



Le carnaval des animaux

Fondacci, Elodie

Merveille, David

Gautier-Languereau

05/10/2011

978-2-01-393606-4

Un objet blanc tombe dans l'eau alors que le lion était en train de boire. Surpris, il convoque les autres animaux, et la tortue affirme que c'est la lune. Le CD contient la version narrée de l'histoire sur la musique de Camille Saint-Saëns.



Masques au crochet pour les enfants : 29 modèles pour animer les anniversaires et les fêtes !

Leroux, Ingrid

CréaPassions

12/05/2015

978-2-8141-0320-7

Des explications illustrées de photographies et de schémas pour réaliser des masques au crochet sur différents thèmes comme les animaux, Halloween ou les superhéros, complétés par cinq modèles d'accessoires (guirlande, pochette berlingot, etc.).



Masques

Tapiero, Galia

Kilowatt

16/01/2018

978-2-917045-63-3

Les masques de pays et d'époques divers sont présentés, du théâtre antique au

déguisement de carnaval en passant par la commedia dell'arte, les masques traditionnels africains ou encore le masque de protection de l'apiculteur.



Carnaval à Bruxelles

Fonteneau, Pascale

Syros

07/02/2019

978-2-7485-2620-2

Hilke est fascinée par Peter, un jeune homme tatoué aux cheveux longs qui joue de la guitare dans le métro en compagnie de son chien, Magik. Régulièrement, elle discute avec lui. Mais Peter cesse soudainement de venir et elle aperçoit Magik avec une jeune fille qui ressemble au portrait d'un avis de recherche placardé dans la ville. Aidée de Téo et Lucas, Hilke mène l'enquête.



Mon petit manuel de déguisements : fées, pirates et princesses... : de supers idées pour créer tes déguisements en t'amusant !

Cogos, Katy

Auzou

27/09/2007

978-2-7338-0917-4

Pour développer l'imagination des enfants, l'ouvrage propose des déguisements et maquillages en : pirate, fée, magicien, princesse, chevalier, sorcière, squelette, ange, diable, etc.



Fêtez carnaval

Béhar, Agnès

Bornemann

01/02/2001

2-85182-621-2

Trois thèmes pour préparer et organiser une fête de carnaval : le carnaval des animaux, particulièrement adapté aux 3-6 ans, la fête des fous et des clowns pour les 7-10 ans et le carnaval italien pour les adolescents et les adultes. Invitations, masques, maquillages, déguisements, décorations, bricolages...



Ensor : le carnaval de la vie

Madeline, Laurence

Gallimard

22/10/2009

978-2-07-039950-5

Formé à l'Académie des beaux-arts de Bruxelles, l'artiste belge J. Ensor s'insurge rapidement contre l'académisme. Jugé excentrique, il mène sa carrière en solitaire, créant une oeuvre où se mêlent symbolisme et expressionnisme, narcissisme et peur, grotesque et fantastique. Elle est présentée en 8 chapitres thématiques : les débuts naturalistes, les masques et squelettes, la satire sociale, etc.



Fantômette

Volume 4, Fantômette au carnaval

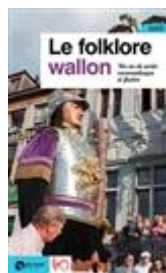
Chaulet, Georges

Hachette Jeunesse

13/05/2015

978-2-01-180972-8

Alors que le carnaval bat son plein à Framboisy, un malfaiteur rusé, surnommé le Furet, en profite pour faire évader ses complices et projette de se venger d'un habitant. Mais Fantômette veille...



Le folklore wallon : un an de sorties festives et carnavalesques : guide

Willemart, Jacques

La Renaissance du livre

23/02/2019

978-2-507-05624-7

Ce guide est conçu comme un calendrier perpétuel qui recense les festivités du folklore wallon, depuis le lundi perdu de Tournai le 6 janvier jusqu'à la foire aux amoureux de Virton le 26 décembre. Il présente la signification de chaque événement ainsi que des informations pratiques pour y assister.



Maquillages faciles : 35 modèles pour toutes les fêtes !

Verrilli, Christian

Fleurus

19/01/2012

978-2-215-11076-7

Ce guide présente des maquillages variés pour toutes les occasions : animaux, fleurs, pirates, chevaliers, clowns, sorcières, etc.



Maquillages de fêtes

Wolfe, Brian

Wolfe, Nick

Larousse

18/04/2012

978-2-03-585775-0

Cet ouvrage contient des explications sur le matériel et les fournitures de base, toutes les techniques (éponge, pinceau, coton-tige), des démonstrations pas à pas pour réaliser des modèles pour les petits comme pour les grands : lapin, jaguar, lion, etc.



Maquillages

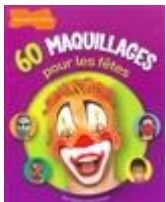
Lebailly, Vanessa

Fleurus

19/01/2006

2-215-07836-7

Des idées de maquillage à réaliser avec de simples fards à l'eau.



60 maquillages pour les fêtes

Aveline, Erick

Coleman, Joyce

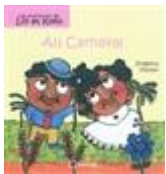
Dessain et Tolra

15/01/2004

2-04-720143-8

Propose des idées de maquillage réparties en trois thèmes : les animaux, les héros et Halloween.

Chacune des métamorphoses est accompagnée d'explications : la palette de couleurs utilisée, les photos des différentes étapes et des conseils pour résoudre les difficultés particulières.



