



A mains nues Volume 1, 1900-1921

Slimani, Leïla
Oubrerie, Clément
Les Arènes
04/11/2020

Une biographie de Suzanne Noël, féministe engagée pour le droit de vote des femmes et pionnière de la chirurgie réparatrice. Elle a notamment opéré de nombreux soldats défigurés par les obus de la Première Guerre mondiale aux côtés du professeur Hippolyte Morestin. Tous deux développent des protocoles chirurgicaux révolutionnaires pour rendre leur dignité aux gueules cassées.



Bas les voiles !

Djavann, Chahdortt
Gallimard
02/02/2006

Née en Iran en 1967, C. Djavann vit en France depuis dix ans. Cette romancière qui a étudié l'anthropologie a dû, contre son gré, porter le voile en Iran. Dans ce texte bref issu de son expérience personnelle et d'une enquête, elle donne son avis sur la question du port du voile, en particulier dans le contexte français.



Bonjour tristesse

Sagan, Françoise
Julliard
18/09/2014

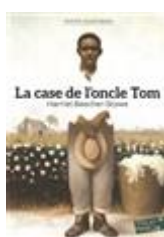
Prise d'une jalousie incontrôlable à l'égard de la maîtresse de son père, veuf depuis plusieurs années, Cécile, une adolescente oisive et gâtée, va jusqu'à provoquer la mort de celle qu'elle considère comme sa rivale. Ce premier roman de l'auteure connut un très grand succès lors de sa parution, durant l'été 1954, et marqua son époque.



Une bonne épouse indienne

Cherian, Anne
Gallimard
06/06/2013

Neel a étudié aux Etats-Unis et est devenu anesthésiste dans un hôpital de San Francisco. Au cours d'un voyage en Inde, il est marié de force à Leïla, qu'il n'a vue qu'une fois. Il lui mène la vie dure pour la faire fuir, mais elle comprend sa stratégie et refuse de l'accepter. Elle s'engage dans sa nouvelle vie à la conquête de l'Amérique. Premier roman.



La case de l'oncle Tom

Stowe, Harriet Beecher
Gallimard-Jeunesse
18/05/2017

Dans le Kentucky, avant l'abolition de l'esclavage, M. Shelby, grand propriétaire terrien, est obligé de vendre deux de ses esclaves, le vieil oncle Tom et le petit Henry, à l'esclavagiste Haley. Un plaidoyer contre l'esclavage et le racisme.



Clèves

Darrieussecq, Marie
Gallimard
28/03/2013

Ce roman raconte la découverte de l'amour et de la sexualité, le passage de l'enfance à l'âge adulte, à travers le personnage de Solange, une jeune fille qui vit au Pays basque.



Les débutantes

Sullivan, J. Courtney

Le Livre de poche

02/05/2013

Un roman d'apprentissage qui relate les parcours de quatre jeunes femmes pleines d'avenir. Sally, Célia, April et Bree se rencontrent sur le campus de Smith, une université connue pour son esprit féministe et libertaire.



Dures à cuire : 50 femmes hors du commun qui ont marqué l'histoire

Lukat, Till

Cambourakis

17/02/2016

Une galerie de portraits de 50 femmes ayant marqué l'histoire par leur courage et leur audace, qu'elles aient été pirates, bandits ou encore résistantes : Cléopâtre, Christine de Suède, Marie Curie, Frida Kahlo, Rosa Parks, Margaret Thatcher, Tina Turner, Oprah Winfrey, la princesse Diana, J.K. Rowling, Malala Yousafzai, etc. Avec des doubles pages éclaircissant des points historiques.



Essais choisis

Woolf, Virginia

Gallimard

26/02/2015

Ces 30 essais, choisis parmi plusieurs centaines dans l'oeuvre de la romancière, témoignent de son regard sur l'histoire et la théorie de la littérature, ainsi que sur la vie politique et la condition féminine de son époque.



Le génie féminin Volume 1, Hannah Arendt

Kristeva, Julia

Fayard

05/05/1999

Premier tome d'un ensemble se proposant d'éclairer quelques enjeux majeurs de notre temps par l'étude de la pensée de

trois grandes personnalités féminines du siècle : H. Arendt, Mélanie Klein et Colette. Philosophe et politologue, Hannah Arendt est tout entière prise dans une méditation sur la vie qui demeure notre seul bien après la crise des religions et des idéologies.



