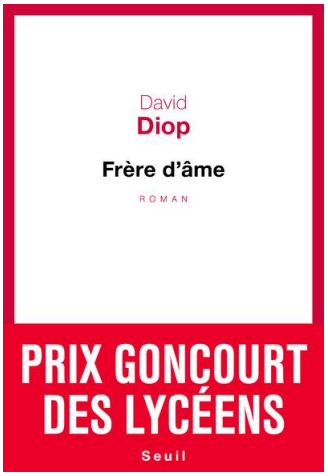
1er Éditeur : Éditions du Seuil

Date de publication : DL 2018

1er Responsable : Diop, David (1966 - ...)

ISBN : 9782021398243

Code Ark : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb45575240g



1er résumé : Un matin de la Grande Guerre, le capitaine Armand siffle l'attaque contre l'ennemi allemand. Les soldats s'élancent. Dans leurs rangs, Alfa Ndiaye et Mademba Diop, deux tirailleurs sénégalais parmi tous ceux qui se battent alors sous le drapeau français. Quelques mètres après avoir jailli de la tranchée, Mademba tombe, blessé à mort, sous les yeux d'Alfa, son ami d'enfance, son plus que frère. Alfa se retrouve seul dans la folie du grand massacre, sa raison s'enfuit. Lui, le paysan d'Afrique, va distribuer la mort sur cette terre sans nom. Détaché de tout, y compris de lui-même, il répand sa propre violence, sème l'effroi. Au point d'effrayer ses camarades. Son évacuation à l'Arrière est le prélude à une remémoration de son passé en Afrique, tout un monde à la fois perdu et ressuscité dont la convocation fait figure d'ultime et splendide résistance à la première boucherie de l'ère moderne. [Source Babelio]

Le feu des origines : roman

1er Éditeur : Actes Sud

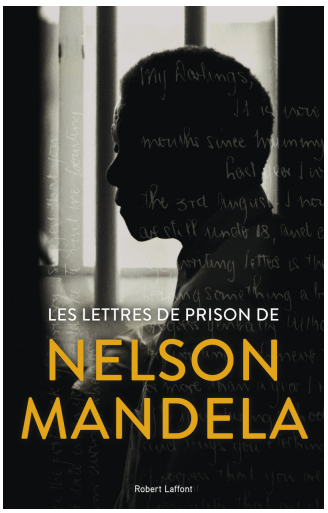
Date de publication : DL 2018

1er Responsable : Dongala, Emmanuel (1941 - ...)

ISBN : 9782330103217

Code Ark : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb45522919t

1er résumé : Véritable saga au cœur de la colonisation, Le Feu des origines se propage de la brousse à la ville, sur les traces d'un héros en révolte, Mandala Mankunku De sa naissance merveilleuse à ses dernières années, la vie de Mandala raconte l'histoire de son pays, le Congo, et de son continent, l'Afrique. La sanglante construction du chemin de fer congolais, la mise en coupe du pays, et jusqu'à l'utilisation massive des hommes lors de la guerre de 1940, où le Tchad, le Cameroun, la Centrafrique et le Congo constitueront les bases de «la France Libre». Alors, balayé par le pouvoir colonial, usé par les luttes politiques puis la guerre, vieilli aux yeux même de ces enfants partis chercher la modernité en Occident, il restera à Mandala Mankunku à retrouver le feu des origines. [Source Babelio]



Les lettres de prison de Nelson Mandela

1er Éditeur : Editions Robert Laffont

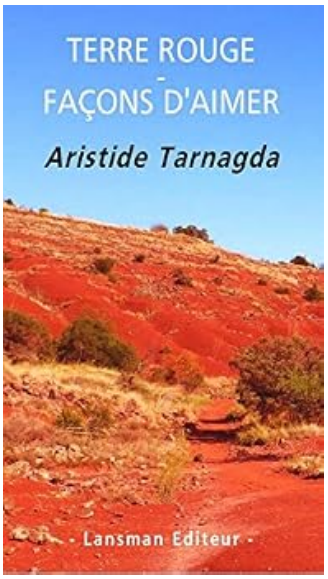
Date de publication : DL 2018

1er Responsable : Mandela, Nelson (1918 - 2013)

ISBN : 9782221216439

Code Ark : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb45560290m

1er résumé : " Le nouveau monde ne sera pas construit par ceux qui restent à l'écart les bras croisés, mais par ceux qui sont dans l'arène, les vêtements réduits en haillons par la tempête et le corps mutilé par les événements. " Arrêté en 1962 par le gouvernement d'apartheid d'Afrique du Sud, Nelson Mandela a passé vingt-sept ans en prison – du 7 novembre 1962 au 11 février 1990. Au cours de ces 10 052 jours de détention, il fut un épistolier prolifique, écrivant des centaines de lettres aux autorités inflexibles, à ses compagnons de lutte, aux gouvernements officiels, mais aussi à sa femme Winnie, à ses cinq enfants et, plus tard, à ses petits-enfants. Les 255 lettres choisies dans ce livre, pour la plupart inédites, offrent le portrait le plus intime qu'on ait lu de Nelson Mandela et un aperçu exceptionnel sur la façon dont il a vécu cet isolement. Elles révèlent l'héroïsme d'un homme qui a refusé tout compromis sur ses valeurs, l'humanité de l'une des plus grandes figures du XXe siècle. " Les mots de Madiba sont une boussole dans une mer de changements, une terre ferme au milieu de courants agités. " Barack Obama



Terre rouge ; Façons d'aimer

1er Éditeur : Lansman éditeur

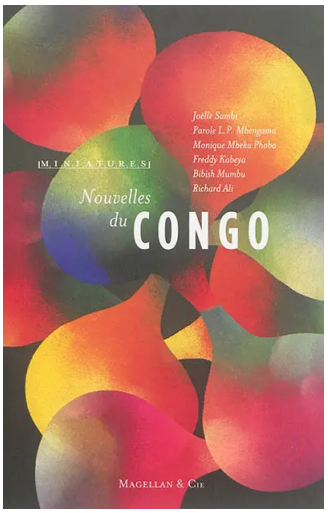
Date de publication : 2017

1er Responsable : Tarnagda, Aristide (1983 - ...)

ISBN : 9782807101487

Code Ark : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb45601120b

1er résumé : Terre rouge : Deux frères, une seule voix : l'un parti, l'autre resté. De leur jeunesse, ne subsistent que des souvenirs enfuis. La vie était-elle meilleure dans ce temps d'avant où ils partageaient tout sur la terre rouge ? Devant l'évidente impossibilité d'un retour en arrière, ils doivent bien admettre que l'enfance restera à jamais un paradis perdu. Façons d'aimer : Face aux juges, elle n'a pas de main droite à lever pour promettre de dire la vérité, rien que la vérité ; son procès tarde donc à démarrer. Mise au banc d'accusation pour l'assassinat de son mari et de sa cinquième épouse, cette femme ne rêve pourtant que d'entendre le souffle du soleil qui se lève et de sentir le vent caresser les collines



Nouvelles du Congo

1er Éditeur : Magellan & Cie

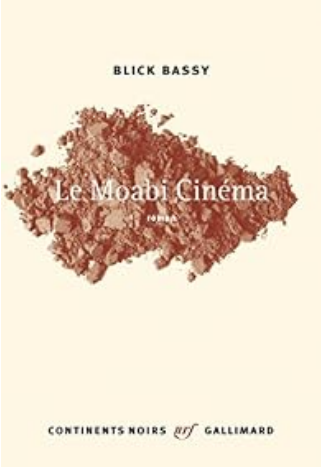
Date de publication : DL 2016

1er Responsable : Sambi, Joëlle

ISBN : 9782350743714

Code Ark : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb45011505q

1er résumé : Recueil de nouvelles prenant vie au Congo-Kinshasa. Six auteurs proposent un voyage coloré pour découvrir ce pays ravagé par des années de violences et de combats.