Les aventures de Lili et Koko

Au carnaval

Milton, Jorgelina

Orphie

02/03/2012

978-2-87763-738-1

Les aventures de Lili et Koko, deux petits Créoles, relatent des situations typiques d'enfants en quête d'aventures. Aujourd'hui Lili, Koko et leurs amis rencontrent de drôles de personnages au carnaval.



Mes maquillages amusants

Silver, Patricia

Phillips, Louise

Chantecler

21/09/2006

2-8034-4870-X

Pour se transformer comme par magie, avec du maquillage et un peu d'imagination, en affreuse sorcière, en lion affamé... Patty le clown donne des conseils.



Aux origines de carnaval : un dieu gaulois ancêtre des rois de France

Lombard-Jourdan, Anne

O. Jacob

02/06/2005

2-7381-1637-X

Le carnaval est une fête païenne très répandue. L'auteure, archiviste paléographe, raconte l'histoire de cette fête en France. Elle montre comment le carnaval est associé au mythe du cerf qui perd ses bois qui aussitôt repoussent, un mythe sur le retour du printemps.



Masques

Tapiero, Galia

Kilowatt

13/04/2012

978-2-917045-19-0

Les masques de pays et d'époques divers sont présentés, du théâtre antique au déguisement de carnaval en passant par la commedia dell'arte, les masques traditionnels africains ou encore le masque de protection de l'apiculteur.



Maquillages, masques et cie

Coleman, Joyce

Videau, Estelle

Dessain et Tolra

14/02/2007

978-2-295-00187-0

Permet à l'enfant de se maquiller lui-même. Avec des conseils pratiques pour mélanger les couleurs, obtenir certains effets étonnants (réaliser une cicatrice, se faire des moustaches, se vieillir...).



Tom se déguise

Lambilly, Elisabeth de
Bawin, Marie-Aline
Mango-Jeunesse
11/01/2013

978-2-7404-3011-8

Samedi prochain à l'école, c'est le carnaval. Tom ne sait pas en quoi se déguiser : en Zorro, en clown, en Robin des bois ou en coccinelle. Finalement, il décide de se déguiser en chef indien. Son père fabrique la coiffe, sa mère coud le costume et le maquille. Quant à Lucas il est déguisé en chevalier, Louise et Marie en princesses et elles ont la même robe. Seul Robin n'est pas déguisé.



Timoté se déguise

Massonau, Emmanuelle
Combes, Mélanie
Gründ
21/01/2016

978-2-324-01223-5

Timoté est invité à fêter la Chandeleur. Il interroge sa maman sur le sens de cette tradition, les crêpes et les déguisements. Avec un masque à découper.



Stavelot : cinq siècles de légende du Laetare

Lefebvre, Patrice
Weyrich édition

06/03/2012

978-2-87489-136-6

Le lætare est une fête traditionnelle multiséculaire, célébrée depuis 1502 à Stavelot, en province de Liège, pendant 3 jours. L'ouvrage revient sur ses origines et présente son histoire, les différentes sociétés qui l'organisent et les costumes, thèmes, chars et animations.



Masques

Backès, Michel
Ed. Palette
09/01/2013
978-2-35832-122-8

Des activités pour fabriquer des masques à la manière de Picasso, Matisse, Juan Gris, Dubuffet ou encore Jawlensky.



Mascarades et carnivals

Dapper
07/10/2011
978-2-915258-31-8

En Afrique et dans les Amériques, les mascarades et carnivals se vivent comme des rituels au sein desquels s'édifient et se structurent des communautés. Dans les Antilles, ces derniers s'inspirent à la fois de carnivals européens traditionnels et de cérémonies propres à leurs origines culturelles non occidentales. Dans tous les cas, les masques et la performance marquent ces fêtes.



Maquillons-nous ! Amusons-nous !

Oz international
Ouest-France
10/04/2014

978-2-7373-6359-7

Des conseils techniques et 26 idées de maquillages pour enfants : chat, fée, princesse égyptienne, clown jaune, etc.



Mascarade

Maes, Dominique
Mijade
26/02/2009
978-2-87142-660-8

Sous le masque du vampire, des loups et des chauves-souris se déchaînent ; sous celui du clown, le soleil est gourmand et la taupe fume la pipe. Un album où l'enfant découvre, page après

page, tout ce qu'il est possible de cacher sous un masque. Des idées pour préparer le carnaval.



Le Venise de Francisco Hidalgo

Hidalgo, Francisco

J.-P. Taillandier

10/10/2011

978-2-86562-114-9

L'album photographique offre un portrait atypique, à la fois onirique et surréaliste, de Venise et des personnages costumés lors du carnaval.



L'inconvénient d'être un lapin : et autres histoires

Gibert, Bruno

Ecole des loisirs

22/04/2015

978-2-211-22320-1

Des contes animaliers narrant l'histoire d'un lapin cherchant un déguisement pour un bal costumé, d'un renard qui a mis en pièces tous ses vêtements, d'une grenouille et d'un têtard partis à Paris pour trouver un cadeau pour l'anniversaire de Crapaud, etc.



L'invention du carnaval au XIXe siècle : Paris, Nice, Rio de Janeiro

Ferreira, Felipe

L'Harmattan

11/09/2014

978-2-343-04313-5

Dans cet ouvrage de géographie historique, l'auteur démontre que le carnaval de Rio, né au XIXe siècle, a été conçu en suivant les modèles du carnaval de Paris, aujourd'hui disparu, et celui de Nice. Il s'agit notamment de remettre en perspective le contexte historique colonial, en montrant comment le Brésil devenu indépendant a cherché à s'émanciper de l'influence portugaise.



Zou se déguise

Larousse

04/02/2015

978-2-03-590593-2

Zou et Zinna s'amuse à se déguiser. A compléter avec 30 autocollants.