Le génie féminin Volume 2, La folie : Mélanie Klein ou Le matricide comme douleur et comme créativité

Kristeva, Julia

Fayard

15/03/2000

Second tome d'un ensemble se proposant d'éclairer quelques enjeux majeurs de notre temps par l'étude de la pensée de trois grandes personnalités féminines du XXe siècle. Une biographie et une étude de la pensée de Mélanie Klein (1882-1960), psychanalyste britannique d'origine viennoise, pionnière dans ses travaux sur la clinique de l'enfant, de la psychose et de l'autisme.



Le génie féminin Volume 3, Colette

Kristeva, Julia

Fayard

06/02/2002

Etude de l'oeuvre de Colette montrant son insatiable plaisir de vivre, plaisir des sens et des mots, qui fait d'une femme l'héritière d'un Villon et d'un Rabelais.



Germaine Tillion, la pensée en action

Todorov, Tzvetan

Textuel

INA

02/03/2011

T. Todorov présente la vie et l'oeuvre de l'ethnologue, grande figure de la Résistance, victime de la déportation, fondatrice du réseau du Musée de l'homme, engagée contre les tortures en Algérie. Dans les entretiens réunis sur le CD, G. Tillion évoque sa période de formation, ses séjours et missions en Algérie, la déportation et son retour, l'univers concentrationnaire, etc.

Marquerite Duras
Hiroshima mon amour



Hiroshima mon amour
Duras, Marguerite
Gallimard
01/01/1972



Histoire des femmes en Occident
Volume 4, Le XIXe siècle
Perrin
28/02/2002

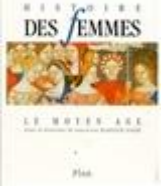
L'histoire des femmes durant ce siècle est souvent vue de manière négative, sombre et austère, et pourtant, elle est marquée par l'émergence de grands mouvements, notamment le féminisme et l'apparition des femmes sur la scène politique.

Histoire des femmes en Occident Volume 1, L'Antiquité

Plon
01/01/1991

Le premier volume d'une série qui en comptera 5. Retracer l'histoire des femmes dans le monde antique et présente les facteurs d'évolution de la condition des femmes, l'économie, la politique, les moeurs.

Georges Duby + Michelle Perrot



Histoire des femmes en Occident
Volume 2, Le Moyen Age
Plon
01/01/1991

Entre le Ve et le XVe siècle, la culture religieuse catholique qui domine en Occident dicte ce qu'il faut penser des femmes, et ce sont des hommes qui le disent. Cependant, nombre de femmes de tous milieux, à partir du XIIIe siècle, osent se faire entendre.



Histoire des femmes en Occident
Volume 3, XVIe-XVIIIe siècle
Perrin
28/02/2002

La présence de la femme durant ces deux siècles s'est affirmée sur les plans économique, intellectuel, public, etc. Mais si on parle beaucoup d'elle à cette époque, c'est qu'on ressent aussi le besoin de la contenir.

Sand
Indiana



Indiana
Sand, George
Gallimard
27/02/2020

Indiana est une jeune Créole issue d'une famille noble de l'île Bourbon. Elle a épousé un officier en retraite, âgé et brutal, le colonel Delmare. Elle partage avec lui la tristesse d'un château, près de Fontainebleau. Sa soeur de lait créole, Noun, et les visites de son cousin sont ses seuls réconforts. Elle quitte son mari pour l'amant de Noun et se retrouve dans le dénuement.

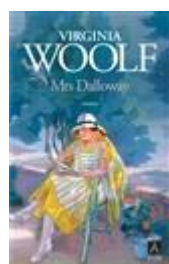
Martha Gellhorn
Mes saisons en enfer



Mes saisons en enfer : cinq voyages cauchemardesques
Gellhorn, Martha
Gallimard
19/04/2018

Célèbre correspondante de guerre, l'auteure relate cinq de ses voyages qu'elle considère comme les plus éprouvants. Avec humour et ironie, elle évoque ses

désillusions face à la dure réalité et dresse un constat sans concession de l'état du monde après la Seconde Guerre mondiale.



Mrs Dalloway

Woolf, Virginia

Archipoche
04/01/2017

A Londres en 1923, la journée d'une femme élégante de 52 ans, Clarissa Dalloway, mêlant impressions et souvenirs.



Orgueil et préjugés

Austen, Jane

Milady
27/10/2017

Dans l'Angleterre de la fin du XVIIIe siècle, l'héroïne, la spirituelle et belle Elizabeth Bennet, par son caractère indépendant, son intransigeance et sa personnalité téméraire, a bien du mal à forcer le destin pour voir clair en elle-même et trouver enfin la voie de l'amour et du mariage tels qu'elle les désire. Elle doit faire taire son orgueil pour vivre son amour avec Mr Darcy.