Le Moabi cinéma : roman

1er Éditeur : Gallimard

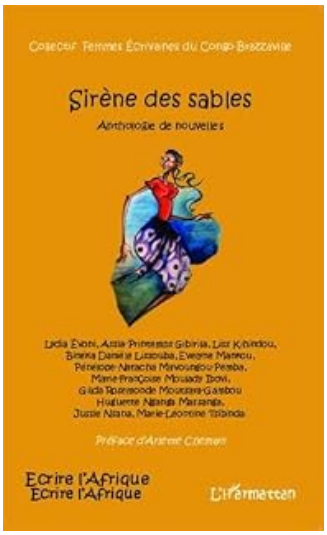
Date de publication : DL 2016

1er Responsable : Bassy, Blick (1974 - ...)

ISBN : 9782070179114

Code Ark : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb45038184v

1er résumé : «Dites-moi, qui? Répondez-moi, qui donc? Qui a décidé qu'il fallait un visa pour aller d'un endroit à un autre? Est-ce que Jules Verne ou Hergé ont dit ça? De la Terre à la Terre, il n'y a pas besoin de visa. De la Terre à la Lune, il n'y a pas besoin de visa. Hein, mbenguiste, toi qui connais, dis-nous, qui...? – Qui a fait quoi? s'enquit le costumé tiré au moins à huit épingles. – Qui est venu ici ramasser nos ancêtres pour les vendre et en faire des esclaves? Qui... mais... qui lui a donné un visa pour entrer dans ce "condrè"? Et qui l'a autorisé à y pourchasser nos héros? Les Nyobè, Wandjié, Félix-Roland Moumié... Qui? Vous allez dire que je radote. Allez dire! Car ces gens dont je parle, ont-ils eu besoin d'un seul visa pour nous humilier et nous ruiner? Ont-ils fait la queue pour prendre un laissez-passer, un sauf-conduit, un sauve-qui-peut? Répondez-moi avant que je ne fasse un malheur.» Et en avant la musique!... La musique des mots avec notre drôle de héros, le candide et rusé Boum Biboum, et ses amis et sa famille hauts en saveur, qui nous projettent du cœur de la forêt africaine à travers la comédie du monde. [Source Babelio]



Sirène des sables : anthologie de nouvelles

1er Éditeur : L'Harmattan

Date de publication : DL 2014

1er Responsable : Tsibinda, Marie-Léontine

ISBN : 9782343044859

Code Ark : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb442285781

1er résumé : Iles écrivent des nouvelles, de la poésie, des romans, des essais, des pièces de théâtre. Elles se sont réunies ici autour d'un thème séduisant et d'actualité : la sorcellerie. Ces onze écrivaines congolaises mettent un projecteur sur le monde invisible et ténébreux des sorciers, magiciens, féticheurs-nganga, marabouts, guérisseurs et autres ndokis... [Source Babelio]

Souveraine Magnifique : roman

1er Éditeur : Gallimard

Date de publication : impr. 2014

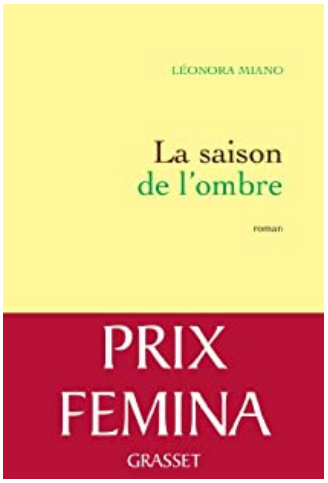
1er Responsable : Ébodé, Eugène (1962 - ...)

ISBN : 9782070146314

Code Ark : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43902255r



1er résumé : "... J'ai donc voulu voir Souveraine Magnifique, cette rescapée des vastes massacres qui se sont abattus sur le Rwanda en 1994 avec la fureur de cyclones sanglants. C'est le pouls battant, mais la tête froide, que j'ai frappé à la porte de la jeune femme. On ne sait jamais qui vous scrute derrière des rideaux à peine frémissants. On ignore ensuite quel être, surgissant des fumeroles d'une épouvantable histoire, vous invitera à découvrir sur les marches du soir les fantômes qui peuplent et crucifient sa mémoire. Tout au long de nos conversations, ses souvenirs, ses confessions, sa colère moite, sa rage intacte portaient encore, vingt ans après la tragédie, trace des cris, des râles et des chuchotements venus d'outre-tombe. Ma rencontre avec Souveraine Magnifique et la vache Doliba, qu'elle cogérait avec le bourreau de ses parents, m'a montré combien la sagesse des anciens a pu voler au secours des temps modernes englués dans leur morale et leurs procès. Depuis les brumes bleutées des collines rwandaises jusqu'aux eaux rougeoyantes du Ruzizi, cette rivière qui sépare plusieurs pays de la région des Grands Lacs africains, j'ai entendu la voix de Souveraine Magnifique, son coeur, son âme." Eugène Ébodé. [4e de couv.]



La saison de l'ombre : roman

1er Éditeur : B. Grasset

Date de publication : impr. 2013

1er Responsable : Miano, Léonora (1973 - ...)

ISBN : 9782246801139

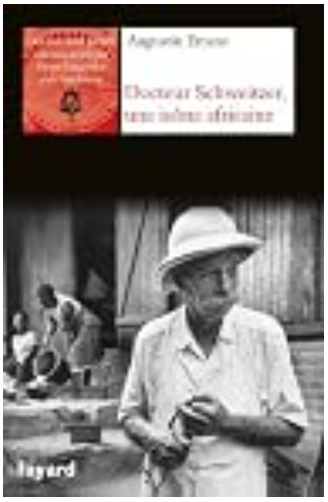
Code Ark : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43628816v

1er résumé : « Si leurs fils ne sont jamais retrouvés, si le ngambi ne révèle pas ce qui leur est arrivé, on ne racontera pas le chagrin de ces mères. La communauté oubliera les dix jeunes initiés, les deux hommes d'âge mûr, évaporés dans l'air au cours du grand incendie. Du feu lui-même, on ne dira plus rien. Qui goûte le souvenir des défaites ? » Nous sommes en Afrique sub-saharienne, quelque part à l'intérieur des terres, dans le clan Mulungo. Les fils aînés ont disparu, leurs mères sont regroupées à l'écart. Quel malheur vient de s'abattre sur le village ? Où sont les garçons ? Au cours d'une quête initiatique et périlleuse, les émissaire du clan, le chef Mukano, et trois mères courageuses, vont comprendre que leurs voisins, les BWele, les ont capturés et vendus aux étrangers venus du Nord par les eaux. Dans ce roman puissant, Léonora Miano revient sur la traite négrière pour faire entendre la voix de celles et ceux à qui elle a volé un être cher. L'histoire de l'Afrique sub-saharienne s'y drape dans une prose magnifique et mystérieuse, imprégnée du mysticisme, de croyances, et de « l'obligation d'inventer pour survivre. » [Source Babelio]