Le garçon qui voulait se déguiser en reine

Valentin, Elsa

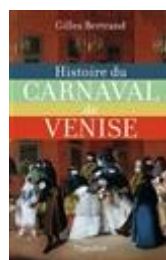
Desmazières, Sandra

l'Initiale

03/10/2014

978-2-917637-32-6

Le carnaval approche et les enfants choisissent leur déguisement. Nino veut se déguiser en reine, mais quand on est un petit garçon, cela ne se fait pas. Pourtant, il n'en démord pas.



Histoire du carnaval de Venise : XIe-XXIe siècle

Bertrand, Gilles

Pygmalion

23/10/2013

978-2-7564-0837-8

Une histoire sociale et politique du carnaval de Venise et de ses transformations de la célébration civique médiévale à son rétablissement dans les années 1980 en passant par son apogée aristocratique au XVIIIe siècle.



Lily & Tom

Le carnaval

Gibert, Isabelle

Sarbacane

06/01/2010

978-2-84865-329-7

C'est le carnaval, mais Tom l'escargot manque d'inspiration. Lily la coccinelle lui propose plusieurs idées et ils finissent par imaginer pour lui un déguisement d'escargococcinelle. Sur l'entraide.



Lise fête le carnaval

Amant, Kathleen

Mijade

31/03/2011

978-2-87142-745-2

Lise est au carnaval avec son papa. Dans la rue tout le monde est déguisé. Les gens rient, se jettent des confettis et des serpentins. Lise finit par s'endormir dans son costume de clown.



Maquillage pour enfants

Chauvin, Nadine

Leduc créatif

31/01/2013

978-2-35032-250-6

25 modèles de maquillage pour enfants (super héros, pirate, clown, princesse, dragon, papillon, etc.) avec des photographies illustrant chaque étape et des astuces pour réaliser un maquillage de fête.



Tromboline et Foulbazar

Les masques

Ponti, Claude

Ecole des loisirs

29/03/1995

2-211-03177-3

Que peuvent-ils faire de deux poussins malicieux avec des masques de déguisement? Vont-ils se prendre pour des héros et décrocher la lune pour une gentille poussine?



Lady pirate

Volume 1, Les valets du roi

Calmel, Mireille

Pocket

04/05/2006

2-266-15833-3

En 1686, dans une chambre pouilleuse de Londres, une jeune veuve habille sa fillette Mary en garçon. Leur seule chance de survivre est de faire passer sa fille pour son demi-

frère mort auprès de sa riche grand-mère. La jeune Mary réussit à émouvoir son aïeule qui lui donne une pension. Sept années après, Mary, toujours déguisée en garçon, entre au service d'une espionne française.



Lady pirate

Volume 2, La parade des ombres

Calmel, Mireille

Pocket

04/05/2006

2-266-15834-1

Le mari de Mary Read a été assassiné et sa fille, Ann, enlevée. Une femme diabolique se cache derrière tout cela : Emma, aveuglée par l'avidité et l'amour contrarié. Pour retrouver Ann, Mary doit connaître le secret du pendentif volé à son oncle, Tobias. Sa quête la conduit à Venise, à la cité des Doges, au rythme de son carnaval et de ses intrigues. Une nouvelle héroïne apparaît, Ann Bonny.



Masques : chefs-d'oeuvre des collections du Musée du quai Branly

Musée du quai Branly-Jacques Chirac (Paris)

Musée du Quai Branly-Jacques Chirac

13/01/2010

978-2-35744-020-3

Une sélection de 96 masques parmi les plus beaux de la collection du Musée du quai Branly.



Sa majesté Carnaval

Gilles (auteur d'ouvrages pour la jeunesse ; actif en 2000)

Bardy, Stéphanie

Magnard

19/02/2001

2-210-98343-6

Sa majesté Carnaval vient d'être élu roi du carnaval et il trouve cela très drôle. Mais quand commence le carnaval, les choses se gâtent...



Préparer le carnaval PS-MS-GS

Sanchis, Solange

Ménard, Lysia

Retz

21/10/2009

978-2-7256-2865-3

Ce projet sollicite l'imagination et la créativité et propose aux élèves de mettre en scène un défilé dansé dans lequel chacun coopère. Il s'appuie sur la tradition de fêter carnaval dans de nombreuses régions du pays et du monde. Les réalisations présentées dans cet ouvrage sont des exemples. Chaque école inventera son carnaval en fonction de son histoire.



Les plus beaux carnavals d'Europe : France, Belgique, Hollande, Allemagne, Autriche, Suisse, Londres, Espagne, Portugal, Venise

Henneghien, Charles

Ed. CPE

15/01/2006

2-84503-413-X978-2-84503-413-6

Les fêtes, religieuses ou profanes, familiales ou publiques, visent pour la plupart à intégrer l'individu au groupe social. Le carnaval, quant à lui, est une fête qui change de sens, qui tourne en dérision l'ordre établi et brave les interdits et la morale. Cet ouvrage montre des photographies des principaux carnavals européens.



Penser le carnaval : variations, discours et représentations

Karthala

25/10/2010

978-2-8111-0407-8

Contributions d'un colloque (2009) sur le carnaval contemporain en s'appuyant en particulier sur le carnaval de Cayenne, à travers 4 grands thèmes : carnaval et identités à l'épreuve de la multiculturalité, masques et représentations, littératures, masques et mascarades, et carnaval et imaginaires.



Petit Lapin blanc se déguise

Floury, Marie-France

Boissard, Fabienne

Gautier-Languereau

19/05/2010

978-2-01-226316-1

Pas question de s'habiller ce matin, Petit Lapin blanc invite ses amis à se déguiser : pirate, Zorro, sorcière, princesse.