Orlando : une biographie

Woolf, Virginia

le Bruit du temps
10/09/2020

Initialement publiée en 1931, la présente édition respecte le vœu de V. Woolf de présenter son livre comme une biographie. Elle comporte également les illustrations de l'édition originale, mêlant documents d'archives et photographies personnelles d'Angelica Bell et Vita Sackville-West, cette dernière ayant inspiré à l'écrivaine le personnage d'Orlando.



Pérégrinations d'une paria

Tristan, Flora

Actes Sud
Leméac éditeur
23/01/2004

Journal publié pour la première fois en 1837 relatant le départ de l'auteur pour

le Pérou et exposant ses réflexions sur la société péruvienne post-coloniale. Femme de lettres, Flora Tristan (1803-1844) peut être considérée comme une des premières militantes sociales en désignant la voie de l'émancipation aux femmes tout d'abord, puis aux Péruviens.



La place

Ernaux, Annie

Belin
08/08/2017

A travers ce récit autobiographique, Annie Ernaux évoque ses origines modestes, retrace son enfance puis son adolescence et tente de combler la distance qui s'est creusée entre elle et son père. Le dossier pédagogique examine le rapport au père et la condition sociale.



Prodigieuses créatures

Chevalier, Tracy

Gallimard
06/06/2011

Dans les années 1810, sur la Côte du Dorset, Mary Anning s'émerveille des premiers fossiles qu'elle découvre. Elle se heurte alors à la communauté scientifique, composée exclusivement d'hommes. Elle fait la connaissance d'Elizabeth Philpot, passionnée de fossiles, qui l'accompagne dans ses recherches.



Romans et nouvelles (1917-1941)

Woolf, Virginia

Le Livre de poche
01/05/2010

Réunis en un seul volume, ces romans et nouvelles offrent un ensemble des thèmes et des recherches chers à la romancière et manifestent son appréhension poétique du monde, l'apparentant ainsi à Proust et Joyce. Avec une chronologie.



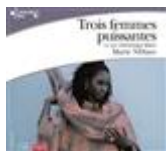
Simone Veil, mon héroïne

Slimani, Leïla

Ed. de l'Aube

19/10/2017

Leïla Slimani rend hommage au parcours de Simone Veil, à ses combats et à son engagement.



Trois femmes puissantes

Ndiaye, Marie

Gallimard

04/02/2010

Trois récits entre lesquels courent des liens ténus. Au centre de chacun d'eux, une femme qui dit non. Elles s'appellent Norah, Fanta et Khady Demba. Chacune des trois femmes se bat pour préserver sa dignité contre les humiliations que la vie inflige avec une obstination méthodique et incompréhensible.



Trois filles et leurs mères : Marguerite Duras, Simone de Beauvoir, Colette : biographies romancées

Carquain, Sophie

Charleston

20/02/2018

Trois femmes, nées entre 1871 et 1914, qui ont pour point commun une mère excessive, encombrante, autoritaire et manipulatrice. Dans ces biographies romancées, l'auteure explore les relations mères-filles à travers les destins de ces intellectuelles.



Vernon Subutex

Volume 1

Despentes, Virginie

Grasset

07/01/2015

Vernon Subutex, ancien disquaire à la dérive, compte sur Alex Bleach pour l'aider à payer ses factures. Quand celui-ci meurt d'overdose, Vernon est expulsé et se fait héberger à droite et à gauche, sans se douter qu'on le recherche pour la vidéo que lui a laissée la pop star avant de mourir. Prix Anaïs Nin 2015, prix Landerneau 2015, prix du Roman-News 2015, prix de la Coupole 2015.



Vernon Subutex

Volume 2

Despentes, Virginie

Grasset

09/06/2015

Dans ce volet, l'ancien disquaire, devenu SDF après une faillite, vit désormais dans la rue aux alentours du parc des Buttes-Chaumont. Sélim est en plein désarroi depuis la conversion religieuse de sa fille. La Hyène récupère des cassettes laissées par Alex et les fait visionner à Vernon et au monde qui gravite autour de lui. Prix de la Ville de Deauville 2016.



Vernon Subutex

Volume 3

Despentes, Virginie

Grasset

24/05/2017

Suite et fin des aventures de Vernon Subutex, ancien disquaire.