Docteur Schweitzer, une icône africaine

1er Éditeur : Fayard

Date de publication : impr. 2013

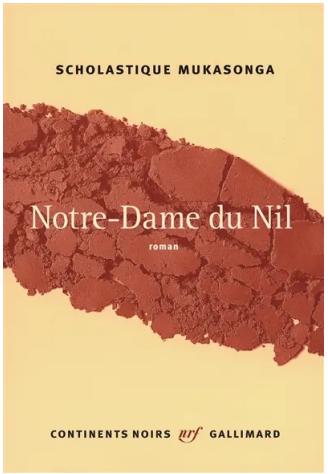


1er Responsable : Emane, Augustin

ISBN : 9782213672540

Code Ark : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43555429t

1er résumé : En avril 1913, Albert Schweitzer (1875-1965) débarquait au Gabon, à la mission protestante de Lambaréné. En Europe, il est aujourd'hui quasiment oublié ; on l'associe encore parfois à son prix Nobel de la paix, obtenu en 1952, et à l'hôpital qu'il créa à Lambaréné. Son image de bon médecin blanc paternaliste, portant le casque colonial, a contribué à l'éclipser presque totalement. Derrière l'argument selon lequel il n'y aurait plus rien à dire sur Schweitzer se dessine un trait de pensée caractéristique de l'Occident qui croit à une histoire inventée, et n'imagine pas combien il n'est pas seul détenteur de la mémoire. Considérer que tout a été dit sur Schweitzer, c'est se complaire dans cette posture qui voulait, à l'époque coloniale, que la parole des colonisés n'ait aucune valeur. Il est temps d' entendre la version africaine de la rencontre entre l'Européen et l'Africain. Ce livre est le fruit de conversations et d' échanges qu'a eus pendant huit ans Augustin Emane avec une soixantaine de personnes qui ont été soignées à l' hôpital Schweitzer ou y ont accompagné des malades. À travers eux, on accède aux croyances et aux constructions imaginaires des populations gabonaises : le succès de Schweitzer est certes dû au fait qu'il a correspondu aux images endogènes du guérisseur, mais il doit beaucoup au fait qu'il était « un homme au service d'autres hommes ». [Source Babelio]



Notre-Dame du Nil : roman

1er Éditeur : Gallimard

Date de publication : impr. 2012

1er Responsable : Mukasonga, Scholastique (1956 - ...)

ISBN : 9782070133420

Code Ark : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42613066n

1er résumé : Au Rwanda, un lycée perché sur la crête Congo-Nil réunit des jeunes filles dont les familles espèrent qu'elles parviendront vierges au mariage négocié pour elles dans l'intérêt du lignage. Prélude au génocide, le huis clos, où doivent vivre des lycéennes encerclées par les nervis du pouvoir hutu, fonctionne comme un microcosme existentiel. [Source : Electre]

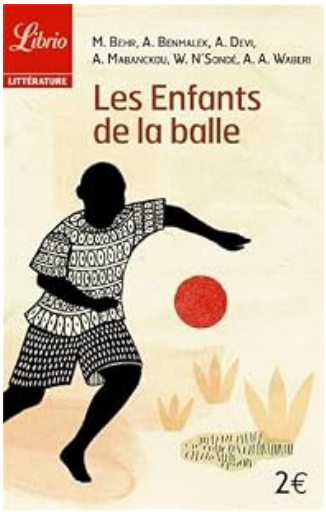
Les enfants de la balle

1er Éditeur : Librio

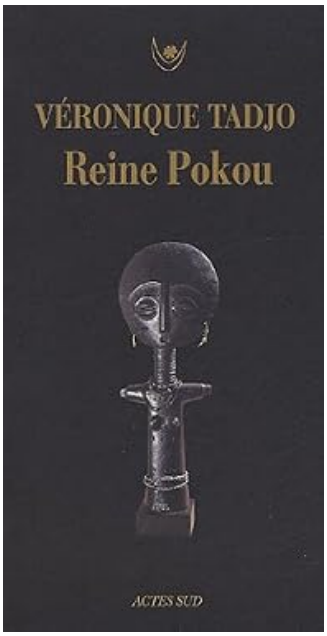
Date de publication : impr. 2012

ISBN : 9782290031834

Code Ark : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb427436005



1er résumé : Lorsque l'Afrique apprend que la Coupe du monde de football aura lieu sur ses terres en 2010, c'est l'explosion de joie. Pour cette occasion, Abdourahman A Waberi, écrivain djiboutien de renom, réunit des nouvelles sur le thème de ce sport, véritable institution sur le continent. Les six nouvelles que nous proposons dans ce recueil dessinent le portrait de la société et de la jeunesse africaines, sur fond de stade ou de terrain improvisé. Rédigées par de talentueux auteurs originaires des quatre coins du continent, comme la Mauricienne Ananda Devi ou le Congolais Alain Mabanckou, elles se font l'écho de leurs univers réalistes et attachants. [Source Babelio]



Reine Pokou : concerto pour un sacrifice, texte intégral

1er Éditeur : EDICEF

Date de publication : DL 2011

1er Responsable : Tadjo, Véronique (1955 - ...)

ISBN : 9782753103566

Code Ark : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb434117913

1er résumé : "La légende d'Ahraha Pokou, reine baoulé, m'a été contée pour la première fois quand j'avais autour de dix ans. Je me souviens que l'histoire de cette femme sacrifiant son fils unique pour sauver son peuple avait frappé mon imagination de petite fille vivant à Abidjan. Je me représentais Pokou sous les traits d'une Madone noire. Plus tard, au lycée, je retrouvai le récit du sacrifice, mais cette fois-ci dans mon livre d'histoire. Un petit encart dans le chapitre sur le royaume ashanti au XVIIIe siècle expliquait que l'exode de la reine et de ses partisans, à la suite d'une guerre de succession, aboutit à la naissance du royaume baoulé... Plusieurs décennies plus tard, la violence et la guerre déferlèrent dans notre vie, rendant brusquement le futur incertain. Pokou m'apparut alors sous un jour beaucoup plus funeste, celui d'une reine assoiffée de pouvoir..." Tel est le prélude de Véronique Tadjo. Quelques jours seulement après les derniers événements d'Abidjan et cinq ans après son très beau livre écrit au Rwanda : L'Ombre d'Imana, la romancière revisite en conteuse le mythe de la reine Pokou pour tenter, peut-être, d'exorciser sa peur et de réinventer l'enfance. [Source Babelio]

L'aventure ambiguë : texte intégral

1er Éditeur : EDICEF



Date de publication : DL 2011

1er Responsable : Kane, Cheikh Hamidou (1928 - ...)

ISBN : 9782753103597

Code Ark : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb44265866z

1er résumé : De manière significative "L'aventure ambiguë", histoire d'un itinéraire spirituel, porte en sous-titre "récit". Ce qui frappe en effet le lecteur de ce livre, c'est le classicisme dû autant à la retenue du ton qu'à la portée universelle de la réflexion philosophique. Sans doute l'auteur oppose-t-il à la pensée technique de l'Occident, essentiellement tournée vers l'action, la pensée de l'Islam, repliée sur elle-même, mais au-delà de cette confrontation c'est finalement le problème de l'existence qui est posé. On voit par là comment Cheikh Hamidou Kane, échappant à la donnée temporelle et politique de son sujet, l'angoisse d'être noir, débouche sur une réflexion qui nous concerne tous : l'angoisse d'être homme. [Source J. Chevrier Le Monde]



Mathématiques congolaises : roman

1er Éditeur : Actes Sud

Date de publication : impr. 2011

1er Responsable : Bofane, In Koli Jean (1954 - ...)