Princesses, pirates et Cie : déguisements à coudre

Benilan, Annabel

Dessain et Tolra

05/09/2012

978-2-295-00409-3

24 modèles de déguisements pour les enfants de 3 à 8 ans, particulièrement adaptés aux couturières débutantes. Les patrons sont fournis, avec des plans de coupe et de nombreux schémas de montage.



Le roi se sauve

Taboni Misérazzi, Jeanne

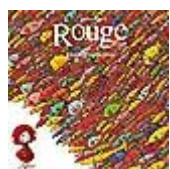
Grosos, Virginie

Millefeuille

02/02/2013

978-2-916742-65-6

Après sa fabrication, sa majesté Carnaval sort de son hangar. Il découvre avec émerveillement les couleurs, les masques et les chars de la fête. Aveuglé par les apparences, il ne remarque pas les personnages inquiétants et les fagots de bois que l'on installe. Avec une partie documentaire sur le carnaval dans le monde.



Rouge
Volume 2, Le carnaval aquatique
Troïanowski, Johan
Makaka éditions

27/02/2010
978-2-917371-14-5

La petite princesse Rouge et son ami Pome observent les créatures réunies pour le carnaval aquatique. Mais une sirène apparaît.



Rio : carnaval, social, clubs
Pavesi, Diva
Editions François Baudez
15/01/2010
978-2-84668-235-0

Album sur le carnaval de Rio et les principales écoles de samba qui l'animent.



Ralette reine du carnaval
Guion, Jeanine
Guion, Jean
Hatier
19/03/2003
2-218-74278-0

Ralette se prépare une robe rose pour être la reine du carnaval de Ragréou. Mais Raldo, qu'elle a choisi pour être son roi, n'est plus d'accord... Une histoire accompagnée d'un lexique de mots expliqués et de questions illustrées.



La religion carnavalesque
Pauvert, Dominique
Chamin de Sent-Jaume
21/10/2012
978-2-913238-51-0

En quoi le carnaval comporte-t-il des survivances d'anciennes religions ? La ritualisation cyclique de ce rite, sa tradition orale empreinte de spiritualité, sa symbolique religieuse, ses ressorts cosmogoniques et son panthéon mythologique, sont les éléments d'explication évoqués par l'auteur.



Le patrimoine d'Ath
Deramaix, Isabelle
Dupont, Adrien
Institut du patrimoine wallon
01/11/2011
978-2-930466-68-2

Présentation du patrimoine architectural de la capitale du Pays Vert, située au confluent des deux Dendre, à travers ses édifices religieux et ses bâtiments publics et civils. L'ensemble permet d'évoquer l'histoire du lieu et les événements qui la marquèrent.



Masques et dévoilements : jeux du féminin dans les rituels carnavalesques et nuptiaux
Puccio-Den, Deborah
CNRS Editions
22/05/2002

2-271-05996-8

Etude comparative de ces cycles festifs au cours desquels la jeune fille porte un habit de travestissement qui sera constitutif de son identité de femme. Ces fêtes traditionnelles se déroulent dans les Alpes orientales italiennes et dans les Pyrénées espagnoles.



Masques, mascarades, mascarons

Officina Libraria
Louvre éditions
23/06/2014
978-88-97737-37-7

A travers de nombreuses photographies de masques antiques, de sculptures et ornements architecturaux, de peintures, d'estampes, etc., ce catalogue met en lumière la signification et la portée symbolique données aux objets destinés à dissimuler le visage ou à faire peur. Ces derniers appartiennent au registre du sacré comme à celui du profane (théâtre, ballet de cour, mascarade, etc.).



Masques d'Europe : patrimoines vivants European masks : a living heritage

La Renaissance du livre
04/10/2012
978-2-507-05060-3

Hommes de paille ou de peaux, fous ou arlequins, carnivals ou fêtes de Noël, les traditions masquées européennes révèlent une richesse insoupçonnable, teintée toutefois de similitudes étranges. Ce livre issu du projet européen IMMASK, à l'initiative d'une exposition au Musée du carnaval de Binche, invite à découvrir les masques d'Europe et à réfléchir sur ce patrimoine.



Masques à faire soi-même : 26 activités faciles & originales

Pied, Savine
Desbenoit-Charpiot,
Stéphanie

Père Castor-Flammarion
11/02/2015
978-2-08-134426-6

Des idées de masques à fabriquer soi-même, inspirés des univers enfantins (robot, lion, fleur) et

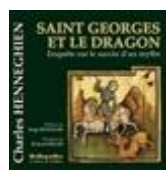
des imaginaires du monde entier (totem indien, poisson chinois), à partir d'éléments faciles à trouver : carton, tissu, papier, bonbons, etc.



Le spectacle de Zou

Lambilly, Elisabeth de
Larousse
26/03/2014
978-2-03-588903-4

Le carnaval est annulé et Zou est très déçu. Il organise alors lui-même son propre spectacle.



Saint Georges et le dragon : enquête sur le succès d'un mythe

Henneghien, Charles
Memogrames

01/03/2014
978-2-930698-00-7

En 2005, la ducasse de Mons avec son célèbre combat de saint Georges et du dragon a été reconnue chef-d'oeuvre du patrimoine culturel immatériel par l'Unesco. Dans une perspective historique et culturelle, l'auteur interroge l'universalité de ce mythe venu d'Orient et toujours vivace du monde hellénique aux pays slaves, de l'Ethiopie à l'Inde du Sud.