ISBN : 9782742796830

Code Ark : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42409960z

1er résumé : Dans un Kinshasa secoué de remous de toutes sortes, Célio aurait pu traîner sa galère encore longtemps, n'eût été sa rencontre avec le directeur d'un bureau aux activités très confidentielles, attaché à la présidence de la République. La faim tenaille suffisamment les ventres pour que le débat sur bien et mal puisse être sérieusement envisagé. La ville ne fait pas de cadeau, le jeune homme le sait, et il tient là l'occasion de rejoindre le cercle très fermé des sorciers modernes qui manipulent les êtres et la vie quotidienne. Orphelin depuis l'une des guerres qui ravagent le pays, Célio conserve comme une bible un vieux manuel scolaire, retrouvé dans le sac de son père tué au hasard d'une route de fuite. C'est grâce à des théorèmes et à des définitions que Célio Mathématik espère influer sur le destin dont il dit n'être que le jouet. Un moment emporté dans la spirale sympathique de la vie facilitée, Célio Mathématik n'a cependant pas oublié la mort suspecte de Baestro, un vieux copain qui gagnait quelques sous en participant à des manifs arrangées par l'éminence grise du pouvoir, mais qui un jour y a laissé sa vie. Avec humour et gravité, connaissant son monde et pour cause, In Koli Jean Bofane campe d'une plume aussi acerbe qu'exotique ses personnages et dresse des tableaux d'un Congo que le lecteur s'approprie vite parce qu'il sent les rues, palpite au rythme des musiques et des images livrées avec justesse et énormément d'empathie. [Source Babelio]

Lettre ouverte à l'Afrique cinquantenaire

1er Éditeur : Gallimard

Date de publication : impr. 2010

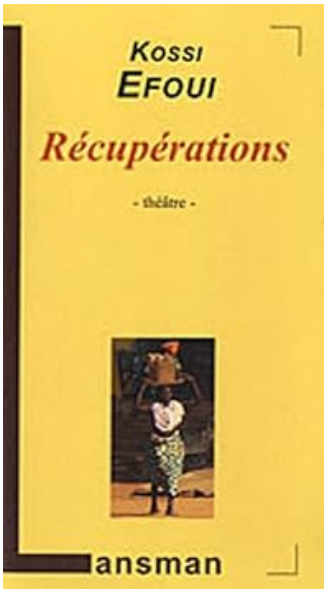


1er Responsable : Kodjo, Edem (1938 - ...)

ISBN : 9782070131501

Code Ark : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42315781f

1er résumé : " Et comment te nommerai-je ? Mère, nourricière ? Continent primordial, source et origine de l'humanité ? Comment te nommerai-je, toi, Afrique, dont plusieurs de tes fractures appelées Etats - peut-on les appeler autrement ? - vont s'aligner frénétiquement, noyant leur chagrin structurel dans une joie éphémère, sans lendemain, procurée par des festivités célébrant le cinquantième anniversaire de leur indépendance ? Vous avez dit "indépendance" ? Soit, je l'accepte. Je ne chicanerai pas sur ce point : indépendance, d'accord ! Indépendance dans la dépendance absolue, totale : mains tendues dans l'attente de la manne salvatrice, habitude contractée depuis longtemps. " [Source Babelio]



Récupérations

1er Éditeur : Lansman éditeur

Date de publication : 2010

1er Responsable : Efoui, Yosuah Kossi (1962 - ...)

ISBN : 9782872827411

Code Ark : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42480368j

1er résumé : Pour des raisons de salubrité publique, le gouvernement a décidé de raser ce qui sert d'habitations à une faune pittoresque de traîne-misère : fouille-poubelles, prostituées, trafiquants en tout genre, petits voleurs... Bref, le royaume de Dieu et de ses amis. Une journaliste veut créer l'événement en réalisant, dans le cadre de son émission télévisée "Récupérations", une séquence "choc" laissant une large place au spectaculaire. Elle n'hésite pas à reconstituer "Du côté de chez Dieu" en studio dans les moindres détails et à y convier les futurs expulsés pour les répétitions d'abord, pour l'émission en direct ensuite. Un décor si vrai que les invités finiront par oublier la caméra... jusqu'à l'annonce de l'arrivée des bulldozers. [Source Babelio]

Les épopées d'Afrique noire

1er Éditeur : Karthala

Date de publication : impr. 2009

1er Responsable : Kesteloot, Lilyan (1931 - 2018)

ISBN : 9782811102104

Coeur de feu : j'étais une enfant soldat

1er Éditeur : Archipoche

Date de publication : 2009

1er Responsable : Mehari, Senait

ISBN : 9782352871385

Il n'y a pas de petite querelle : nouveaux contes de la savane

1er Éditeur : Presses Pocket

Date de publication : 2009

1er Responsable : Bâ, Amadou Hampâté

ISBN : 9782266166959

Littératures orales africaines : perspectives théoriques et méthodologiques

1er Éditeur : Karthala

Date de publication : impr. 2008

1er Responsable : Baumgardt, Ursula (africaniste; 19.. - ...)

ISBN : 9782811100209

1er résumé : Présentation de la diversité des cultures orales africaines : contes, proverbes, épopées, chants cérémoniels ou sacrés, joutes oratoires, panégyriques, poèmes corporatifs, etc. L'ouvrage fait le point sur les problèmes théoriques et méthodologiques posés par l'approche de ce champ spécifique.



La calebasse (2) : La vocation de Dignité : roman

1er Éditeur : Éd. Ndzé

Date de publication : impr. 2008

1er Responsable : Divassa Nyama, Jean (1962 - ...)

ISBN : 9782911464461

Code Ark : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb41413019n

1er résumé : Jean Divassa Nyama à obtenu en décembre le Grand Prix Littéraire de l'Afrique Noire 2008 Pour la trilogie intitulée La calebasse et particulièrement La vocation de Dignité. Deuxième élément de la trilogie intitulée La calebasse, La vocation de Dignité est l'histoire d'une petite fille née à Muile, un village au sud du Gabon. Elle grandit sous l'oil attentif d'Oncle Mâ, qui l'initie avec la même ferveur au christianisme et à la pensée magique : à Muile, il pleut des grenouilles et Mwiri, l'homme caïman, protège les jumeaux. Une vocation de religieuse naît dans le cour de Dignité. Elle rêve de mettre ses qualités au service de ces femmes et de ces hommes déracinés qui, dans la grande ville, ont perdu leurs repères. Une vocation qui chagrine profondément sa mère voyant là la fin de sa lignée. Oncle Mâ la convaincra-t-il que l'honneur de la tribu passe avant ses espérances personnelles ? Conteur qu'on lit comme on croque une friandise, Jean Divassa Nyama est le témoin et le gardien de la diversité d'une culture africaine qui sait tirer dans les apports extérieurs l'enrichissement de son identité [Source Babelio]

Comprendre les poèmes de Léopold Sédar Senghor

1er Éditeur : L'Harmattan

Date de publication : DL 2008

1er Responsable : Kesteloot, Lilyan (1931 - 2018)

ISBN : 9782296067646

Littérature orale, genres, fonction et réécriture

1er Éditeur : L'Harmattan

Date de publication : DL 2008

1er Responsable : Abomo-Maurin, Marie-Rose

ISBN : 9782296062900

1er résumé : Ce livre explore dans une Afrique culturelle multiple, les discours littéraires et leur impact social. La variété des sujets montre la richesse des genres de la littérature orale et les affinités qu'elle entretient avec d'autres espaces culturels. Les études se focalisent sur l'Afrique de l'Ouest et l'Afrique centrale.

Poésie complète

1er Éditeur : CNRS éd.

Date de publication : DL 2007

1er Responsable : Senghor, Léopold Sédar (1906 - 2001)

ISBN : 9782271066046

Impasse des deux palais

1er Éditeur : Lattès

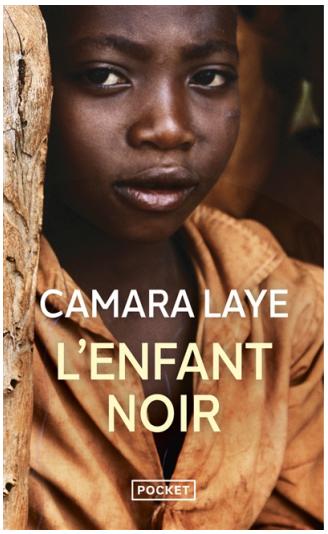
Date de publication : 2007

1er Responsable : Mahfouz, Naguib



ISBN : 9782709629836

1er résumé : Premier volet d'une trilogie retraçant l'évolution des moeurs en Egypte, dans l'entre-deux-guerres. Dans une rue du Caire, de 1917 à 1919, Ahmed Abd-el Gawwad dicte sa loi à sa deuxième femme, Amina, et marie selon son bon vouloir ses fils et ses filles.



L'enfant noir

1er Éditeur : Pocket

Date de publication : 2007

1er Responsable : Camara, Laye (1928 - 1980)

ISBN : 9782266178945

1er résumé : Classique de la littérature africaine, cet ouvrage raconte la jeunesse de l'écrivain dans un village de Guinée. Il y évoque la vie de ses parents, puis son passage à l'âge adulte avant son départ pour la ville.



Contours du jour qui vient

1er Éditeur : Pocket

Date de publication : impr. 2007

1er Responsable : Miano, Léonora (1973 - ...)

ISBN : 9782266169080

Code Ark : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb41181193s

1er résumé : Après la guerre qui a ravagé le Mboasu, cet état imaginaire et ô combien réel d'Afrique, le pays est exsangue. Les parents, incapables de prendre soin de leurs enfants, les chassent loin de chez eux, les accusant d'être la cause de leurs malheurs. Décidée à retrouver sa mère, la jeune Musango traverse un pays frappé de folie. Des rivages du fleuve Tubé aux bas-fonds de Sombé, métropole d'Afrique en proie à l'anarchie, Musango retrouvera-t-elle cette mère, symbole d'une Afrique à la dérive ? Sa rencontre avec le petit Mbalè, marquera-t-elle les prémices d'un jour nouveau pour tout un continent ? [Source Babelio]

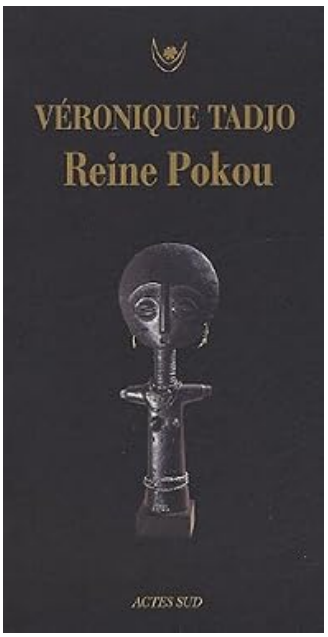
Le camp des innocents : 15 nouvelles africaines

1er Éditeur : Lansman

Date de publication : DL 2006

ISBN : 9782872825172

Code Ark : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb47215623h



Reine Pokou : concerto pour un sacrifice

1er Éditeur : Actes Sud

Date de publication : 2005

1er Responsable : Tadjo, Véronique (1955 - ...)

ISBN : 9782742753970

Code Ark : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39967088b

1er résumé : "La légende d'Ahraha Pokou, reine baoulé, m'a été contée pour la première fois quand j'avais autour de dix ans. Je me souviens que l'histoire de cette femme sacrifiant son fils unique pour sauver son peuple avait frappé mon imagination de petite fille vivant à Abidjan. Je me représentais Pokou sous les traits d'une Madone noire. Plus tard, au lycée, je retrouvai le récit du sacrifice, mais cette fois-ci dans mon livre d'histoire. Un petit encart dans le chapitre sur le royaume ashanti au XVIIIe siècle expliquait que l'exode de la reine et de ses partisans, à la suite d'une guerre de succession, aboutit à la naissance du royaume baoulé... Plusieurs décennies plus tard, la violence et la guerre déferlèrent dans notre vie, rendant brusquement le futur incertain. Pokou m'apparut alors sous un jour beaucoup plus funeste, celui d'une reine assoiffée de pouvoir..." Tel est le prélude de Véronique Tadjo. Quelques jours seulement après les derniers événements d'Abidjan et cinq ans après son très beau livre écrit au Rwanda : L'Ombre d'Imana, la romancière revisite en conteuse le mythe de la reine Pokou pour tenter, peut-être, d'exorciser sa peur et de réinventer l'enfance. [Source Babelio]

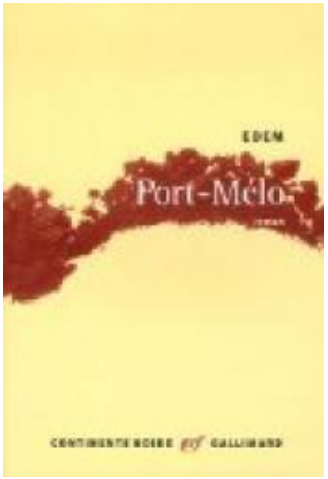
L'arbre à palabres : essai sur les contes et récits traditionnels d'afrique noire

1er Éditeur : Hatier International

Date de publication : DL 2005

1er Responsable : Chevrier, Jacques (1934 - ...)

ISBN : 9782747304535



Port-Mélo : roman

1er Éditeur : Gallimard

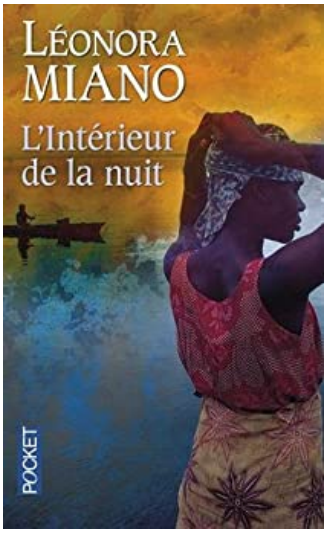
Date de publication : impr. 2005

1er Responsable : Edem (1975 - ...)

ISBN : 9782070774135

Code Ark : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb400876861

1er résumé : " La caisse aux gorilles traversa le cauchemar du Port, les rues fantômes, un vieillard et une petite fille se tenaient par la main, la petite fille en larmes sur les traces de la mère violée et découpée plus loin sur un trottoir. Le cauchemar du Port, une séance d'exécution publique en présence d'une foule silencieuse, la troupe qui charge son tir et le condamné qui commence son dernier gospel: Amazing Grace... A la place des vitrines éclatées de la rue Z, des rideaux blancs sur lesquels un passant, un type aussi fou que l'ami Manuel, écrivait : " Quand tu me tiens, Port-Mélo... Je perds le nord et la peau. "J'ai à peine le temps de classer ces images, ranger dans un coin de la mémoire les pneus brûlés, les deux pendus qui gesticulent devant le musée et le croque-mort débordé. Parce qu'il avait du boulot, il avait des corps... " Sur une côte d'Afrique, une milice cruelle réprime la moindre manif, étouffe dans les gorges la moindre clameur. Manuel, traqué, marche " à contre-voie ", il tient un précieux carnet des disparus que les autorités voudraient détruire. La mère Cori, sage vieille folle, raconte et attend. La jeune et si belle Joséphine s'offre en un clin d'étoile entre un flamboyant et un wharf rouillé... Une mosaïque de personnages et tout un peuple jouent leur vie dans une ville et un pays qui effacent l'homme et ses traces, qui met du blanc sur le viol des corps et des rêves. Ici, par la grâce d'une écriture lancinante et émouvante, l'Afrique nous tend le miroir d'un monde à notre image, qui se démembre sous ses masques riant et criant d'inhumaine humanité. [Source Babelio]



L'intérieur de la nuit : roman

1er Éditeur : Plon

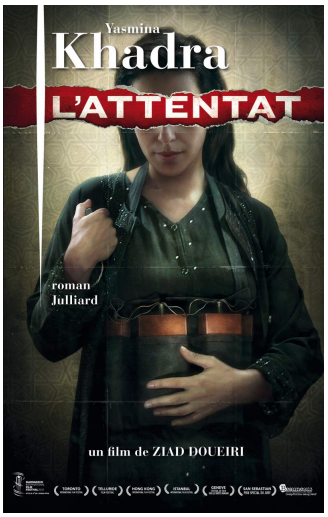
Date de publication : impr. 2005

1er Responsable : Miano, Léonora (1973 - ...)