Des monstres au carnaval

Cantin, Marc
Isabel

Nathan Jeunesse
14/01/2016
978-2-09-256433-2

Pour partir en vacances et rester incognito, les Mortadel, une famille de monstres, ont trouvé une solution : ils arrivent en plein carnaval.



La nuit aveuglante

Richaud, André de

Tusitala

20/03/2014

979-10-92159-03-5

Paru en 1944, ce roman raconte l'histoire d'un jeune homme qui, n'arrivant plus à ôter un affreux masque de carnaval, doit s'isoler du monde. Une méditation sur la solitude, l'alcoolisme et les prémices de la folie.

978-2-08-133195-2

Une plongée dans l'univers contemporain du carnaval, à travers des photographies de masques et de costumes, des témoignages et des enquêtes de terrain en Lituanie, au Maroc, en Bulgarie, etc. Sont mis en évidence la façon dont ces fêtes populaires traduisent les enjeux identitaires du monde européen et méditerranéen tout en reflétant le métissage des traditions.



Monsieur Blaireau et Madame Renarde Volume 5, Le carnaval

Luciani, Brigitte

Tharlet, Eve

Dargaud

05/10/2012

978-2-205-06783-5

C'est la fin de l'hiver. Il faut refaire des provisions car les parents de Madame Renarde vont arriver et Roussette va enfin faire la connaissance de ses grands-parents. Le retour du printemps est l'occasion de fêter ces retrouvailles en organisant un carnaval.



Fêtes, mascarades et carnivals : circulations, transformations et contemporanéité

l'Entretemps

25/09/2014

978-2-35539-176-7

Analyse des fêtes et des pratiques carnavalesques afin de mettre en avant les différents paramètres et codes de ces événements qui incarnent le débordement, le désordre et l'excès.



Carnaval dans les Andes : à la rencontre de Carlitos

Grinberg, Hélène

Grandvaux

12/05/2012

978-2-909550-83-1

Deux enfants participent au carnaval dans une région reculée de l'Equateur, en pleine cordillère des Andes. Ils fêtent Carlitos, un être imaginaire issu du syncrétisme des traditions européennes et indiennes.



Mon premier livre de maquillage

le Ballon

23/01/2013

978-90-374-8626-1

Chacun des 11 modèles est divisé en 4 étapes, pour se transformer en princesse, chevalier, pirate ou papillon. Avec des astuces et des conseils de maquillage.



Le carnaval de Binche

Revelard, Michel

La Renaissance du livre

09/01/2003

2-8046-0597-3

Présente les traditions du carnaval de Binche, qui prend ses racines au Moyen Age, et dont les héros portent des déguisements avec des sabots et



Le monde à l'envers : carnivals et mascarades d'Europe et de Méditerranée

Flammarion

Editions du MuCEM

26/03/2014

d'énormes chapeaux à plumes d'autruche donnant un aspect d'homme-oiseau. Raconte la genèse et la renaissance depuis un siècle de cette tradition unique en Europe.



Carnaval de Binche : fête d'hommes, regard de femmes

Deliège, Christel

Hupin, Nathalie

Racine

Musée international du carnaval et du masque

26/11/2007

978-2-87386-528-3

La directrice du Musée international du carnaval et du masque et une photographe d'origine binchoise entendent apporter un regard différent sur une fête où seuls les hommes peuvent revêtir le costume du roi du Mardi gras, le Gille. Lors de ce carnaval, le port du masque de cire matérialise l'égalité entre les classes et renforce la collectivité autour d'un objectif commun : chasser l'hiver.

Une immersion en plein coeur du carnaval de Rio de Janeiro à travers des dessins de Mattotti et des textes de danseurs brésiliens, professeurs de danse, scénographes, chanteurs, etc.



Carnaval animal

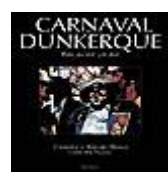
Véricourt, Iris de

Hélium

19/10/2011

978-2-35851-061-5

Un livre avec des animaux en pop-up, dont les pages sont divisées en trois parties, permettant de mélanger les corps des animaux et de composer des créatures originales.



Carnaval de Dunkerque : ben qu'est ça dit

Paulino, Christophe

Grandvaux

10/11/2001

2-909550-30-3

Ce carnaval dure aujourd'hui trois mois, de janvier à mars. Il enflamme à tour de rôle, les quartiers de la ville et ses alentours de rires démesurés, créant à travers le déguisement et la fête, une fusion fraternelle.



Carnaval

Blanc, Manuel

Hugo Roman

07/05/2014

978-2-7556-1500-5

Dans l'ambiance surréaliste du carnaval de Cologne, un homme cherche son amant, avec qui il avait rendez-vous devant la cathédrale. Comme autant de métamorphoses successives, déguisé nuit et jour, tout semble le ramener vers celui qui l'obsède. Une quête de l'autre et de soi-même. Premier roman.



Le carnaval de Nikou

Renata

Orphie

14/03/2015

978-2-87763-987-3

En compagnie de Nikou, l'enfant découvre les costumes et les couleurs du carnaval antillais.



Carnaval : couleurs et mouvements

Mattotti, Lorenzo

Casterman

02/11/2007

978-2-203-00577-8

Carnaval de Rio

Edinger, Claudio

Periplus

03/02/2005

1-905141-21-1

Une semaine au carnaval de Rio vu du coeur des grandes écoles de samba par un photographe brésilien.