ISBN : 9782259201490

Code Ark : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb40012359n

1er résumé : De nos jours, dans un pays imaginaire d'Afrique noire... Après plusieurs années d'études en Europe, la " fille de l'étrangère ", Ayané, retourne à Eku, son village natal, au chevet de sa mère. La colère gronde dans cette région entourée de collines au milieu de la brousse, qui évolue hors du temps, selon des traditions ancestrales de prétendus patriotes du Nord, furieux et sanguinaires, réussissent à pénétrer au cœur d'Eku et le mettent en quarantaine. Sous couvert d'une idéologie prônant le retour à une Afrique flamboyante et mythologique, les miliciens préparent une longue et horrifiante cérémonie: pour Ayané, la nuit sera longue... [Source Babelio]



L'attentat

1er Éditeur : Julliard

Date de publication : impr. 2005

1er Responsable : Khadra, Yasmina (1955 - ...)

ISBN : 9782260016939

Code Ark : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb40033195m

1er résumé : Dans un restaurant bondé de Tel-Aviv, une femme fait exploser la bombe qu'elle dissimulait sous sa robe de grossesse. Toute la journée, le docteur Amine, Israëlien d'origine arabe, opère à la chaîne les innombrables victimes de cet attentat atroce. Au milieu de la nuit, on le rappelle d'urgence à l'hôpital pour lui apprendre sans ménagement que la kamikaze est sa propre femme. Il fallait l'audace rare de Yasmina Khadra pour oser aborder un tel sujet. Dans ce roman extraordinaire, on retrouve toute la générosité d'un écrivain qui n'en finit pas d'étonner par son imaginaire et son humanisme.



Contes des sages d'Afrique

1er Éditeur : Seuil

Date de publication : 2004

1er Responsable : Bâ, Amadou Hampâté (1901 - 1991)

ISBN : 9782020687300

1er résumé : Recueil de contes issus des traditions orales africaines.

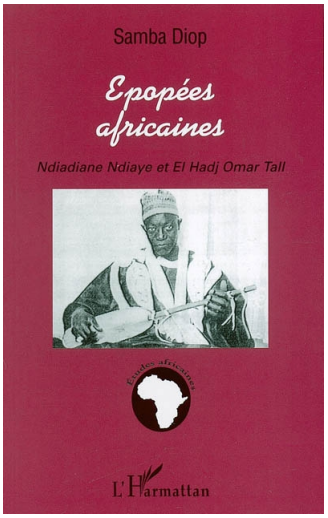
Epopées africaines : Ndiadiane Ndiaye et El Hadj Omar Tall

1er Éditeur : L'Harmattan

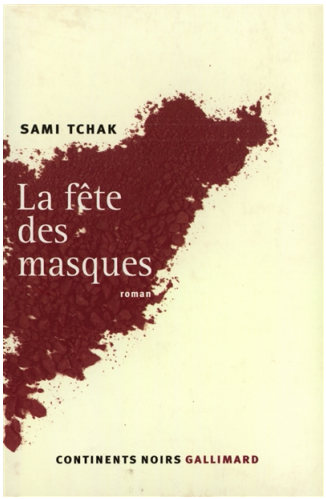
Date de publication : 2004

1er Responsable : Diop, Samba (1957 - ...)

ISBN : 9782747557139



1er résumé : Réunit deux épopées de la vallée du fleuve Sénégal. La première recueillie en 1989 auprès du griot wolof Cheikh Niang, met en scène le héros fondateur Ndiadiane Ndiaye, son père et ses ancêtres et intègre une relecture du récit biblique du déluge. La seconde, bilingue français-wolof, recueillie en 1997 auprès de Birahim Thiam, bijoutier toucouleur, raconte l'épopée d'Omar.



La fête des masques

1er Éditeur : Gallimard

Date de publication : 2004

1er Responsable : Tchak, Sami (1960 - ...)

ISBN : 9782070770380

1er résumé : Le jour ou Carla déguise son petit frère Carlos en fille, elle est loin de se douter que ses perspectives d'avenir vont s'en trouver modifiées, qu'il recontrera Antonio au pays d'Oscar Wilde et qu'Antonio ne désire ardemment qu'une chose : la mort de sa mère. Un badinage érotique au coeur du crime.

Quand on refuse on dit non

1er Éditeur : Seuil

Date de publication : 2004

1er Responsable : Kourouma, Ahmadou (1927 - 2003)

ISBN : 9782020680226

1er résumé : Les Dioulas, venus du Nord, se sont emparés de Daloa, à majorité bété. Mais les Bété, partisans du président Gbagbo, reprennent la ville et multiplient les charniers. C'est la guerre tribale qui recommence. Ibrahima serait fusillé si des femmes ne l'avaient pas caché sous un lit. C'est là qu'il rencontre Fanta, elle lui demande de l'accompagner et de la protéger jusqu'à Bouké, en zone rebelle.



Le Dieu qui engendra un chacal

1er Éditeur : Hatier

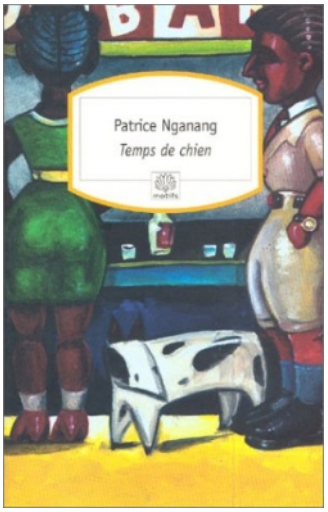
Date de publication : 2003

1er Responsable : Mezlekia, Nega (1958 - ...)

ISBN : 9782747303040

Code Ark : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43392361s

1er résumé : Dans un ancien royaume d'Afrique du XIXe siècle, le comte Ashenafi, riche violent et solitaire, veut empêcher l'amour de sa fille Aster pour Gudu, un jeune esclave. Gudu se voit contraint de partir une fois sa tête mise à prix. Il devient alors le chef des infidèles Ammas et bouleverse l'ordre établi en levant toutes les barrières sociales et religieuses, faisant de Kersa une ville prospère.



Temps de chien

1er Éditeur : Serpent à Plumes

Date de publication : 2003

1er Responsable : Nganang, Patrice (1970 - ...)

ISBN : 9782842614195

1er résumé : Dans un quartier de Yaoundé au Cameroun, Massa Yo, ancien fonctionnaire, décide d'ouvrir un bar qu'il appelle Le client est roi. C'est par les yeux de son chien philosophe, Mboujak, que l'on entre dans cet univers. Premier roman.



Anthologie africaine d'expression française (1) : Anthologie africaine d'expression française. I, Le roman et la nouvelle

1er Éditeur : Hatier international

Date de publication : 2002

1er Responsable : Chevrier, Jacques (1934 - ...)

ISBN : 9782747302203

Code Ark : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb38825623s



Allah n'est pas obligé

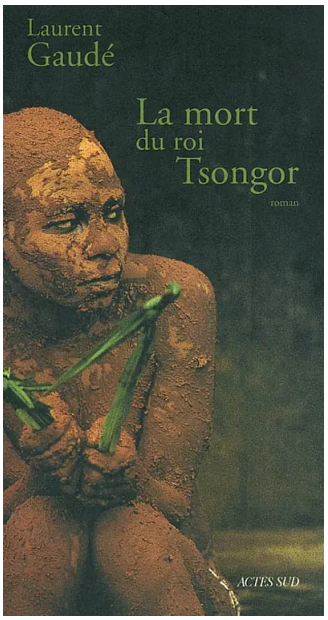
1er Éditeur : Seuil

Date de publication : 2002

1er Responsable : Kourouma, Ahmadou (1927 - 2003)

ISBN : 9782020525718

1er résumé : Ibrahima, un enfant africain orphelin, part à la recherche de sa tante Mahan, sa tutrice. Il est accompagné par Yacouba, le féticheur. Ils voyagent à travers le Liberia et la Sierra Leone de la guerre tribale. Comme ils n'ont pas d'argent, ils sont obligés de travailler : Yacouba comme grigriman et Ibrahima comme enfant-soldat...



La mort du roi Tsongor

1er Éditeur : Actes Sud

Date de publication : 2002

1er Responsable : Gaudé, Laurent (1972 - ...)

ISBN : 9782742739240

Code Ark : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb388941766

1er résumé : Dans une Antiquité imaginaire, le vieux Tsongor, roi de Massaba, souverain d'un empire immense, s'apprête à marier sa fille. Mais au jour des fiançailles, un deuxième prétendant surgit. La guerre éclate : c'est Troie assiégée, c'est Thèbes livrée à la haine. Le roi s'éteint mais ne peut reposer en paix dans sa cité dévastée. À son plus jeune fils, Souba, échoit la mission de parcourir le continent pour y construire sept tombeaux à l'image de ce que fut le vénéré - et aussi le haïssable - roi Tsongor.

Les cocus posthumes

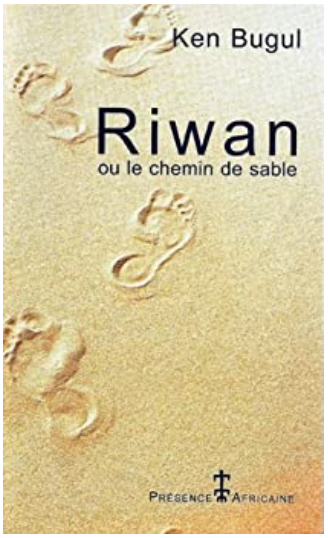
1er Éditeur : le Serpent à plumes

Date de publication : 2001

1er Responsable : Bolya (1957 - 2010)

ISBN : 9782842611835

1er résumé : Une série de crimes rituels de jumelles se produit au marché d'Aligre. L'inspecteur Robert Nègre dispose d'indices folkloriques, qui le conduisent à mener une enquête ethnologique sur les pouvoirs sacrés que l'on confère aux jumelles dans certaines sociétés.



Riwan ou Le chemin de sable : roman

1er Éditeur : Présence africaine

Date de publication : 2001

1er Responsable : Ken Bugul (1948 - ...)

ISBN : 9782708707306

Code Ark : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb37646130v

1er résumé : Dans un récit bouleversant et puisé aux sources d'un vécu authentique, ce livre raconte des destins croisés de femmes africaines prises dans des relations monogamiques "modernes" ou polygamiques "traditionnelles". Intellectuelle, "évoluée" sans vraiment être heureuse de l'être, malgré de grandes illusions initiales, la Narratrice-Personnage devient la 28ème épouse d'un marabout dont elle s'était d'abord prise d'amitié et qui habite un village quelque part dans le centre du Sénégal. Mariage qui ne sera rompu que par la mort de ce dernier. A travers la quête éperdue du personnage central pour retrouver une identité reconstruite, apaisée et réconciliée avec elle-même, il y a pour la première fois une réflexion lucide et sans complaisance sur le féminisme. Beaucoup de préjugés, d'opinions reçues sur la condition des femmes africaines sont bousculés, disséqués sans pitié. Dans ce Chemin de sable dont l'auteur nous invite à suivre la trace, il y a une réflexion paradoxale et courageuse sur les traditions africaines, sur la polygamie, sur la monogamie, l'aliénation, la séduction, la vie et la mort. Qu'il soit ravi ou offusqué, aucun lecteur ne sort intact de cette lecture, car jamais une romancière africaine n'est allée aussi loin dans l'assomption totale de sa féminité. Que ce livre flamboyant, alerte et sans fioritures, ait pu être écrit par une femme africaine, est déjà en soi un événement. [Source Babelio]



Dramaturgies africaines d'aujourd'hui

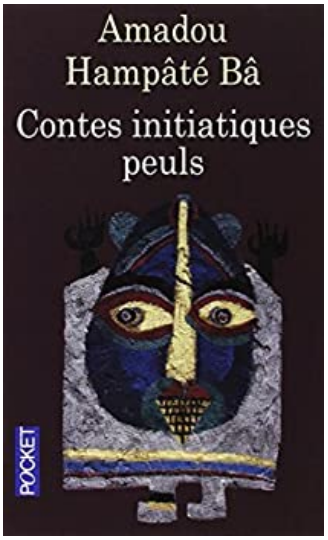
1er Éditeur : Lansman

Date de publication : 2001

1er Responsable : Chalaye, Sylvie

ISBN : 9782872823239

1er résumé : Présentation de dix oeuvres de dramaturges sub-sahariens proposées dans le cadre du Festival des Francophonies de Limoges : A vous la nuit (Habib Dembelé), Bintou (Koffi Kwahulé), L'enfant Mbéné (Werewere Liking), La fable du cloître (Caya Makhelé), Un appel de nuit (Moussa Konaté)...



Contes initiatiques peuls : Njeddo Dewal, mère de la calamité ; Kaïdara

1er Éditeur : Pocket

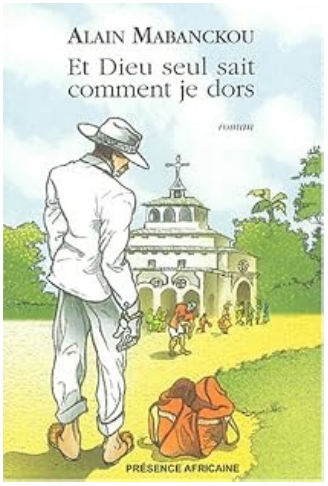
Date de publication : 2001

1er Responsable : Bâ, Amadou Hampâté (1901 - 1991)

ISBN : 9782266095501

Code Ark : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb377031503

1er résumé : Njeddo Dewal, mère de calamité Aux premiers âges du peuple apparut une terrible sorcière, Njeddo Dewal, mère de toutes les calamités, suscitée par Dieu lui-même pour punir les Peuls de leurs péchés... Au fil de multiples aventures à la fois féériques et fantastiques, seul Bâgoumâwel, enfant miraculeux, pourra finalement triompher de la formidable puissance maléfique de Njeddo Dewal. Kaïdara Le voyage initiatique de trois compagnons, à travers un pays souterrain parsemé de rencontres symboliques et mystérieuses, vers la demeure du "lointain et bien proche Kaïdara", dieu de l'or et de la connaissance. Sur le chemin du retour, un seul sortira victorieux de toutes les épreuves. [Source Babelio]



Et Dieu seul sait comment je dors : roman

1er Éditeur : Présence africaine

Date de publication : 2001

1er Responsable : Mabanckou, Alain (1966 - ...)

ISBN : 9782708707191

Code Ark : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb37209054s

1er résumé : Un antillais, Auguste-Victor, natif de Saint-Sauveur, est hanté par un passé ténébreux, par l'image permanente d'un enfant qui pleure dans un berceau et par une femme aux "traits indous", aux "longs cheuveux ondoyants", au regard de nymphe, cette femme qui est la seule éclaircie de son existance, cette femme qui lui fit même oublier l'ingratitude de son physique. Et puis, il y a Makabana, le vieil africain, bossu, personnage solitaire, énigmatique et curieux, échoué en Guadeloupe, depuis un demi-siècle. Il croise pour la première fois Auguste-Victor. A partir de ce jour là, il ne dormira plus... [Source Babelio]

Comment cuisiner son mari à l'africaine

1er Éditeur : Albin Michel

Date de publication : 2000

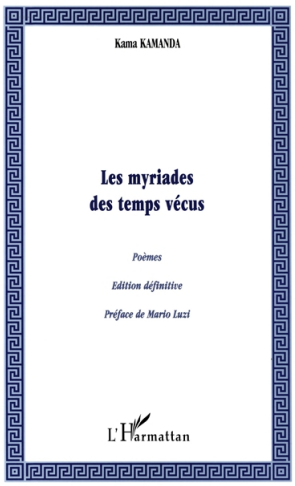
1er Responsable : Beyala, Calixthe (1961 - ...)