Le carnaval de Rio : trois regards sur une fête brésilienne

Galvao, Walnice Nogueira

Chandeigne

17/02/2000

2-906462-68-3

Trois essais qui portent sur le carnaval de Rio, devenu un des emblèmes de la ville et, au-delà, de la nation brésilienne tout entière. Le premier décrit le défilé tel qu'il se déroule de nos jours et tel qu'il a évolué depuis les défilés du XIXe siècle ; le deuxième est une remontée presque archéologique aux origines du carnaval, et le troisième est consacré à la chanson, sous forme d'anthologie.



Le carnaval de Fraisi-Jardin

Hachette Jeunesse

23/04/2014

978-2-01-227432-7

Charlotte aux fraises et ses amies se déguisent en princesses à l'occasion du carnaval de Fraisi-Jardin.



Le carnaval de la savane

Guiraud, Florence

De La Martinière Jeunesse

15/09/2004

2-7324-3196-6

Suite de L'histoire de la girafe blanche qui voulait ressembler à une vraie girafe, dans laquelle Malou, la petite autruche, doit faire face au racket pendant la préparation de la semaine du carnaval.



Le carnaval de Limoux : magique, somptueux et populaire

Castagnas, Patrick

Nouvelles Presses du Languedoc

14/02/2012

978-2-35414-075-5

Ce recueil de photographies propose une plongée au coeur du carnaval de Limoux et de ses festivités nourries d'une tradition séculaire. Les fécos, pierrots masqués et costumés, sortent tour à tour en bandes, groupes constitués en sortes de confréries respectant des règles immuables, et se mêlent aux goudils, traditionnellement plus provocants.



La cabane magique Volume 28, Carnaval à Venise

Osborne, Mary Pope

Bayard Jeunesse

11/10/2007

978-2-7470-2326-9

Merlin confie à Tom et Léa une mission importante : sauver la Grande Dame de la Lagune qui court un terrible danger. Ils se retrouvent à Venise telle qu'elle était il y a deux cent soixante ans. Le carnaval bat son plein, des bougies clignent le long des berges, et une foule déguisée se bouscule dans les ruelles. Tom et Léa sont perdus et ont du mal à comprendre les instructions du magicien.



Anthropologie du carnaval : la ville, la fête et l'Afrique à Bahia

Agier, Michel

Parenthèses

IRD

21/02/2000

2-86364-615-X

2-7099-1415-8

A Salvador de Bahia, au Brésil, le carnaval rassemble pendant cinq jours et cinq nuits un million de personnes dans les rues, concurrençant celui de Rio. L'histoire de ce succès a commencé par une africanisation dans les années 70, dans les quartiers noirs et déshérités de la ville. Cette anthropologie du carnaval en fait la chronique, en privilégiant trois thèmes, la ville, la fête et l'Afrique.



L'arlequin de Venise

Weulersse, Odile
Le Livre de poche jeunesse
02/12/2009
978-2-01-322837-4

Venise, 1761. Tonina, une jeune noble de 15 ans qui vient de sortir du couvent, ne songe qu'à se divertir. Avec la complicité de son chevalier servant, un poète pauvre et inventif, elle décide de se dissimuler sous un costume d'arlequin pendant les jours de carnaval.



Arlequin ou Les oreilles de Venise

Ben Kemoun, Hubert
Goust, Mayalen
Père Castor-Flammarion
11/02/2015

978-2-08-134229-3

Grâce à ses grandes oreilles, Arlequin est le meilleur accordeur de Venise, mais il subit également des railleries. Un jour, un marchand lui demande de s'occuper de sa fille devenue muette, la jolie Colombine.



1580, carnaval sanglant à Romans : roman historique

Watremez, Christian
la Mirandole
22/02/2010
978-2-916410-10-4

1580, Romans. Les petits artisans et la plèbe, menés par Jean Serve dit Paulier, se révoltent

contre les trop lourds impôts infligés par la ville et le roi. De la Chandeleur à mardi gras, le carnaval est l'occasion pour chaque camp de s'affirmer à travers les reynages, le théâtre, les danses et les chants. Mais la fête va se terminer dans le sang, entraînant une répression sévère.



40 maquillages de fête

Pinsent, Lynsy
Casterman
13/10/2005
2-203-14539-0

Explique comment réaliser une quarantaine de maquillages différents, du tigre au lapin gourmand, en passant par la sorcière, le clown, le cow-boy...



50 maquillages de fêtes pour petits et grands

Wolfe, Brian
Wolfe, Nick
Dessain et Tolra
21/09/2011

978-2-295-00347-8

Cet ouvrage contient des explications sur le matériel et les fournitures de base, toutes les techniques (éponge, pinceau, coton-tige), des démonstrations pas à pas pour réaliser des modèles pour les petits comme pour les grands : lapin, chien, insecte, yéti, momie, gothique, etc.



Arlequin, prince de Carnaval

Santi-Gaud, Catherine de
Usséglio, Mireille

Prince, Hélène

Retz
22/02/2002
2-7256-2186-0

C'est Carnaval et Arlequin est triste car il n'a pas de costume. Tous ses amis apportent à sa mère des morceaux de tissus pour qu'elle puisse lui en

confectionner un. Et Arlequin avec son magnifique costume multicolore est élu Prince du Carnaval.



Bébé Koala
C'est carnaval !
Berkane, Nadia
Nesme, Alexis
Hachette Jeunesse

02/05/2012

978-2-01-226957-6

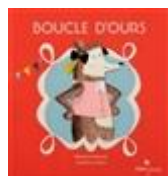
Bébé Koala ne sait pas quel déguisement choisir pour le carnaval de l'école. Il va devoir se décider en ouvrant son grand coffre à jouets...