ISBN : 9782226116765

Code Ark : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb37193957j



1er résumé : Mademoiselle Aïssatou, parisienne pure black entre Bastille et Belleville, est bien décidée à conquérir son voisin, monsieur Bolobolo. Pour cela, elle a un truc infaillible : les recettes de cuisine de sa mère, qui en sait long sur la manière de retenir les hommes. Un roman dont chaque chapitre se termine par une recette. [Source Electre]



Les myriades des temps vécus

1er Éditeur : L'Harmattan

Date de publication : 1999

1er Responsable : Kamanda, Kama Sywor (1952 - ...)

ISBN : 9782738475763

1er résumé : L'auteur pratique une poésie abstraite qui progresse par raisonnement et par fulgurance, où la symbolique n'est jamais gratuite, où le poids de mystère des mots est l'équivalence exacte de celui d'une connaissance à dévoiler. Par l'auteur de La Nuit des griots, lauréat du Grand Prix littéraire de l'Afrique noire.

Cette Afrique-là !

1er Éditeur : Présence africaine

Date de publication : 1997

1er Responsable : Ikellé-Matiba, Jean (1936 - 1984)

ISBN : 9782708706156



1er résumé : Le héros, Franz Mômha, né à la fin du XIXe siècle, a connu les dernières années de l'Afrique de jadis, au milieu des paysans bassa. Il assiste à la rude colonisation allemande et doit se rendre en Allemagne pour continuer ses études lorsque éclate la Première Guerre mondiale. A travers ce destin, c'est une époque charnière de l'histoire du Cameroun qui est proposée au lecteur.



L'île de Tristan

1er Éditeur : Albin Michel

Date de publication : 1996

1er Responsable : Skwara, Erich Wolfgang (1948 - ...)

ISBN : 9782226086952

1er résumé : A l'époque où il était en poste en Afrique noire, le diplomate autrichien Anselm Traurig a découvert, sur une carte de l'Atlantique sud, l'île habitée la plus écartée du monde : Tristan da Cunha. Ayant pris une retraite anticipée à la suite d'un incident survenu à Paris, il vit en Californie, passant ses journées à contempler le Pacifique et rêvant de son île.

L'Enfant de sable : roman

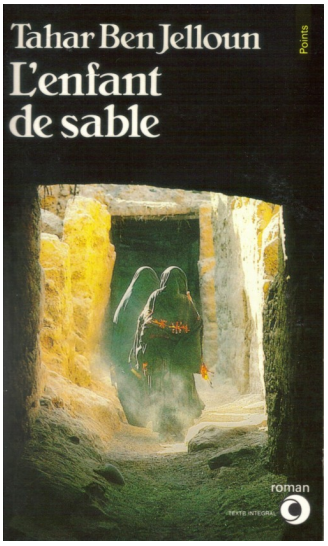
1er Éditeur : Seuil

Date de publication : 1985

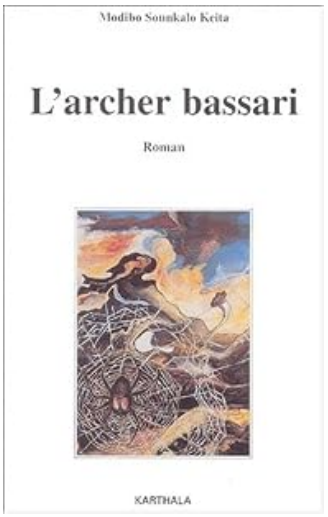
1er Responsable : Ben Jelloun, Tahar (1944 - ...)

ISBN : 9782020088930

Code Ark : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb34863831r



1er résumé : Sur une place de Marrakech, un conteur relate l'histoire d'Ahmed, un homme au destin aussi troublant que fabuleux. Élevé dans le mensonge pour sauver l'honneur de son père, Ahmed n'a de masculin que le nom. Un sexe et une condition imposés qu'il finit par revendiquer : à vingt ans, il pousse le zèle jusqu'à s'unir à une fille délaissée, bientôt complice de sa vertigineuse descente aux enfers… [Source Babelio]



L'Archer bassari

1er Éditeur : Karthala

Date de publication : 1984

1er Responsable : Keita, Modibo Sounkalo

ISBN : 9782865370757

Code Ark : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb34747373p

1er résumé : "En sortant du parking, Dombo se mouilla deux doigts. Il n'avait aucune raison de faire confiance à l'autre. Il entreprit de compter les billets debout face à la barrière de fil de fer qui clôturait l'Office. De l'autre côté, des buissons épars indiquaient que les lieux étaient encore la brousse. Dombo compta avec un plaisir évident, sûr d'être seul. Mais là, à quelques mètres, adossé à un arbuste et dissimulé par un buisson, l'archer comptait en même temps que lui. Mais au lieu de billets de banque, il dénombrait, lui, des bulletins de décès avec, tamponnée en gros caractères sur chacun, la mention "mort de faim". Pressentant une présence, Dombi leva la tête et vit l'archer qui le pointait de sa flèche. Il lâcha aussitôt la liasse sous le coup de la panique. Les billets s'éparpillèrent au vent. Tournant les talons, il esquissa la fuite..." Originaire du Mali et journaliste, Modibo Sounkalo Keita a publié plusieurs nouvelles dans des revues de langue française. L'archer bassari a obtenu en 1985 le Grand prix littéraire de l'Afrique noire et le Grand prix du Syndicat des journalistes et écrivains français. [Source Babelio]

Maïmouna

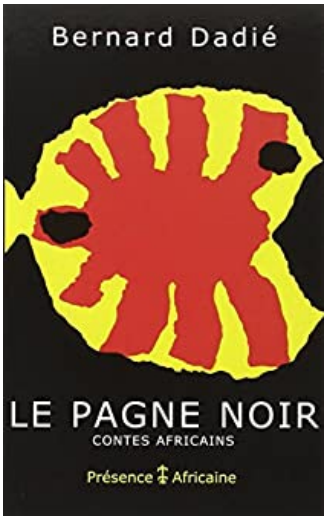
1er Éditeur : Présence africaine

Date de publication : 1972

ISBN : 9782708700505



1er résumé : Maïmouna est une enfant de l'Afrique paysanne, séduite puis finalement meurtrie par la grande ville. Jolie, innocente, rêveuse, Dakar en fera une victime. Elle reviendra panser ses blessures au pays, auprès de sa vieille mère, mieux armée pour consentir aux vertus des gens simples. A travers l'émouvante histoire de Maïmouna, ce sont deux mondes, deux façons de vivre, deux morales, deux visages de l'Afrique qu'Abdoulaye Sadji, romancier sensible et lucide, dévoile. [Source Babelio]



Le Pagne noir : contes africains

1er Éditeur : Présence africaine

Date de publication : 1970

1er Responsable : Dadié, Bernard Binlin (1916 - 2019)

ISBN : 9782708700253

Code Ark : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb434525621

1er résumé : Observateur passionné des êtres et des choses, dans quel autre genre que le conte, Bernard Dadié pouvait-il accomplir ces traits remarquables de sa personnalité ? Avec évidence, ces textes manifestent la rencontre heureuse d'un écrivain avec son monde, cette Afrique du pays Baoulé recréée à travers le merveilleux de la fable, l'ironique bestiaire de la tradition, la gaîté d'un savoir ancien et la tendresse d'une longue mémoire. [Source Babelio]