Bon à croquer
Bougeault, Pascale
Ecole des loisirs
17/10/2001

2-211-06452-3

Lucette et Mamie vont au bal, où tout le monde sera déguisé soit en poule, soit en mangouste. Elles seront déguisées en poule mais il faudra ne pas approcher les mangoustes...



Boucle d'ours
Servant, Stéphane
Le Saux, Laetitia
Didier Jeunesse
17/04/2013

978-2-278-07067-1

Ce soir, c'est le grand carnaval de la forêt. La famille Ours se prépare. Le papa est déguisé en grand méchant loup, la maman en Belle au bois dormant et l'ourson en Boucle d'or, ce qui déplaît à son père : les jupes et les couettes, ce n'est pas pour les garçons. Mais l'arrivée du grand méchant loup habillé en Chaperon loup le fait finalement douter.



Les aventures d'Anouk et Benji
Cap sur le carnaval !
Doinet, Mymi
Nathan Jeunesse
16/10/2014

978-2-09-255318-3

Anouk passe les vacances chez sa grand-mère à Venise. Elle fait la connaissance d'un petit peintre surdoué qui ne pense qu'à travailler et décide de l'aider à s'amuser. Le carnaval de Venise tombe à point. A chaque aventure, un personnage a un tic de langage. Ici, c'est la grand-mère d'Anouk qui utilise un mot pour l'autre.



La balade de carnaval
Nadaud, Claire
Ane bête
26/01/2012
978-2-918689-19-5

C'est carnaval. Malgré la neige, Noé va chercher ses amis dans la forêt. Il n'est pas au bout de ses surprises.



Beauté de Venise et de son carnaval
Orfila, Thierry
Orion
15/09/2011
978-2-36149-005-8

Promenades historiques, culturelles et découvertes des animations à Venise, ville musicale par essence, au fil de l'eau et des citations de Zorfi Boffo, Balzac ou Barrès...

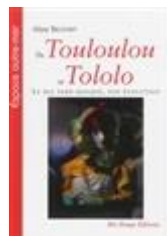


Déguisements pour petits et grands : 35 activités faciles & originales
Pied, Savine
Desbenoit-Charpiot,
Stéphanie

Père Castor-Flammarion

06/02/2013
978-2-08-128696-2

35 modèles, choisis parmi les déguisements préférés des enfants, sont conçus à partir d'éléments faciles à trouver et à assembler grâce à des pas à pas illustrés.



Du touloulou au tololo : le bal paré-masqué, son évolution

Belfort-Chanol, Aline

Ibis rouge
20/01/2014
978-2-84450-436-4

L'auteure analyse l'évolution du bal paré-masqué en Guyane, une soirée dansante qui se déroule tous les week-ends, du dimanche de l'Épiphanie jusqu'au mercredi des Cendres. Elle examine notamment les mutations qui affectent le cadre festif, les carnavaliers, les costumes, les comportements, la musique, les orchestres, etc.



La Ducasse rituelle de Mons

Racine
18/10/2013
978-2-87386-853-6

Pour découvrir la Ducasse annuelle de Mons, divisée en quatre rituels qui mêlent sacré et profane : la descente de la châsse de sainte Waudru, la procession, la montée du Car d'or et le combat. Chercheurs et organisateurs dressent un panorama de cette fête rituelle, détaillant ses différents usages, ses origines et son évolution depuis le Moyen Âge.



Déguisements à coudre : 24 costumes de 4 à 10 ans

Leloup, Isabelle
Editions Marie-Claire
30/11/2012
978-2-84831-478-5

Des déguisements pour les enfants de 4 à 10 ans, avec des explications détaillées et des patrons.



Déguisements d'enfance

Deloison, Solange

Leduc créatif
29/03/2012
978-2-35032-227-8

Ouvrage pour réaliser facilement 10 déguisements pour les enfants, grâce à des pas à pas systématiques et des explications claires.

Déguisements et maquillages faciles

André, Isabelle

Decré, Frédérique

Envie de créer
01/10/2002
2-914766-07-6

Une vingtaine d'idées de déguisements pour Halloween (squelette, diable, citrouille, sorcière...) et d'autres occasions (cow-boy, fée, marquise, moine guerrier, etc.). Les patrons et modèles de motifs sont donnés et le montage du costume est montré pas à pas.

L'Enfant du carnaval

Ungaro, Eloïse

Jeunet, Bernard

Ecole des loisirs
01/01/1982
2-211-08753-1



La fête dans le monde lusophone : le carnaval et son cortège

Presses Sorbonne nouvelle
02/09/2013
978-2-87854-517-3

Si la fête comme exutoire aux normes sociales se retrouve dans toutes les civilisations, elle revêt une forme particulière dans le monde lusophone.

Les contributions rassemblées dans cet ouvrage étudient le sens du carnaval et ses représentations artistiques au Brésil, au Portugal et en Afrique.



Fêtes d'enfants et anniversaires : 130 idées et créations rigolotes

Boncens, Christophe
Jezewski, Mayumi

Manche, Hélène

Fleurus

17/02/2012

978-2-215-11081-1

Des invitations, des décorations, des recettes, du maquillage, des accessoires et des jeux sont proposés pour réussir une fête d'anniversaire.



Les fêtes traditionnelles à Kyôto : un voyage dans les traditions de l'ancien Japon

Faure, Eric

L'Harmattan

03/12/2003

2-7475-5451-1

Présente les différents aspects des fêtes ancestrales de Kyôto, la capitale de l'ancien Japon pendant plus de 1.200 ans. Pour chaque fête, aborde le déroulement des festivités, leur origine, ainsi que la manière dont elles ont influencé l'histoire, les croyances, la pensée et la vie quotidienne des habitants de l'ancienne capitale ancestrale du Japon.



Faces : visages maquillés du carnaval de Venise

Zaccaron, Sergio

Herschel

08/10/2003

2-7335-0359-6

Des photographies présentent le carnaval de Venise à travers les visages maquillés.



La famille Oukilé Une année de fêtes avec la famille Oukilé

Veillon, Béatrice

Bayard Jeunesse

21/09/2016

978-2-7470-6309-8

La famille Oukilé fait un tour du monde festif : Noël au Mexique, le carnaval en Belgique, le premier janvier à New York, la fête du nouvel an en Chine, la fête des lumières en Suède.



Les favelas de Rio : un défi culturel

Berenstein-Jacques, Paola

L'Harmattan

15/02/2001

2-7475-0184-1

Les favelas, considérées dans la perspective de leur singularité esthétique et culturelle et mises en lumière d'un point de vue architectural.



Déguisements : pour petits et grands

Hardy, Emma

Temps apprivoisé

19/01/2012

978-2-299-00167-8

Des modèles de déguisements pour les enfants, sur 5 thèmes : animaux et insectes, héros et aventuriers, contes de fées, les grands classiques, Halloween.



Les carnavalesx Volume 1, Du chahut à Dunkerque

Richez, Hervé

Bloz

Bamboo

06/11/2013

978-2-8189-2534-8

Une bande d'amis fêtards participe au carnaval de Dunkerque. Leurs tribulations humoristiques permettent de découvrir le folklore et les traditions de cette grande fête populaire, une des plus importantes d'Europe.



Les carnavaliers Volume 2, Fiers d'être dunkerquois

Richez, Hervé
Bloz
Bamboo

18/11/2015
978-2-8189-3454-8

Suite des aventures d'une bande d'amis qui participe au carnaval de Dunkerque. Leurs tribulations humoristiques permettent de découvrir le folklore et les traditions de cette grande fête populaire, l'une des plus importantes d'Europe.



Les carnivals d'Arlon : chroniques et anecdotes du folklore arlonais

Lambé, Jean-Claude
Eole

30/11/2008
978-2-87186-163-8

L'origine du carnaval arlonais et son histoire du XIXe au XXIe siècle : sa cavalcade et ses animations, ses coutumes, etc.



Le carnaval des dragons

Ducos, Max

Sarbacane
05/02/2014
978-2-84865-670-0

Pour l'année du Dragon, un grand concours est lancé qui désignera le plus beau dragon comme emblème de la ville. Les enfants de l'école veulent construire cet animal

extraordinaire, seulement, le concours est réservé aux adultes.



Carnaval et autres sketches

Fontaine, François

Retz
14/03/2002
2-7256-2137-2



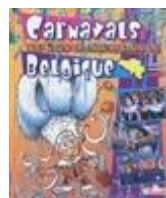
Le carnaval jazz des animaux

Le Thanh, Taï-Marc
Poupelain, Rose

Gautier-Languereau
21/10/2015

978-2-01-220278-8

Le carnaval des animaux aura bientôt lieu, pour le plus grand plaisir du loup, qui a très faim. Sous le chapiteau, toutes sortes d'animaux se préparent pour la parade. Le célèbre conte musical de Camille Saint-Saëns est adapté en version jazz.



Carnavals et fêtes traditionnelles en Belgique

DavidP.

Je réussis
01/02/2012
978-2-87546-017-2

Présentation des grands carnivals de Belgique. Avec des conseils pour organiser sa propre fête de carnaval.



Contes de fées intemporels : déguisements pour les enfants de 2 à 10 ans

Le Provost, Astrid
Flammarion

13/10/2010
978-2-08-124325-5

Trente déguisements et ambiances inspirés des contes de fées classiques de l'enfance. L'ouvrage propose de réaliser la robe couleur de lune de Peau d'âne, la tenue du Petit chaperon rouge, les costumes de Hansel et Gretel, les matelas de La princesse au petit pois, etc.



Dansez, vieux géants !

Moncomble, Gérard

Mercier, Sarah

Utopique

02/07/2015

979-10-91081-16-0

C'est jour de carnaval à Cassel. Toute la population se prépare pour la fête, sauf les deux géants qui ont l'habitude de danser pour l'occasion. Cette année, en effet, ils se sentent trop vieux.



Déguisements

Martelle, Myriam

Martelle, Nicolas

Milan jeunesse

07/10/2015

978-2-7459-7466-2

Des astuces pour se déguiser en pirate, vampire, fée, shérif, ninja, bagnard ou encore loup-garou, avec des explications pour réaliser les différents costumes.



Carnival city

Hage, Rawi

Denoël

17/04/2014

978-2-207-11607-4

Après la disparition de ses parents, Fly émigre en Amérique du Nord et s'installe dans un immeuble délabré pour devenir chauffeur de taxi de nuit. Amoureux de sa voisine Zainab, il cherche à la séduire, sans succès. Une promenade nocturne à travers les rues de la ville rythmée par des rencontres singulières : les fêtards du carnaval, Sally, une étudiante en lettres, un dealer de drogue, etc.



Caroline et ses amis

Caroline et ses amis au carnaval

Probst, Pierre

Hachette Jeunesse

02/04/2014

978-2-01-393849-5

Caroline et ses amis participent au défilé du carnaval dans un bateau pirate. Mais Youpi perd le contrôle et le char rentre dans un immeuble.

Le Castor à l'oreille blanche

Wouters, Anne

Pastel

01/01/1990

2-211-01009-1

Les recherches de Jo Bonaventure pour retrouver son neveu dans une ville construite au milieu des lagunes, qui ressemble à Venise. A partir de 5/6 ans.